

*Universidade*

*Mineira*

1937



*de*

*Arte*

**1º. FESTIVAL DE ARTE**

**DE**

**BELO HORIZONTE**

*Dedicado ao*

*59º. aniversário*

*da Cidade*

1936





## CALENDÁRIO DAS AUDIÇÕES

### RÉCITAS DE ASSINATURAS:

DIA 4, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CONCÊNTO SINFÔNICO — Solista: Anselmo Zlatopolsky

DIA 6, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
BALLET DE MINAS GERAIS

DIA 7, ÀS 21 HORAS — AUDITÓRIO DO COLÉGIO IZABELA HENDRIX  
(Rua da Bahia, 2.020)

#### CONCÊNTO CORAL:

MADRIGAL RENASCENTISTA  
ASSOCIAÇÃO CORAL EVANGÉLICA

DIA 9, ÀS 10 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS  
Sonatas de MOZART e SCHUMANN

ANSELMO ZLATOPOLSKY  
(Violino)

FRITZ JANK  
(Piano)

DIA 12, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
VERDI: MISSA DE REQUIEM, para solos, coros e orquestra.

DIA 13, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CONCÊNTO CORAL:  
CÔRO PRÓ-HÓSTIA  
SOCIEDADE CORAL DE BELO HORIZONTE

DIA 14, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CONCÊNTO SINFÔNICO — Solistas:  
HIRAM AMARANTE — RENZO BRANCALEON

DIA 16, ÀS 10 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS  
Sonatas de MOZART e SCHUMANN

ANSELMO ZLATOPOLSKY  
(Violino)

FRITZ JANK  
(Piano)

### RÉCITAS EXTRAORDINÁRIAS

DIA 9, ÀS 16,30 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
BALLET DE MINAS GERAIS

DIA 16, ÀS 16,30 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
VERDI: MISSA DE REQUIEM, para solos, coros e orquestra



A BELO HORIZONTE, POR OCASIÃO DE  
SEU 59º. ANIVERSÁRIO, HOMENAGEM DA

*Universidade Mineira*

*de*

*Arte*

CONCERTOS CORAIS

I — CÔRO PRÓ HÓSTIA

HILARION SLAVA — TU ES PETRUS (4 vezes mixtas)

CASIMIRI — a) SPARVE, O MADRE

b) VERGINELLA GLORIOSA

(4 vezes mixtas)

VIADANA — EXULTATE JUSTI (4 vezes mixtas)

REGENTE: CARMEN SILVIA VIEIRA DE VASCONCELLOS

\* \* \*

ENTREGA DOS «ORFEUS» AOS MELHORES CANTORES DA  
TEMPORADA LÍRICA OFICIAL DE 1956

\* \* \*

II — SOCIEDADE CORAL DE BELO HORIZONTE

GOMES — HINO AO NOVO MUNDO, da ópera «COLOMBO»

MASCAGNI — HINO DO SOL, da ópera «IRIS»

BORODIN — DANÇAS POLOVETSIANAS, da ópera «PRÍNCIPE  
IGOR»

\* \* \*

com a participação da

ORQUESTRA DA SOCIEDADE MINEIRA DE CONCERTOS  
SINFÔNICOS

REGENTE: SÉRGIO MAGNANI



# UNIVERSIDADE MINEIRA DE ARTE

Com a colaboração da

SOC. CORAL DE BELO HORIZONTE

SOC. MINEIRA DE CONCERTOS SINFÔNICOS

CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS

participação de

BALLET DE MINAS GERAIS

MADRIGAL RENASCENTISTA

CÔRO PRÓ HÓSTIA

ASSOCIAÇÃO CORAL EVANGÉLICA

e cooperação da

UNIÃO ESTADUAL DOS ESTUDANTES

\* \* \*



A BELO HORIZONTE, POR OCASIÃO DE  
SEU 59º ANIVERSÁRIO, HOMENAGEM DA

*Sociedade Mineira*

*de*

*Concertos Sinfônicos*

**ORQUESTRA E CÓROS**

VERDI — **MESSA DI REQUIEM** («in memoriam» de Alessandro Manzoni)  
para solos, côros e orquestra.

