

## DISCOS DE VINIL

- As Nova, Coral da UFMG – Missa em Aboio de Pedro Marinho. Regência de Carlos Alberto Pinto Fonseca, Festa disco, Rio de Janeiro.
- Belkis Carneiro de Mendonça, pianista. Com dedicatória.
- Camerata Antigua da Fundação Cultural de Curitiba, Regência Roberto de Regina. Edições Paiol. Gravado ao vivo durante o VIII Festival de Música de Curitiba,
- Carmen Bizet, ópera completa, regência de Fritz Reiner,
- Conjunto Música Nova da UFBA, Regente Piero Bastianelli. Ernest Wiedmer "RELAX " Réquiem em forma de variações sobre um Choral de J S Bach op.100, H. J. Ludwig "Asfaltando o Nordeste "para 13 instrumentistas e Alfredo Esteban Rey "Trunca Dinâmica" para 10 instrumentistas. s.d.
- Corelli - Concerti Grossi opus 6. Orquestra Barroca Inglesa regida por Argeo Quadri. Companhia Brasileira de discos. Concertos nº 5, 6, 7 e 8.
- Die 12 Celisten der Berliner Philharmonika , com dedicatória.
- Dolce Friuli - Coro "Aquilée" di Basiliano (Udine) diretto da Bruno Sebastianutto. Vilotte, canti anticchi e moderni del Friuli. Vedette Records, Milano, s.d.
- Havens - Grupo Metal Brasil - Músicas e Regência de Daniel Havens.Lado A: Windows em 4 movimentos, solos de Mário Sérgio Rocha e Terão Chebl. Lado B: Fanfarra - em 3 movimentos, Grupo Metal Brasil, Regência Daniel Havens. BMG Ariola, São Paulo,1989. Edição limitada assinada pelo diretor do projeto, Albino Bacchi Jr.
- Haydn - Complete Symphonies Volume XLIII - Sinfonias nº 93 e 94 Vienna Chamber Orchestra, Maestro Ernst Maerzendorfer, produzido por The Musical Heritage Society Inc. 1991, New York.
- Haydn - Scherzendo em fá maior, Divertimento a 6 strumenti em mi bemol maior, Divertimento nº 2 em lá maior e Divertimento nº 3 em sol maior op 31. Conjunto Barroco de Londres, maestro Karl Haas.Companhia Brasileira de discos, Rio de Janeiro, s.d.
- Il Trittico te Puccini, gravadora Everest regência de Fernando

Previtale e Gioseppep Baroni. Contém as óperas Soror Angelica e Il Tabarro.

- La Scuola Pianística di Vincenzo Vitale, 2ª raccolta di 5 LP. Phonotype Record. PhR Phonotype Record SIAE, Itália. Caixa com 7 discos Série 1 - 5 discos, diversos intérpretes, s.d. Série 2 - 2 discos, diversos intérpretes, 1974.
- La Traviata de Verdi, ópera completa, regência de Arturo Toscanini, gravada em 15/09/1954.
- Liszt Dance of Death -piano Alexander Brailowsky, regente Fritz Reiner, RCA Victor Symphony Orchestra. Franck Symphonic Variations RCA Victor Symphony Orchestra, regência Jean Paul Morel. RCA Victor.
- Madama Butterfly de Puccini, ópera completa, regência de Erich Leinsdorf.
- Marancapiano. Texto da 2ª capa de Sergio Magnani com assinatura em fac-símile. Fermata Produções.
- Maria Lúcia Godoy e a canção popular Brasileira e Napolitana. Polygram PHILIPS. Com dedicatória.
- Mariluce Baeta - Canções Brasileiras de Heitor Villa-Lobos. Soprano Mariluce Baeta, violino Götz Bernau, piano Wilhelm von Grunelius e Phillip Moll. 8 Serestas para canto e piano, Suíte para canto e violino e Três Canções Indígenas para canto e piano. Rio de Janeiro, 1983.
- Música Brasileira 1 - Sociedade de Música Coral e Instrumental do Rio de Janeiro. Produção Somusica. Canções e Baladas de Oswaldo Passos Cabral e músicas de Manoel Dias de Oliveira (Barroco Mineiro). Rio de Janeiro, Novembro/Dezembro/1982. Com dedicatória.
- Música Brasileira-Editora Universidade da Bahia. Música de Câmera Brasileira Cláudio Santoro. diversos intérpretes. s.d. Com dedicatória de Cláudio Santoro.
- Música para Ballet – Joaquim Ribeiro, com dedicatória de Joaquim Ribeiro.
- Mussorgsky Uma noite no Monte Calvo e Outras Seleções Russas. Leopold Stokowski e sua Orquestra Sinfônica. RCA Victor.

## Os Cameristas

- Othello de Verdi, ópera completa, regência de Arturo Toscanini. RCA Victor, Rio de Janeiro.
- Radamés Gnatalli -Concerto para harpa e Concerto para violino. Orquestra Sinfônica Brasileira, Regente Radamés Gnatalli, Polygram Discos.
- Recital de Gala - Lily Pons, Soprano, RCA Victor, s.d.
- Schubert - Brahms - Drei Klavierstücke D 946 Variationen op. 9. Pietro.
- Sertania, com dedicatória de Widmer, 1985.
- Villa-Lobos Festival 1975 - OSB, Regência Sergio Magnani, Erosão e O Papagaio do Moleque - Museu Villa-Lobos, gravação ao vivo na Sala Cecília Meireles, técnico de gravação Frank Justo Acker.