

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

FUNDAÇÃO PALÁCIO DAS ARTES

MÚSICA  
PARA A  
JUVENTUDE

73

Programação e coordenação  
da Direção Artística da FPA

PALÁCIO DAS ARTES

Domingo, 6 de Maio de 1973

10:30 horas

## PROGRAMA

### 1.ª PARTE

- A. BOCCHERINI — Sinfonia em si bemol maior, op. 1 n.º 6  
a) *Allegro Vivace*  
b) *Andante*  
c) *Presto — Tempo di Minuetto — Presto*
- A. VIVALDI — Concerto n.º 4 em sol maior para flauta, cordas e cravo  
a) *Allegro*  
b) *Adagio*  
c) *Allegro Vivace*
- A. VIVALDI — Concerto para quatro violinos, cordas e cravo  
a) *Allegro*  
b) *Largo*  
c) *Allegro*

WILKA NASTASITY — LEA KALIL  
BAILON PINTO — LUIZA CHEKUER

### 2.ª PARTE

- M. DE FALLA — De «El Amor Brujo»:  
a) *Pantomima*  
b) *Dança Ritual do Fogo*
- JOAQUIN TURINA — La Oración del Torero — para cordas
- FRANCIS POULENC — Deux Marches et un Intermède pour orchestre de chambre  
a) *Marche 1889*  
b) *Intermède champêtre*  
c) *Marche 1937*

ORQUESTRA DE CÁMERA DA UFMG  
regente: SÉRGIO MAGNANI

**JUVENAL DIAS DA SILVA** estudou flauta no Conservatório Mineiro de Música, com o professor Fausto Assumpção. Fundador da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, é atualmente um de seus presidente de honra, ocupando também o cargo de diretor executivo. É primeiro flautista da Orquestra Sinfônica da UFMG e da SMCS. Apresentou-se em recitais com o cravista Venício Mancini e os pianistas Sérgio Magnani e Gertrudes Dreisler, em Belo Horizonte e Ouro Preto.

Como solista de orquestra fez concertos sob a regência dos maestros A. Bosmans, Guido Santórsola, Mário Pastore, Sérgio Magnani, Jean Constantinescu, Rossini, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Sebastião Vianna, obtendo sempre os melhores elogios da crítica.

Sobre seu trabalho junto à SMCS, disse o maestro Santórsola: «Juvenal possui ótima técnica, bom som, boa leitura, é um elemento atento, disciplinado e cheio de entusiasmo».

«Juvenal Dias tem qualidades excepcionais que o colocam em primeiro plano entre os nossos mais categorizados artistas». (Diário de Minas).

**WILKA M. NASTASITY** estudou com Esteban Kraciun e Gabor Buza, com o qual concluiu o curso de violino pela Fundação Universitária Mineira de Arte. Frequentou os seminários de música da Escola de Música da UFMG. É um dos spallas da Orquestra Sinfônica da UFMG e primeiro violino da Orquestra de Câmara da UFMG e da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Apresentou-se em recitais e como solista de Orquestra em Belo Horizonte, Rio, Campinas e várias cidades mineiras.

**LEA KALIL** formou-se pela Fundação Universitária Mineira de Arte, onde estudou com Gabor Buza. É spalla do naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica da UFMG, com a qual tem-se apresentado em Belo Horizonte de violino da FUMA.

**LUIZA CHEKUER** fez seus estudos com Gabor Buza na Fundação Universidade Mineira de Arte e, este ano, concluiu o curso com o professor José Martins de Matos. Integrante da Orquestra Sinfônica da UFMG, da Orquestra de Câmara da Escola de Música da UFMG e da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Atuou como solista em Belo Horizonte, Rio, Brasília, Goiânia e várias cidades mineiras.

**BAILON PINTO** fez o curso de violino com Gabor Buza, na Escola de Formação Musical da Polícia Militar. É integrante da Orquestra Sinfônica da UFMG e Orquestra Sinfônica da PM com as quais atuou várias vezes como solista.

AS COMPOSIÇÕES APRESENTADAS NESTE  
CONCERTO E OUTRAS GRANDES OBRAS  
DA MÚSICA UNIVERSAL  
VOCÊ ENCONTRA NAS SECÇÕES DE SOM DA

**EMBRAVA**

CONTRIBUINDO TAMBÉM PARA O  
APRIMORAMENTO ARTÍSTICO E  
CULTURAL DO POVO MINEIRO

**CIA. FORÇA E LUZ DE MINAS GERAIS**