



Ouro Preto, 22 de julho de 1976

PRIMEIRA AUDIÇÃO MUNDIAL DA MÚSICA SACRA DE LOBO DE MESQUITA NA IGREJA DE SÃO FRANCISCO

A primeira audição mundial da Música Sacra de LOBO DE MESQUITA - depois de se redescobrir os manuscritos - será apresentada na IGREJA DE SÃO FRANCISCO, conforme sugestão dos participantes do 1º ENCONTRO NACIONAL DAS ARTES, que, agradecidos com a acolhida que lhes dispensou Dom Oscar de Oliveira - Arcebispo de Mariana - resolveram que essa seria a melhor maneira de homenageá-lo.

Dom Oscar acatou a sugestão como se poderá ver pelas cartas do Prof. José Eduardo da Fonseca - Coordenado Geral do Festival de Inverno - e de Dom Oscar de Oliveira.

1. Carta do Prof. José Eduardo da Fonseca solicitando a Dom Oscar autorização de se realizar o concerto em uma igreja de Ouro Preto:

Em 21 de julho de 1976

Senhor Arcebispo

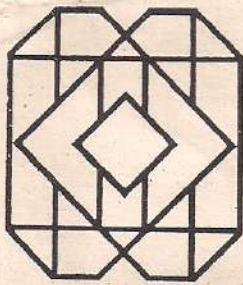
Ao agradecer a V. Exª Revmª a oportunidade de reunir, no Museu da Arquidiocese de Mariana, os vários musicólogos que participaram do Primeiro Encontro Nacional das Artes - 1º ENA, tenho a honra de comunicar-lhe que os ilustres participantes daquele Encontro sugeriram, como homenagem de reconhecimento a V. Exª Revmª, uma providência que ora tenho a honra de acatar, ao transmití-la a V. Exª Revmª.

Constituiu a sugestão em oferecer-lhe a primeira audição mundial da Música Sacra de LOBO DE MESQUITA, cuja partitura original vem sendo carinhosamente guardada e preservada por V. Exª Revmª. Caberá a regência do concerto ao Maestro Sérgio Magnani, devendo realizar-se no próximo dia 22 - na cidade de Ouro Preto - em igreja que venho solicitar-lhe a fineza de designar.

Esperando a honrosa presença de V. Exª Revmª no concerto programado,

Respeitosamente,

Prof. José Eduardo da Fonseca



10º FESTIVAL DE INVERNO

BOLETIM

Nº
31a

Ouro Preto, 22 de julho de 1976

2. Carta-resposta de Dom Oscar de Oliveira:

Santa Bárbara do Tugúrio, 22 de julho de 1976

Prezado Sr. Prof. José Eduardo da Fonseca

Atenciosas saudações.

Acabo de receber sua estimada carta de 21 do corrente.

Alegro-me de estar o "Museu da Música" da arquidiocese de Mariana, atraindo a simpatia e apreço de musicólogos de prol.

Muito me honra a inesperada homenagem que se tenciona oferecer ao organizador do "Museu da Música", com fazer executar músicas sacras do musicista mineiro, Lobo de Mesquita, neste "Festival de Inverno", precisamente no dia de hoje. E fica aqui meu agradecimento.

Quanto à igreja, na cidade de Ouro Preto, em que se executarão as peças, peço entrar em entendimento com o Pároco, Revmo. Pe. Francisco Barroso Filho, que verá onde mais oportunamente se poderá realizá-lo, se na igreja de S. Francisco, de sua Paróquia, ou na própria Igreja Matriz, servatis servandis.

Com sentimento de alto apreço, subscrevo-me

Dom Oscar de Oliveira
Arcebispo de Mariana