Primeira parte:

- a) Requiem (soprano, contralto, tenor, baixo e côro)
- b) Dies irae (soprano, contralto, tenor, baixo e côros)

Segunda parte:

- a) Offertorio (soprano, contralto, tenor e baixo)
- b) Sanctus (dois côros)
- c) Agnus Dei (soprano, contralto e côro)
- d) Lux eterna (contralto, tenor e baixo)
- e) Libera me (soprano e côros)

\* \* \*

SOLISTAS — Soprano **DIVA PIERANTI**  
Contraito **MAURA MOREIRA**  
Tenor **JOÃO DÉCIMO BRÉSCIA**  
Baixo **PERY ROCHA FRANÇA**

CÓROS — **MADRIGAL RENASCENTISTA**  
**PRÓ HÓSTIA**  
**SOCIEDADE CORAL DE BELO HORIZONTE**

\* \* \*

Orquestra da **SOCIEDADE MINEIRA DE CONCERTOS SINFÔNICOS**  
MAESTROS SUBSTITUTOS E MAESTROS DE CÔRO — **ALFONSO**  
**MICHELI, CARMEN SÍLVIA VIEIRA DE VASCON-**  
**CELLOS e ISAAC KARABTCHEVSKY.**

REGENTE: SÉRGIO MAGNANI



modernize o seu lar com os moveis e cortinas de

## ROQUE TAPEÇARIAS E DECORAÇÕES

Rua Rio de Janeiro, 1002

IMPRESSOS

GRÁFICA MINEIRA

Rua Tupis, 1.019

## BALLET DE MINAS GERAIS

Direção artística do Prof. CARLOS LEITE

### «MOZARTIANA»

Música de «Les Petits Riens», de A. W. MOZART — Coreografia de Carlos Leite — Cenário e Costumes, de Carlos Leite.

Execução de Gerson Caetano e Maria de Lourdes Beltrão

*Largo* ..... Joaquim Ribeiro, Lúcia Tristão, Sônia Vaz  
*Gavotte* ..... Antônio Carvalho, Herbert Gomes, Lucien Garret, Ricardo T. Salles.  
*Andantino* ) ..... Emil Dotti com os 4 Cavalheiros  
*Allegro* ) .....  
*Langhetto* ..... Elsir Moreira, Elici Moraes  
*Gavotte* ..... Sigrid Hermann  
*Adagio e Andante* ..... Sigrid Hermann com 2 Damas e 6 Cavalheiros  
*Gavotte Graciosa* ..... Matilde de Castro  
*Pantomime* ..... Matilde de Castro com 3 Damas e 5 Cavalheiros  
*Passépied* ..... Angela Vianna, Dulce Regina Beltrão, Zilca Antunes  
*Gavotte* ..... Matilde de Castro, Elsir Moreira, Elici Moraes, Sigrid Hermann, Angela Vianna, Dulce Beltrão, Zilca Antunes, Emil Dotti, Antônio Carvalho, Herbert Gomes, Lucien Garret, Joaquim Ribero, Ricardo T. de Salles

### «DANÇA DAS HORAS»

Música de Ponchielli — Coreografia de Carlos Leite

*Senhorinhas*: Alexia Elena Mylrota, Barbara Wengle, Denise Michaudet, Heloisa Murta, Leila Arges, Maria José Veloso, Marília Rotheia, Vania Lucia, Anita Gruberger, Célia Thais Tenório, Cló da S. Pereira, Dilsa Camargos, Lidice Tristão, Lúcia Tristão, Léila M. de Carvalho, Maria Beatriz Hermeto, Maria Inês Alvarez, Sônia Vaz, Semar S. Gomes, Thereza, Christina M. Pinto Coelho, Eclme M. Jamana, Iole V. Maurício, Leticia Guimarães, Margarida Elena C. Bastos, Marilene A. Marchiorato, Marly Elizabeth Rodrigues, Sílvia Boehmerwald.

EL AMOR BRUJO — Ballet em 1 ato — Música de MANUEL DE FALLA

Coreografia de Carlos Leite

Cenários e Vestuários da Sociedade Coral de Belo Horizonte

Candelas, Jovem cigana ..... Jurandy W. Figueira  
Lúcia, rapariga cigana ..... Sigrid Hermann  
Espectro, dançarino cigano ..... Carlos Leite  
Carmelo, jovem cigano enamorado de Candelas ..... Emil Dotti  
Jovens ciganas — Dulce Regina Beltrão — Elici Moraes — Judith Litowsky  
— Matilde de Castro — Zilca Antunes  
Velha Cigana ..... Elsir Moreira  
Velho pescador ..... José Palhano Jimier  
Ciganos ..... Dimitrios Ribero — Lucien Garret  
Crianças ..... Célia Thais X. Tenório — Lidice Tristão — Lúcia Tristão

