

Uberaba (MG), 14 de Junho de 1994.

Ilmo. Sr.  
Sérgio Magnani  
Av.: Amazonas, 1044  
Aptº 1508  
Belo Horizonte - MG

Senhor Maestro,

Tivemos a oportunidade de conhecer V.S. na festa da FIEMG, ocasião em que lhe foi entregue o Mérito "Construtores do Progresso".

Tão logo terminaram as solenidades da qual participei como Presidente do CIGRA - Centro Industrial do Vale do Rio Grande, com sede em Uberaba-MG, procuramos por intermédio do Dr. Silvano Cançado, ser apresentado pessoalmente à V.S.. Infelizmente não o encontramos.

O desejo de conhecê-lo pessoalmente, se prende ao nosso interesse por Música Clássica, principalmente, Óperas.

Temos cerca de 250 óperas que acreditamos ser um bom acervo levando-se em conta as dificuldades que o Brasil oferece neste gênero. Ao lado das músicas clássicas mantemos também um bom volume de fitas de vídeo (cerca de 400 horas) de manifestações folclóricas (catira, folia de reis, congada, moçambique e modas de viola).

Apesar da apreciação de Verdi, Rossini, Donizetti, Puccini, Mozart, Gluck, Handel, Bellini e Haydn entre outros, nossa predileção recai sobre autores de período de 1600 à 1800, e, aí começa nossas dificuldades. Mestres como Gazzaniga (1743/1818) que durante mais de trinta anos compôs para teatro, só se encontra disponível no mercado uma ópera (Dom Giovanni). Paisiello (1740/1816) apesar de ser reconhecido por compôr mais de oitenta óperas, não chega a dez o número de ofertas no mercado de discos. Piccinni (1728/1800) não passa de duas obras. Pacini (1796/1867), Paer (1771/1839) e Galuppi (1706/1785) compuseram respectivamente 40, 55 e 100 óperas. Todavia, não se encontra uma nas inúmeras gravadoras dos dois lados do Atlântico.

É a vontade de conhecer de perto a obra destes autores que nos leva a escrever à V.S., no sentido de indagar se tem conhecimento de alguma referência na Itália onde

Temos permanente contato com a empresa "The Mail Box" nos EE.UU. onde grande parte de nossa coleção de óperas foi adquirida. Outra fonte de abastecimento é aí mesmo em Belo Horizonte, por intermédio da Livraria Postal que mantém agentes, segundo eles, em toda a Europa. Mas, nenhuma destas empresas tem conhecimento de qualquer gravadora que tenha a disponibilidade das obras destes autores.

De nossa parte, colocamos à sua disposição todo o nosso acervo. Se houver interesse em conhecê-lo enviaremos uma relação discriminada por autor, obra e tipo de gravação (CD, VT ou Laser). Se porventura V.S. não possuir alguma obra de nossa coleção, e tiver interesse poderemos lhe enviar cópias em VT, ou Fita Cassete, sem quaisquer ônus.

Sem outro particular, antecipadamente gratos por qualquer tipo de informação que nos possa fornecer, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,



- GILBERTO DE ANDRADE REZENDE -

\*\*\*P.S.: Meu endereço para resposta:  
GILBERTO DE ANDRADE REZENDE  
RUA PORTO VELHO, 115  
BAIRRO MERCÊS  
CEP: 38061-320  
UBERABA - MG