

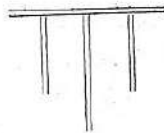
1963

FUNDAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

MANHÃS MUSICAIS

QUINTO PROGRAMA:
«MÚSICA ESPANHOLA CONTEMPORÂNEA»

SEXTO PROGRAMA:
«ASPECTOS DA MÚSICA FRANCESA CONTEMPORÂNEA»



DOMINGO, 1º. DE SETEMBRO DE 1963, ÀS 10:30 HORAS
DOMINGO, 29 DE SETEMBRO DE 1963, ÀS 10:30 HORAS

AUDITÓRIO DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

MANHÃS MUSICAIS

QUINTO PROGRAMA

«MÚSICA ESPANHOLA CONTEMPORÂNEA»

PALESTRA: «Música Espanhola» - Maestro Sergio Magnani

Apresentação da Canção Espanhola - Maria José Queiroz

1.ª Parte

- OBRADORS** — *Dos Canciones Classicas Españolas*
a) *Con amores la mi madre (texto de Juan Anchieta)*
b) *Coplas de Curro Dulce (Cancionero popular)*
- JULIO OSMA** — a) *Que es matarme*
b) *Cuan honda, o cielos (Ramon Campoamor)*
- JOAQUIN TURINA** — *Poema*
a) *Dedicatoria*
b) *Nunca olvida*
c) *Las locas por amor*
Soprano Maria José Queiroz
Piano - Sergio Magnani

2.ª Parte

- JOAQUIN NIN** — *En el jardin de Lindaraja (Diálogo para piano e violino)*
Leonidas Autuori - violino
Sergio Magnani - piano
- FEDERICO MOMPOU** — *Cançó y Danza*
Venicio Mancini

MANHÃS MUSICAIS

SEXTO PROGRAMA

«ASPECTOS DA MÚSICA FRANCESA CONTEMPORÂNEA»

PALESTRA: «Aspectos da Música Francesa Contemporânea»
Maestro Sergio Magnani

- ROUSSEL** — «*Divertimento para flauta, oboe, clarineta, trompa, fagote e piano*»
Flauta: Juvenal Dias da Silva
Oboe: Afrânio Lacerda
Clarineta: Salvador Villa
Trompa: Edson de Brito Nery
Fagote: Raoul Cavani
Piano: Sergio Magnani

- RAVEL** — «*Introdução e allegro, para harpa, flauta, clarineta e quarteto*»
Harpa: Leda Guimarães Natal
Flauta: Juvenal Dias da Silva
Clarineta: Salvador Villa
1.º Violino: Leonidas Autuori
2.º Violino: Milton Ismael de Miranda
Viola: Elazir Martins da Silva
Violoncelo: Watson Clis