VOZ: GENUINA PINHEIRO

Orquestra da SOCIEDADE MINEIRA DE CONCERTOS SINFÔNICOS

REGENTE: SÉRGIO MAGNANI



## **RÉCITA EXTRAORDINÁRIA**

### **ORQUESTRA E CÓROS**

**VERDI — MESSA DI REQUIEM** («in memoriam» de **Alessandro Manzoni**)  
para solos, córos e orquestra.

Primeira parte:

- a) Requiem (soprano, contralto, tenor, baixo e côro)
- b) Dies irae (soprano, contralto, tenor, baixo e córos)

\* \* \*

Segunda parte:

- a) Offertorio (soprano, contralto, tenor e baixo)
- b) Sanctus (dois córos)
- c) Agnus Dei (soprano, contralto e côro)
- d) Lux eterna (contralto, tenor e baixo)
- e) Libera me (soprano e córos)

**SOLISTAS — Soprano DIVA PIERANTI**  
**Contralto MAURA MOREIRA**  
**Tenor JOÃO DÉCIMO BRÉSCIA**  
**Baixo PERY ROCHA FRANÇA**

**CÓROS — MADRIGAL RENASCENTISTA**  
**PRÓ HÓSTIA**  
**SOCIEDADE CORAL DE BELO HORIZONTE**

\* \* \*

**Orquestra da SOCIEDADE MINEIRA DE CONCÊRTOS SINFÔNICOS**

**MAESTROS SUBSTITUTOS E MAESTROS DE CÔRO — ALFONSC**  
**MICHELI, CARMEN SÍLVIA VIEIRA DE VASCON**  
**CELLOS e ISAAC KARABTCHEVSKY.**

**REGENTE: SÉRGIO MAGNANI**



Com o Iº Festival de Arte de Belo Horizonte, a UNIVERSIDADE MINEIRA DE ARTE, em combinação com a CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS, a SOCIEDADE CORAL e a SOCIEDADE MINEIRA DE CONCERTOS SINFÔNICOS, inicia uma de suas mais positivas e proveitosas realizações culturais.

Destinado a se repetir todos os anos, êsse Festival, visa não somente à apresentação das melhores expressões locais, como também de valores já proclamados de fora do Estado e do País.

Nesse particular vai concorrer para a difusão e o apuro do nível cultural do nosso meio e para o incremento do turismo.

Dentro do seu vasto programa estão computadas tôdas as modalidades de manifestações artísticas a saber: música sinfônica e de câmara, bailados, ópera, folclore, canto coral e camerístico, marionetes, teatro, salões de artes plásticas, declamação e conferências.

As dificuldades naturais em uma primeira realização nos forçaram porém a limitar os espetáculos dêste ano à música e ao bailado.

Entretanto, com o desenvolvimento progressivo das nossas possibilidades pretendemos, nas temporadas vindouras, ampliar as demonstrações artísticas a todos os setores, como acontece com as festividades semelhantes de Edimburgo, Bayreuth, Florença, Salsburgo, Berlim e Lucerna na Europa e com as de Berkslire e mais de setenta outras cidades norte-americanas.

\* \* \* \*



Estreitada em 1874, a Missa de Requiem pertence ao período de transição subsequente à «Aida»; é uma fase de meditações e transformações estéticas, da qual sairão dez anos mais tarde os milagres de «Otello» e «Falstaff». Outras rápidas incursões de Verdi no estilo religioso (vejam-se as quatro peças sacras para côro) podem ser consideradas a remota preparação dessa obra prima, em que a fé católica do compositor se expressa em gestos largos e generosos, em dramáticas representações do juízo final, em possantes conclamações de esperança.

O estudo profundo dos polifonistas e a continuidade de uma gloriosa tradição vocal manifestam-se na complexa estrutura contrapontística dos trechos corais em que parece evidente o conhecimento de Palestrina (há no início até uma citação textual de um fragmento da «Missa brevis»). As vozes solistas, pelo contrário, se expressam numa linguagem intensamente melodramática, que, se de um lado torna um tanto composito o estilo da obra, de outro lado empresta à invenção musical um acento de profunda e sincera emoção. Da simplicidade quase declamatória do Agnus à ousadia harmônica e estrutural do Libera me, do lirismo sutil do Offeratório à terribilidade profética do Dies Irae é a mesma fé do homem da terra, forte e sóbrio, áspero e sincero, que encontra sua expressão musical.

