

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

7.º CONCERTO

Regente: Maestro **SERGIO MAGNANI**

TEATRO CASTRO ALVES

Dia: 2 de maio de 1984

Hora: 21:15h.

BEETHOVEN, L. van
(1770 — 1827)

— “Prometheus” — Abertura

CHOPIN, F.
(1810 — 1849)

— “Concerto n.º 2 para Piano e Orquestra em Fá menor, Op. 21”

- Maestoso
- Larghetto
- Allegro Vivace

Solista: RICARDO CASTRO SANTOS

RICARDO CASTRO SANTOS

“Esse garoto com quatro anos tocar assim, é um gênio. Anotem o nome dele e respondam daqui a uns anos”. Foram as palavras do músico Carlos Lacerda ao ouvi-lo em um programa de TV em 1968. Um ano mais tarde foi matriculado em caráter excepcional na Escola de Música e Artes Cênicas da UFBA, dando início a um intenso trabalho, que se estende aos dias de hoje com a excelente pedagoga Esther Cardoso.

A sua precocidade comprovou-se mais uma vez quando foi solista da Orquestra Sinfônica da UFBA, com apenas dez anos de idade registrando um momento histórico para a música na Bahia.

Agora com 18 anos, RICARDO CASTRO SANTOS foi selecionado entre os dez melhores instrumentistas do país no recente “I CONCURSO DE MÚSICA SUL AMÉRICA — Jovens Concertistas Brasileiros”. Recebeu também quatro prêmios extras, entre eles o de “Melhor Interpreté da Música Brasileira conferido pela FUNART.

Com cinco horas de estudos diários e cursando o 3.º semestre de instrumento na UFBA, RICARDO CASTRO SANTOS consegue ter um acumulado de mais de 30 apresentações por doze estados brasileiros, uma gravação na TV Educativa do Rio de Janeiro e um recital na “Salle Villa-Lobos” de Paris à convite da Embaixada do Brasil.

Participou de cursos de virtuosidade e alta interpretação pianística com Walter Neuman, Magdalena Tagliaferro e Françoise Gobet, com quem estudou durante quatro meses em Paris.

Já participou de diversos Concursos nacionais, saindo vitorioso em todos, desde 76 como o “I Concurso Nacional Villa-Lobos” e “Concurso Nacional de Piano” da PROARTE — Rio de Janeiro, o “I Concurso de Música Sul América-Jovens Concertistas Brasileiros” e o “Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica Estadual de São Paulo” que venceu pela segunda vez este ano.

RICARDO CASTRO SANTOS já tocou sob a regência dos maestros Eleazar de Carvalho, Diogo Pacheco, Piero Bastianelle e Erick Magalhães Vasconcelos.

-
- | | |
|----------------------------------|--|
| VILLA-LOBOS, H.
(1887 — 1959) | — “Ária da 4. ^a Bachiana Brasileira |
| STRAWINSKY, I.
(1882 — 1972) | — “Circus Polka” |
| LISZT, F.
(1811 — 1886) | — “Les Préludes” |
| WEBER, C.M. v
(1786 — 1826) | — “Der Freischütz” |

Regente: Maestro SERGIO MAGNANI

SERGIO MAGNANI, nasceu em Udine onde completou os estudos clássicos e musicais.

Frequentou depois os cursos de aperfeiçoamento na Academia de Santa Cecília em Roma, com Alfredo Casella, doutorando-se na mesma cidade em Direito e em Letras Clássicas. Oficial combatente na Segunda Guerra Mundial. Depois da guerra, dirigiu os serviços de música sinfônica e de Câmara da Rádio Italiana, sendo também redator-chefe da Radio-Corriere. Mudou-se para o Brasil em 1950. Regente Titular e Diretor Artístico da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos e da Sociedade Coral de Belo Horizonte, com as quais levou a cabo, por dez anos, as temporadas líricas da cidade. De 1964 a 1967, Regente Titular da Orquestra Sinfônica da Universidade da Bahia e Professor nos Seminários de Música. Mais tarde, Regente Titular, da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, no Palácio das Artes de Belo Horizonte. Desenvolveu, ao longo de todos estes anos, atividade de regente, pianista e docente, colaborando com todas as maiores orquestras do País. Reconstructor de obras do barroco mineiro e escritor. Leciona ainda, Literatura Italiana na Universidade Federal de Minas Gerais. Fundador do Coral da União Estadual de Minas Gerais (hoje “Ars Nova”), pertence também ao corpo de fundadores da Universidade Mineira de Arte e da Fundação de Educação Artística. É cidadão honorário de Belo Horizonte e Grande Medalha da Ordem da Inconfidência Mineira por méritos culturais.

