

② Pensamenti recisi
di voci, a formate
proprio in Rue
d'ile, dove i pro-
grammi di music
sono solo più
scarsi e a poche
tariffe di quelli
di Corliani?

Perciò Tasso

O calciò è stato
nell'America
Latina, che è la
terra del calciò?
Non parlo, visto
che mentre del cal-
cio dove vi parla,
Oppure Torecau do
favoloso degli i-
taliari, né degli
eventuali i reca-

④ Tu intendevi
null.

La nostra forza

è la bellezza

e la cultura.

Perciò non aveva
piacere quei magi
quidici paragonar
mi della sera,
il cui di prado
di poesia, lette-

⑥ natura, Teatro, me
dicò, anti classi,
che? Perché non
avvicinare i pro-
gressi di que
e ossia relativi
a lui gli; Tali
ni e non solo
italiani? Per-
ché non potenzie
re uderne uocile
la melodia strumentale

① Tale? Perché
non dare maggio
re spazio alla
presentazione di
regioni e province,
con la loro storia,
cultura, tradi-
zioni e costumi?
Sì che molti
paesaggi si po-
tessero; ma

Forse a fine no
vecento, che non
sono la vecchia
metà come un
bello di prece-
do modernissimo.

Forse molti po-
derebbero come
me di vedere una
riprima delle
lettura di Dante
con pochi maneggi,

③ Pensamenti miei
proci, aforistici.
Proprio in Rue
d'ile, dove i pro-
granci di moli-
torio sono più
scarsi e a poche
distanze di quelli
italiani?

Perciò Tutto

O calles estabili
nell'America
Latina, che è la
terra del caldo e
non puro, visse
temente nel cal-
cio dove nivare,
Oppresso da un po'
falso mito degli
italiani, né
centrali, sono

Oltre i due metri
valle.

La nostra forza
è la bellezza
e la cultura.

Perciò non avrei
potuto scegliere meglio
ogni giorno
un libro della sera,
il cui diario lo
che poesia, lette-

⑥ nature, Teatro, me
dicanti plaud.
che? Perché non
avvicinare i pop.
grazie' di sorte
e stessa relati.
o luo gli; tale
vi e non solo
italiani? Per
che non potenzia
re ulteriormente
la nostra struttura

¶ Tale? Perché
noi sare magazzini
e spazio alla
presentazione di
regioni e province,
del loro storia,
cultura, tradizio-
ni e costumi.
Io che ne ho
parlato in po-
testarono; ma

Passo a pene forse
meconi, che non
sono la vecchia
metà con un
bello di paese-
di modernissimo.
Forse molti po-
derebbero come
me di vedere una
riposta delle
lettore di Tante
con speranza,