

① Con enorme soddisfazione abbiamo colto in Brasile la presenza costante della RAI nei programmi televisivi. E' un ritorno costante alle radici che ci rallegra.

② Ma vicino alle
Codi per tanti
programmi di al-
to livello, mi
permetto qualche
critica con feren-
tà costruttive.
Perché tante e
missioni di anali-
tici, con troppi
appellanti e in

③ dell'ETAR, alle
dritte dipendenze
dei Maestri Ma-
rio Lombroso e
Giulio Razzi.
Ci ha tenuto
di gioia la co-
stante presenza
in Brasile delle
emissioni televi-
ve RAI, Tevere

Q di contatto con
le radici e la
nostra patria.
Ma, a lato di
ottimi programmi
me di alto livello
culturale, mi
sembra che ad
cune cose do
vrebbero essere
ritoccate.

⑤ Una verità non
vedo il pericolo
dell' eccesso dei
programmi d'are
d'orario proprio in
Italia dove i
programmi d'are
d'orario sono più
agili e più a
tante dei nostri.
I nostri sono

② eventualmente
completate ora
altri 500 mi
ottosi,
Chiedo scuse
per avere osato
qualche critica,
e vi offriamo la
mia ammirazio-
ne per l'attivi-
tà dell'RAI

① Con endogene solidi
spaziale abbiamo
costo in Brasile
la presenza co-
stante della RAI
nei programmi Te-
levisivi. E' un
ritorno costante
alle radici che
ci rallegra.

② Ma vicino alle
Codi per tanti
programmi di al
to livello, mi
permetto qualche
critica con fini
tà costruttive.
Perché tante e
missioni di audi
torio, con troppi
appellanti e in

③ dell'ETAR, alle
diritte dipendenze
dei Maestri Mario
Lombardo e
Giulio Razzi.
Ci ho ricevuto
di propria la co-
stante presenza
in Brasile delle
emissioni televisive
RAI, Terzo

Q di contatto con
le radici e la
madre patria.
Ma, a lato di
ottimi propositi
me di alto livello
culturale, mi
sembra che al-
cune cose do-
vrebbero essere
ritoccate.

⑤ Una verità non
vedo il pericolo
dell' eccesso dei
programmi di
ordine proprio in
Italia dove i
programmi di
ordine sono più
agili e più a
tante dei nostri.
I nostri sono

④ eventualmente
completate ora
altri 5 D. mi
attesi,
Chiedo scusa
per avere osato
qualche critica,
e vi offriamo la
mia ammirazio-
ne per l'attivi-
tà dell' RAI