

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

## 21.º CONCERTO

**SERGIO MAGNANI**  
Regente Convidado

**EVA DAHRE**  
Solista

---

CONCERTO EM PROL DOS FLAGELADOS DA SECA DO NORDESTE  
Colaboração: KONTIK • HOTEL BAHIA DO SOL

---

**TEATRO CASTRO ALVES**

2 de Setembro de 1983      21:15 h

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA 21.º CONCERTO

**EVA DAHRE** nascida na Romênia, iniciou seus estudos musicais de piano aos seis anos de idade.

Depois cursou ballet na Escola Profissional de Ballet de Cluj. Posteriormente, começou a estudar canto no Conservatório de Cluj, Romênia, continuando no Brasil no Instituto de Música da Universidade Católica do Salvador/Bahia. Fez cursos de interpretação lírica com os maestros George Byrd (USA) e Erick Magalhães Vasconcelos (Brasil), de interpretação de "lieder" com Toefil Mayer (Alemanha) e de aperfeiçoamento com Gilberto Escobar (Colômbia).

Atuou como solista em concertos com a Orquestra Sinfônica da Paraíba e Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia. Em setembro do ano passado realizou uma tournée pelo Norte/Nordeste, que incluiu os Estados de Sergipe, Alagoas, Paraíba, Ceará, Maranhão e Amazonas sob o patrocínio da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Convidada, cantou no XI Festival de Arte de São Cristóvão, em Sergipe. Integrou também um trio com clarinete e piano com o qual realizou diversas apresentações, sob o patrocínio da Associação Cultural Brasil-Estados Unidos, Instituto Goethe, Sociedade Israelita da Bahia e Associação Italo-Brasileira "Dante Allighieri".

### Programa

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| BEETHOVEN, L. Van<br>(1770-1827) | — Coriolano (Abertura)   |
| SCHUBERT, FRANZ<br>(1797-1828)   | — Sinfonia n. 5<br>em si bemol maior   |
| WOLF-FERRARI<br>(1876-1948)      | — Intermezzo da Ópera<br>"I rusteghi"  |
| VILLA LOBOS, H.<br>(1887-1959)   | — Duas Canções da<br>"Floresta Amazônica"<br>• Melodia Sentimental<br>• Canção de Amor |
| PUCCINI, G.<br>(1858-1924)       | — Bohème — Valsa da Musetta<br>— Madame Butterfly<br>"Un bel di vedremo"               |

Solista: EVA DAHRE

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| ROSSINI, G.<br>(1792-1868) | — La Gazza Ladra |
|----------------------------|------------------|

Regente Convidado: SERGIO MAGNANI

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA 21.º CONCERTO

### Programa

- BEETHOVEN, L. Van — Coriolano (Abertura)  
(1770-1827)
- SCHUBERT, FRANZ — Sinfonia n. 5  
(1797-1828) em si bemol maior
- WOLF-FERRARI — Intermezzo da Ópera  
(1876-1948) "I rusteghi"
- VILLA LOBOS, H. — Duas Canções da  
(1887-1959) "Floresta Amazônica"  
• Melodia Sentimental  
• Canção de Amor
- PUCCINI, G. — Bohème — Valsa da Masetta  
(1858-1924) — Madame Butterfly  
"Un bel di vedremo"

Solista: EVA DAHRE

- ROSSINI, G. — La Gazza Ladra  
(1792-1868)

Regente Convidado: SERGIO MAGNANI

**SERGIO MAGNANI** nasceu em Udine onde completou o estudos clássicos e musicais.

Frequentou depois os cursos de aperfeiçoamento na Academia de Santa Cecília em Roma, com Alfredo Casella, doutorando-se na mesma cidade em Direito e em Letras Clássicas. Oficial combatente na Segunda Guerra Mundial. Depois da guerra, dirigiu os serviços de música sinfônica e de Câmara da Rádio Italiana, sendo também redator-chefe do Radiocorriere. Mudou-se para o Brasil em 1950. Regente Titular e Diretor Artístico da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos e da Sociedade Coral de Belo Horizonte, com as quais levou a cabo, por dez anos, as temporadas líricas da cidade. De 1964 a 1967, Regente Titular da Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia e Professor nos Seminários de Música. Mais tarde, Regente Titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, no Palácio das Artes de Belo Horizonte. Desenvolveu, ao longo de todos estes anos, atividade de regente, pianista e docente, colaborando com todas as maiores orquestras do País. Reconstituidor de obras do barroco mineiro e escritor. Leciona ainda, Literatura Italiana na Universidade Federal de Minas Gerais. Fundador do Coral da União Estadual de Minas Gerais (hoje "Ars Nova"), pertence também ao corpo de fundadores da Universidade Mineira de Arte e da Fundação de Educação Artística. É cidadão honorário de Belo Horizonte e Grande Medalha da Ordem da Inconfidência Mineira por méritos culturais.

## TEATRO CASTRO ALVES/orquestra sinfônica da bahia

Regente Titular/Diretor Artístico: ERICK MAGALHÃES VASCONCELOS

### 1.ºs VIOLINOS

Léo Ortiz (Spalla)  
Teodoro Ribeiro Salles  
Georgina Pinheiro de Lemos  
Ana Margarida C. Lima e Lima  
Neide Maria dos Santos Silva  
Christiana Mariza Lage Pereira  
Raquel Assis de Salles  
Paulo Cerezo Ortiz

### 2.ºs VIOLINOS

Ricardo Giannetti  
Ruth Karin Kuehn Veiga  
Najla Maluf Schaun  
Osmar Pinheiro  
Geraldo Guima

### VIOLA

Luiz César M. Magalhães  
Roberto Quintela Urpia  
Sônia Noélia Silva de O. Laborda  
Jeziel Pousa Corrêa de Paiva  
Luiz B. I. Chevarria

### VIOLONCELOS

Maria Alice Brandão Wittkowsky  
Maurício Kowalsky  
Péricles Varella Gomes  
Jaime Enrique Ledezma Bradley  
Cláudio Luz do Val

### CONTRABAIXOS

Franklin de Carvalho O. Júnior  
Juracy Cardoso  
Orley Francisco de Souza

### FLAUTIM

Lucas Robatto

### FLAUTAS

Fernando Pacífico Homem  
Wilson B. Holanda Cavalcante

### OBOÉ

Eduardo Fonseca Ramos  
Gustavó Seal Carvalho

### CLARINETES

Klaus Peter Andréas Haefele  
Fernando Barbosa de Cerqueira

### FAGOTES

Cláudia Ribeiro Sales  
Francisco de Assis Souza

### TROMPAS

Antônio Maurício Vívolo  
José Costa Filho  
Og Luiz Cardoso Faskomy

### TROMPETES

Gláucio Xavier da Fonseca  
Juracy Celestino Pereira

### TROMBONES

Jorge Leite da Silva  
Gérson Silva Barbosa

### PERCUSSÃO

Vanildo Mousinho Marinho  
Oscar Mauchle  
Fernando Antônio S. Mascarenhas  
Fernando Santos

### Setor Técnico Administrativo

Inspetor de Orquestra: ROBERTO QUINTELA URPIA  
Administrador de Orquestra: JONATHAN DE ARAÚJO GÓES  
Arquivista: BRASILENA PINTO TRINDADE NAGY  
Copista: MARCO ANTÔNIO DOS SANTOS SILVA  
Secretária-Assistente: ISA MONIZ DE ARAGÃO FARIA