

Os compositores

11/02/98

Na semana passada
ouvimos os Duas
de uma Exposição
de Mussoyoshi,
a cuja viola está
estreitamente li-
gada de Borodin.
Foi ele que, na
verdade tomou
conta, por assim
dizer de M., de
de e al cooatã.

Q como médico e
como amigo, com
dedicação impec.

- Filho ilegíti-
mo de um ^{primo}
cabe ^{de origem brasileira} ~~um~~ ^{brasil}

he e a menor da
colocação -

Médico, quími-
co, professor
(Pisa) -

Diz que para
muito a compo-
sição musical

(1788-1881)

② é um anelo e m-
ficial e trabalho.
Por isso ele é repou-
so e alívio das
prescrições
do cientista.

- Nas pesquisas da
sua própria mi-
nem e das temer-
cias de Ralston
rev, o que para
uma Rússia asiá-
tica que coude
que transforme
em mundo de for-
c

4) Suinante e erab:
com as norisoades.
Veja-se "Nas ete
tepes", com me
lo olivã que mais
moada têm de sei
dentol e com ou
que la o rquestã
cõo fãõ original
com o que la insiã
tênã de na uã
uã e o pedol
de uã oquã,

- explica o que é
pedol

(19) - Feitos as eleva-

das pro porções,
vem à memória

a peça de Leo-

poroli com o pedestal

da Lua. (Que foi

Tu... verçim Lua

... consolidada Lua).

- Desta peça, eu

comemorava para

o 25º aniversário

do fracasso de

teu lado contra

Alexandre de

Brazil.

(6) Na monotona e are-
no so estepe da Ásia
Central vivem os
bom, até agora des-
comeciados de um
canto muito de paz.

Às vezes, ouve-se
o passo de cavalos
e camelos e o som
exótico de uma me-
lodia oriental.

Aproxima-se uma
caravana indíge-
na que, sob a pro-
teção dos armas
custos segue se-