O Requiem foi composto em memória de Alessandro Manzoni, cuja grandeza artística e moral, Verdi venerou.

\* \* \* \*

## CONCERTO SINFÔNICO

LEOPOLDO MIGUEZ — PROMETEU, Poema Sinfônico

BOCCHERINI — CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR, para Violoncelo e Orquestra (Revisão de F. Grützmacher)

- a) Allegro Moderato
- b) Adagio non troppo
- c) Rondó (Allegro)

Solista: **RENZO BRANCALEON**

\* \* \*

CHOPIN — CONCERTO EM MI MENOR, Op. 11, para piano e orquestra

- a) Allegro Maestoso
- b) Romanza (Larghetto)
- c) Rondó (Vivace)

Solista: **HIRAM AMARANTE**

SCHUMANN — GENOVEFFA, ouverture, Op. 81

REGENTE: SÉRGIO MAGNANI

\* \* \*



A BELO HORIZONTE, POR OCASIÃO DE  
SEU 59º ANIVERSÁRIO, HOMENAGEM DA

*Cultura Artística*

*de*

*Minas Gerais*

CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS

20º CONCERTO DA TEMPORADA

\* \* \*

MOZART ..... Sonata K. 377  
Allegro  
Tema com variações  
Tempo di Minuetto

MOZART ..... Sonata K. 481  
Molto Allegro  
Adagio  
Tema com variações

\* \* \*

MOZART ..... Sonata K. 454  
Largo  
Allegro  
Andante  
Allegretto

SCHUMANN ..... Sonata op. 105, em lá menor  
Allegro appassionato  
Allegretto  
Allegro com brio

\* \* \*


ANSELMO ZLATOPOLSKY  
(violino)

FRITZ JANK  
(piano)



**nosso**  
**votos de**  
**Boas Festas...**



...  ão se resumirão simplesmente em desejar muitas felicidades aos nossos clientes.

Queremos oferecer-lhes também a oportunidade de um Natal e um Ano Novo mais felizes, mais tranquilos e sobretudo mais confortáveis.

Eis porque colocamos à disposição de todos a oportunidade de obter empréstimos especiais para essa ocasião, que resolverão facilmente seus problemas de compras para as festas de fim de ano.

Venha procurar-nos, que teremos grande prazer em servi-lo em qualquer de nossas casas desta capital.



*Banco da Lavoura de Minas Gerais, S.A.*

a maior organização bancária particular do país.

FILIAL: Afonso Pena, 726 • AG. AMAZONAS Rua Carijós, 237

## BALLET DE MINAS GERAIS

Direção artística do Prof. CARLOS LETTE

### «MOZARTIANA»

Música de «Les Petits Riens», de A. W. MOZART — Coreografia de Carlos Leite — Cenário e Costumes, de Carlos Leite. Execução de Gerson Caetano e Maria de Lourdes Beltrão

*Largo* ..... Joaquim Ribeiro, Lúcia Tristão, Sônia Vas  
*Gavotte* ..... Antônio Carvalho, Herbert Gomes, Lucien Garret, Ricardo T. Salles.  
*Andantino* ) .....  
*Allegro* ) ..... Emil Dotti com os 4 Cavalheiros  
*Larghetto* ..... Elsir Moreira, Elci Moraes  
*Gavotte* ..... Sigrid Hermann  
*Adagio e Andante* ..... Sigrid Hermann com 2 Damas e 6 Cavalheiros  
*Gavotte Gracieuse* ..... Matilde de Castro  
*Pantomime* ..... Matilde de Castro com 3 Damas e 6 Cavalheiros  
*Passépied* ..... Angela Vianna, Dulce Regina Beltrão, Zilca Antunes  
*Gavotte* ..... Matilde de Castro, Elsir Moreira, Elci Moraes, Sigrid Hermann, Angela Vianna, Dulce Beltrão, Zilca Antunes, Emil Dotti, Antônio Carvalho, Herbert Gomes, Lucien Garret, Joaquim Ribeiro, Ricardo T. de Salles

### «DANÇA DAS HORAS»

Música de Ponchielli — Coreografia de Carlos Leite

*Senhorinhas*: Alexia Elena Mylrota, Barbara Wengle, Denise Michaudet, Heloisa Murta, Leila Arges, Maria José Veloso, Marília Rotheia, Vania Lucia, Anita Gruberger, Célia Thais Tenório, Cló da S. Pereira, Dilsa Camargos, Lidice Tristão, Lúcia Tristão, Lélia M. de Carvalho, Maria Beatriz Hermeto, Maria Inês Alvares, Sônia Vaz, Semar S. Gomes, Thereza, Christina M. Pinto Coelho, Eulme M. Iamana, Iolê V. Maurício, Leticia Guimarães, Margarida Elena C. Bastos, Marlene A. Marchiorato, Marly Elizabeth Rodrigues, Sílvia Boehmerwald.

