

CONSERVATÓRIO REGIONAL «CALOUSTE GULBENKIAN»

BRAGA

PALESTRAS E CONFERÊNCIAS

do

MAESTRO SERGIO MAGNANI

O maestro Sergio Magnani nasceu em Udine e foi aluno em Turim de Alfredo Casella. Licenciado em direito, em letras e filosofia e diplomado pelo Conservatório, dedicou-se completamente, desde muito jovem, às actividades musicais. Foi durante algum tempo director das audições musicais do III programa da Radiotelevisão italiana.

Transferindo-se para o Brasil em 1949, dirigiu em Belo Horizonte a Sociedade Coral e a Fundação de Educação Artística daquela cidade; organizou temporadas de ópera e ciclos de concertos em muitas cidades brasileiras.

Excelente musicólogo, realizou em Instituições culturais brasileiras e europeias diversos cursos de História da Música e ciclos de conferências, dedicados em particular aos problemas da direcção artística. Publicou sobre tal argumento um tratado em língua portuguesa. Outros ensaios recentes referem-se à obra do compositor italiano Ferruccio Busoni.

Tornou-se um perito de música brasileira a cuja interpretação e reapreciação dedicou uma intensa actividade.

De 1961 a 1968 dirigiu o Seminário de investigações musicais da Universidade de S. Salvador (Bahía).

Em 1969 o maestro Magnani realizou um ciclo de conferências-concerto, em língua portuguesa, a convite do Instituto Italiano de Cultura, em Lisboa, no Porto e em Coimbra, sobre a "História da Música italiana": "A literatura do teclado".

Em 1970, a convite do Instituto Italiano e da F. N. A. T., realizou, no Teatro Trindade, uma série de conferências, com exemplificações musicais, sobre "A história do melodrama italiano".

Convidado para apresentar e dirigir no Teatro Trindade de Lisboa, as récitas do "Orfeu", de Gluck, na temporada lírica da "Companhia Portuguesa de Ópera", realizou-as nas semanas passadas com grande êxito.

24 e 27 de Maio de 1971

A Directora do Conservatório Regional «Calouste Gulbenkian» de Braga, tem a honra de convidar V. Ex.^a e Ex.^{ma} Família a assistir à Conferência que, com a colaboração do Instituto Italiano de Cultura em Portugal e do Consulado de Itália no Porto, o Maestro Sergio Magnani proferirá no próximo dia 27 de Maio, pelas 21,30 h., neste Conservatório.

O Maestro Sergio Magnani, nos dias 24, 25 e 26 realizará sempre neste Conservatório, duas palestras de Iniciação Musical, reservadas aos alunos mais novos, e uma conferência-concerto sobre os autores italianos do Século XX reservada aos alunos dos últimos anos.

PROGRAMA

1) Dias 24 e 25 — Segunda e Terça-feira

16 horas — Palestras de Iniciação Musical
Parte instrumental e vocal

2) Dia 26 — Quarta-feira

17,30 horas — Conferência-Concerto sobre:

O Pianismo Italiano do nosso século

com ilustrações musicais dos seguintes autores:

FERRUCCIO BUSONI
ALFREDO CASELLA
ILDEBRANDO PIZZETTI
GIANFRANCESCO MALIPIERO
LUIGI DALLAPICCOLA

3) Dia 27 — Quinta-feira

21,30 horas — Conferência sobre o tema:

«Stravinsky e Veneza»

2

As palestras e conferências serão proferidas em língua portuguesa.