

Recital de Canto

SOPRANO:

MARILUCE BAETA

PIANO:

MAESTRO SÉRGIO MAGNANI

DIA 17 DE JANEIRO DE 1977 ÀS 20,30 HORAS

AUDITÓRIO DA ESCOLA DE MÚSICA DA U. F. M. G.

Mariluce Baeta concluiu o curso de Canto pelo Conservatório da U.F.M.G. sob a direção da Prof.^a Eugênia Bracher Lobo. Já se apresentou em vários Concertos em Belo Horizonte, em várias cidades de Minas, no Rio e em São Paulo.

Já se apresentou em vários Concertos da Pró Arte em Teresópolis.

Atualmente reside na Alemanha, em Berlim Ocidental, onde aperfeiçoa os estudos do Canto com vários Professores: Margareth Winterfeldt, Anna Langenbeck, Hilde Nadolowitsch e o Kapellmeister Joachin Seyer-Stephan, que foi Professor de Piano do famoso Dietrich Fischer-Dieskau.

PROGRAMA

W. A. Mozart — Aria de Concerto:
K. 528 (1787) "Bella mia Fiamma... Resta, oh Cara".

Franz Schubert — Im Fruehling
Gretchen Am Spinnrade
Die Junge Nonne

Hector Berlioz — "Les Nuits d' Eté" Op. 7
(1834)

Villanelle
Le Spectre de la Rose
Sur les Lagunes
Absence
Au Cimetière
L'île inconnue

Francisco Mignone : "Quatro Líricas"
Cantiga
O Menino doente
Dentro da Noite
D. Janaina

Heitor Villa-Lobos — "Duas Paisagens"
Manhã na Praia
Tarde na Glória

AGRADECENDO A COLABORAÇÃO DO
CONSERVATÓRIO DA U. F. M. G. — "CULTURA ARTÍSTICA" DE
MINAS GERAIS ' E DA "LUFTHANSA"