### EL AMOR BRUJO — Ballet em 1 ato — Música de MANUEL DE FALLA

Coreografia de Carlos Leite

Cenários e Vestuários da Sociedade Coral de Belo Horizonte

Candelas, Jovem cigana ..... Jurandy W. Figueira  
Lúcia, rapariga cigana ..... Sigrid Hermann  
Espectro, dançarino cigano ..... Carlos Leite  
Carmelo, jovem cigano enamorado de Candelas ..... Emil Dotti  
Jovens ciganas — Dulce Regina Beltrão — Elci Moraes — Judith Litowsky  
— Matilde de Castro — Zilca Antunes  
Velha Cigana ..... Elsir Moreira  
Velho pescador ..... José Palhano Júnior  
Ciganos ..... Dimitrius Ribéro — Lucien Garret  
Crianças ..... Célia Thais X. Tenório — Lidice Tristão — Lúcia Tristão  
VOZ: GENUINA PINHEIRO

Orquestra da SOCIEDADE MINEIRA DE CONCERTOS SINFÔNICOS

REGENTE: SÉRGIO MAGNANI



## LIVRARIA PAX

Apresenta variado estoque de livros sobre Arte  
Musica - Literatura em geral - Religião - Pedagogia e  
Didáticos.

Avenida Afonso Pena, 719 — Telefone 2-6819 — Belo Horizonte

Flores um presente de fino gôsto

Cestas - Bouquets - Decorações

## FLORA BARBACENENSE

Novo Enderêço: RUA RIO DE JANEIRO, 796

### CASA ABREU

Óculos de precisão numa casa de tradição

ÓCULOS - CANETAS E ISQUEIROS

Consertos com certificado de garantia

matriz: AVENIDA AFONSO PENA, 576 - TEL. 2-0782  
filial: AVENIDA AFONSO PENA, 409  
BELO HORIZONTE

## CONCÊRTO SINFÔNICO

VIVALDI — CONCÊRTO «ALLA RUSTICA», para cordas  
(Revisão de Alfredo Casella)

- a) Presto
- b) Andante
- c) Allegro

al cembalo: Maria Amélia Martins

MOZART — CONCÊRTO EM LA MAIOR, K. 219, para  
violino e orquestra

- a) Allegro aperto
- b) Adagio
- c) Rondó (Tempo di Minuetto)

Solista: Anselmo Zlatopolsky

\* \* \*

BRAHMS — SINFONIA Nº 1, EM DO MENOR, Op. 68

- a) Un poco sostenuto — Allegro
- b) Andante sostenuto
- c) Adagio — Più Andante — Allegro non troppo ma  
con brio

\* \* \*

REGENTE: SÉRGIO MAGNANI



A BELO HORIZONTE, POR OCASIÃO DE  
SEU 59º. ANIVERSÁRIO, HOMENAGEM DO

*Ballet*

*de*

*Minas Gerais*

CONCERTO CORAL

I — MADRIGAL RENASCENTISTA

Thomas Morley (1557-1603) «My bonny lass»

Orazio Vecchi (1550-1605) «Pastorella vezzosa e bella»

Clément de Jannequin (XVI sec.) «Oh! joli jeu...»

Juan de Encina (1469-1537) «Mas vale trocar...»

Zardini «Stelutis alpinis» (folclore friulano-harmonização a 4  
vozes mistas de Sérgio Magnani)

REGENTE: Isaac **KARABTCHEVSKY**

II — ASSOCIAÇÃO CORAL EVANGÉLICA

H. S. Palmer — O mestre, o mar se revolta

A. Alcântara — O Salvador bate à porta

A. Alcântara — Segunda miscelânea coral

J. S. Bach — Coral n. 38 da «Paixão segundo São Mateus»

J. S. Bach — «Jesus, alegria dos homens», coral da cantata 147

G. F. Haendel — a) Sôbre si tomou as nossas dores»

b) A Magnificência de Deus

c) Aleluja (do oratório «O Messias»)

REGENTE: **LIVINO D'ALCÂNTARA**



# tapeçaria moderna ltda.

tecidos tapetes  
decorações

rua tupinambás, 741 - fone 4-2686

BELO HORIZONTE

Dê o seu endereço  
à Felicidade

adquirindo bilhetes  
da

"NOSSA LOTERIA"

LOTERIA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Extrações às Sextas Feiras.