TEATRO CASTRO ALVES/ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

Regente Titular/Diretor Artístico ERICK MAGALHÃES VASCONCELOS — Regente Assistente SYLVIO SOUZA PINHEIRO.

1.ºs VIOLINOS

Léo Ortiz (Spalla)
Teodoro Ribeiro Salles
Georgina Pinheiro de Lemos
Neide Maria dos Santos Silva
Christiana Mariza Lage Pereira
Raquel Assis de Salles
Paulo Cerezo Ortiz

2.º VIOLINOS

Ricardo Giannetti
Ana Margarida C. Lima e Lima
Ruth Karin Kuehn Veiga
Najla Maluf Schaub
Osmar Pinheiro
José Mauro Correia da Silva
Geraldo Guima

VIOLAS

Washington Gomes de Andrade
Luiz César M. Magalhães
Francisco Alberto G. de Sá Pestana
Roberto Quintela Urpia
Neiva Santos Salu
Sônia Noélia Silva de O. Laborda
Jeziel Pousa Corrêa de Paiva
Luiz B. Ibarra Chevarria

VIOLONCELOS

Maria Alice Brandão Wittkowski
Paulo Costa Lima
Christian George Knop
Maurício Kowalski
Cláudio Luz do Val

CONTRABAIXOS

Holger Wittkowski
Franklin de Carvalho O. Júnior
Jonas Monteiro Arraes
Juracy Cardoso
Renate Maria Kollarz
Orley Francisco de Souza

FLAUTIM

Lucas Robato

FLAUTAS

Fernando Pacífico Homem
Wilson Holanda Cavalcante

OBOÉS

Eduardo Fonseca Ramos
Gustavo Seal Carvalho
Fernando Thá Filho

CLARINETES

Klaus Peter Andréas Haefele
Fernando Barbosa de Cerqueira
Clovis dos Santos Rodrigues

FAGOTES

Cláudia Ribeiro Sales
Francisco de Assis Souza

TROMPAS

José Costa Filho
Og Luiz Cardoso Faskomy
Sílvio Ferraz Mello Filho
Antonio Maurício Vívolo

TROMPETES

Gláucio Xavier da Fonseca
Juracy Celestino Pereira

TROMBONES

Jorge Alves Dias
Jorge Leite da Silva
Gérson Silva Barbosa

TROMBONE BAIXO

Sandoval Moreno de Oliveira

TUBA

Juliano Ambrósio Ferreira

PERCUSSÃO

Vanildo Mousinho Marinho
Oscar Mauchle
Fernando Antonio S. Mascarenhas
Fernando Santos

SETOR TÉCNICO ADMINISTRATIVO

Assistente de Direção: ROBERTO QUINTELA URPIA
Secretária-Assistente: ISA MONIZ DE ARAGÃO FÁRIA
Inspetor de Orquestra: EDUARDO CRUZ PINHEIRO DE LEMOS FILHO
Administrador de Orquestra: JONATTHAN DE ARAÚJO GÓES
Arquivista: BRASILENA PINTO TRINDADE NAGY
Copista: MARCO ANTONIO DOS SANTOS SILVA

PESSOAL DE APOIO

Montadores: EUCLIDES ALVES DA CRUZ
GERALDINO CARVALHO LIMA
JOSÉ JORGE ALVES DE SOUZA