



10º FESTIVAL DE INVERNO

BOLETIM

Nº
3b

Belo Horizonte, 05 de julho de 1976

Música - coordenação : Amin Feres

Tema Geral : A música no Brasil de hoje

Local : Auditório da Escola de Música da UFMG.

Dia 5 - 8:30 hs - Conferência + Currículo nas Escolas de Música - prof
Roberto Schnorrenberg

Debatedores : Alberto Jaffé
Hans J. Koellreutter
José Coelho

14:30 hs - Seminário: Realidade e utopia na vida musical brasileira - coordenador: Hans J. Koellreutter

Participantes: Roberto Schnorrenberg
Ailton Escobar
Sergio Magnani
Alberto Jaffé
José Coelho

Dia 6 - 8:30 hs - Conferência: A pesquisa do Barroco Mineiro - profa .
Conceição Resende

Debatedores: José Coelho
Ailton Escobar
Sergio Magnani

15:30 hs - Seminário: A contribuição do Ensino para a profissionalização do músico - coordenador: Alberto Jaffé

Participantes: Sergio Magnani
José Coelho
Ailton Escobar
Julio Medaglia
H. J. Koellreutter

Dia 7 - 8:30 hs - Conferência: A pesquisa etno-musicológica - prof. Sérgio Magnani

Debatedores: José Coelho
Julio Medaglia
Roberto Schnorrenberg
Cristina Mata Machado
Dulce Martins Lamas

14:30 hs - Seminário: Reciprocidade de influências das músicas popular e erudita - coordenador: Julio Medaglia

Participantes: Ailton Escobar
José Coelho
Dulce Martins Lamas



10º FESTIVAL DE INVERNO

BOLETIM

Nº
30

Belo Horizonte, 05 de julho de 1976

Teatro - coordenação : Jota Dângelo

Encontro dos Diretores de Escola de Arte Dramática do Brasil

Dia 5 - 8:30 hs - tema : Os currículos oficiais de Arte Dramática

Dia 6 - 8:30 hs - tema : Cursos livres: uma alternativa para o ensino de Arte Dramática

Dia 7 - 8:30 hs - tema : Cursos superiores de Teatro

Local : Salão Nobre da Faculdade de Medicina da UFMG

Seminário sobre Stanislavski

Dia 5 - 14:00 hs - tema: O sistema Stanislavski e outros métodos de interpretação do século XX: Fernando Peixoto

Dia 6 - 14:00 hs - tema: Ação interna e ação externa - Silvio Zilber

Dia 7 - 14:00 hs - tema: Se mágico - Clovis Levy

Dia 8 - 14:00 hs - tema: Memória Emotiva - Celso Nunes

Dia 9 - 14:00 hs - tema: Stanislavski e o Teatro não realista - Carmen Favero

O programa do dia 5 será na Escola de Engenharia. Os restantes no Salão Nobre da Faculdade de Medicina da UFMG

Encontro de Diretores de Grupos Mineiros de Teatro

Dia 10 - 14:00 hs - FENATA E PETEMIG : seus objetivos e propósitos

Dia 11 - 9:00 hsd - COTAESP : a experiência de São Paulo

14:00 hs - Repertório do Teatro Amador : o que fazer ?

16:00 hs - Um plano estadual para o Teatro Amador

Local - Salão Nobre da Faculdade de Medicina da UFMG

Museus de Arte - coordenação : Celma Alvim

Local - Faculdade de Direito da UFMG - 16º andar

Conferencistas : Frederico Moraes e Mário Barata, Leopoldo Castedo

Coordenadores de Grupo: Aline Figueiredo, Anna Bella Geiger,
Carlos Vergara, Jacob Klintowintz,
Sérgio Ypiranga Souza Pinto, Sérgio
Lima, Walter Zanine.



10º FESTIVAL DE INVERNO

BOLETIM

Nº
3d

Belo Horizonte, 05 de julho de 1976

Debatedores : Fernando Velloso, Márcio Sampaio, Maria do Carmo Aran-
tes de Carvalho, Sara Ávila, Sérgio Maldonato.

Dia 5 - segunda-feira - 9:00 às 11:30 horas

SEMINÁRIO

Tema: Sistemas educativos e culturais dos Museus; Atividades
intra-muros e extra-muros.

Dia 5 - segunda-feira - 14:00 às 17:30 horas

a) Conferência - 14:00 às 15:30 horas

Tema: O Museu no Sistema das Artes Hoje

Conferencista: Frederico Moraes

b) Debates - 16:00 às 17:00 horas

Dia 6 - terça-feira - 14:00 às 17:30 horas

a) Conferência - 14:00 às 15:30 horas

Tema: Função dos Museus na Cultura Contemporânea

Conferencista: Mário Barata

b) Debates - 16:00 às 17:30 horas

Dia 7 - quarta-feira - 9:00 às 11:30 horas

SEMINÁRIO

Temas: Museu e Universidade - Função da Pesquisa em relação à
ação cultural e educativa dos museus - O Festival de
Inverno: Balanço e Perspectivas.

Dia 7 - quarta-feira - 14:00 às 17:30 horas . a) Conferência-14 às 15:30hs

Tema: Afinidades e Diferenças entre as artes coloniais do Bra-
sil e da América Espanhola.

Conferencista: Leopoldo Castedo

b) Assembléia Geral - 14:00 às 17:30 horas

Serão apresentadas, nesta sessão, as conclusões dos grupos
de trabalho e discutidas estas conclusões, a fim de que se
possa redigir documento final que integrará os Anais do 1º
ENA.

Dia 7 - quarta-feira - 20:00 horas (Palácio das Artes)

Sessão plenária de encerramento com a participação de todos
os setores do 1º ENA.