CRECEMOS TAMBEM COM BELO HORIZONTE.

AGORA, SOMOS DUAS PARA MELHOR SERVIR  
À INFANCIA E À JUVENTUDE.

**CASA VALENTIM** - Matriz: Av. Afonso Pena, 543

Filial: Rua Tupis, 256

TEMOS TUDO PARA QUEM É TUDO EM SUA VIDA

## CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS

### 21º CONCERTO DA TEMPORADA

\* \* \*

- MOZART ..... Sonata K. 304  
Allegro  
Tempo di Minuetto
- MOZART ..... Sonata K. 305  
Allegro molto  
Tema com variações
- MOZART ..... Sonata K. 306  
Allegro com spirito  
Andantino Cantabile  
Allegretto

\* \* \*

- MOZART ..... Sonata K. 402  
Andante, ma un poco Adagio  
Allegro  
Moderato
- SCHUMANN ..... Sonata Op. 121, ré menor  
Poco lento  
Vivo  
Molto vivace  
Allegro

ANSELMO ZLATOPOLSKY  
(violino)

FRITZ JANK  
(piano)



A BELO HORIZONTE, POR OCASIÃO DE  
SEU 59º. ANIVERSÁRIO, HOMENAGEM DA

*Sociedade Coral*

*de*

*Belo Horizonte*

A BELO HORIZONTE, POR OCASIÃO DE  
SEU 59º. ANIVERSÁRIO, HOMENAGEM DO

*Ballet de Minas Gerais*

*Madrigal Renascentista*

*Coro Pró Hóstia*

*Assoc. Coral Evangélica*



Elegancia distinção e qualidade.  
\* A mais prestigiada da Cidade.

*Joalheria Marília*

Fabricação própria — Consêrto em geral

AV. AFONSO PENA, 956 — FONE 2-7640

**ominici**

H  
E  
R  
B  
E  
R  
T

**iluminação moderna**

G  
O  
S  
L  
I  
N  
G

**EXPOSIÇÃO E VENDAS**

Rua Carijós, 150 - 13º. andar - Fone 2-0983

**MADAME**

FICARÁ Encantada com  
a grande variedade de tecidos de

**COPACABANA**

Afonso Pena, 540 - Tel. 2-1261

FILIAL: Rua Rio de Janeiro, 380

**CALENDÁRIO DAS AUDIÇÕES**

**RÉCITAS DE ASSINATURAS:**

DIA 4, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CONCÊNTO SINFÔNICO — Solista: Anselmo Zlatopolsky

DIA 6, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
BALLET DE MINAS GERAIS

DIA 7, ÀS 21 HORAS — AUDITÓRIO DO COLÉGIO IZABELA HENDRIX  
(Rua da Bahia, 2.020)

CONCÊNTO CORAL:

MADRIGAL RENASCENTISTA  
ASSOCIAÇÃO CORAL EVANGÉLICA

DIA 9, ÀS 10 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS  
Sonatas de MOZART e SCHUMANN

ANSELMO ZLATOPOLSKY  
(Violino)

FRITZ JANK  
(Piano)

DIA 12, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
VERDI: MISSA DE REQUIEM, para solos, coros e orquestra.

DIA 13, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CONCÊNTO CORAL:  
CÔRO PRÓ-HÓSTIA  
SOCIEDADE CORAL DE BELO HORIZONTE

DIA 14, ÀS 21 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CONCÊNTO SINFÔNICO — Solistas:  
HIRAM AMARANTE — RENZO BRANCALEON

DIA 16, ÀS 10 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS  
Sonatas de MOZART e SCHUMANN

ANSELMO ZLATOPOLSKY  
(Violino)

FRITZ JANK  
(Piano)

**RÉCITAS EXTRAORDINÁRIAS**

DIA 9, ÀS 16,30 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
BALLET DE MINAS GERAIS

DIA 16, ÀS 16,30 HORAS — TEATRO FRANCISCO NUNES  
VERDI: MISSA DE REQUIEM, para solos, coros e orquestra