

## MAESTRO SÉRGIO MAGNANI

Sérgio Magnani nasceu em Udine, Itália, onde estudou com Antônio Ricci e Mário Montico, discípulo de Vicent d'Indy. Vencedor de um concurso nacional, seguiu os cursos de aperfeiçoamento de piano e composição no Conservatório Santa Cecília, em Roma, com Alfredo Casella. É, também, doutor em Direito e Letras pela Universidade de Roma.

Sérgio Magnani desenvolve atividade de regente, pianista, compositor e professor. Foi regente-titular da Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, da Sociedade Coral de Belo Horizonte e da Orquestra da Universidade da Bahia. Um dos fundadores da Fundação de Educação Artística, é professor na Universidade Mineira de Arte e na Schola Cantorum da Fundação Palácio das Artes.

Atualmente, está empenhado na obra de reestruturação dos manuscritos musicais de Mariana, que representam valiosíssimo acervo do patrimônio artístico de Minas Gerais.

---

A FUNDAÇÃO PALÁCIO DAS ARTES

agradece a colaboração da

CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

FUNDAÇÃO PALÁCIO DAS ARTES

# MÚSICA PARA A JUVENTUDE

116

Programação e coordenação  
da Direção Artística da FPA

**PALÁCIO DAS ARTES**

Sexta-feira, 7 de dezembro de 1973 — 20:30 horas

## PROGRAMA

### 1.<sup>a</sup> PARTE

- WOLF - FERRARI - I Rustighi - intermezzo
- W. A. MOZART - Concerto em Mi bemol  
para dois pianos e orquestra  
a) *Allegro*  
b) *Andante*  
c) *Rondo: Allegro*

Solistas: JACQUES KLEIN e MAGDALA COSTA

### 2.<sup>a</sup> PARTE

- J. BRAHMS - Sinfonia n.º 1 em Do menor, op. 68  
a) *Un poco sostenuto - Allegro*  
b) *Andante sostenuto*  
c) *Un poco allegretto e grazioso*  
d) *Adagio - Più andante - Allegro non troppo, ma con brio*

---

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFMG

Regente: SÉRGIO MAGNANI

## MAGDALA COSTA

Magdala Costa iniciou seus estudos de piano com o professor Pedro de Castro em Belo Horizonte. No Rio, estudou com Jacques Klein, e em seguida, partindo para a Europa, estudou com Jacques Frévier em Paris e com Wilhelm Behrens na Alemanha. Fez, também, curso de História, Estética e Análise com o maestro Sérgio Magnani.

Magdala Costa tem desenvolvido intensa atividade de concertista, apresentando-se nas principais cidades brasileiras; tendo-se apresentado, também em Paris e em Freiburg, Alemanha.

Obteve vários prêmios em concursos nacionais e atualmente é professora de piano da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.

## JACQUES KLEIN

Jacques Klein fez seus primeiros estudos no Conservatório Alberto Nepomuceno. Posteriormente, estudou com Liddy Chiofarelli Mignoni, no Conservatório Brasileiro de Música. Nos Estados Unidos estudou com William Kapell, prosseguindo os estudos na Europa, sob a orientação de Bruno Seidhofer, da Academia de Viena.

Em 1953, obteve o 1.º prêmio do Concurso Internacional de Execução Musical de Genebra. Este prêmio não era concedido desde 1948, e, dada sua importância, abriu ao jovem pianista as portas para uma carreira internacional. Como professor, Jacques Klein deu cursos em Curitiba, no Conservatório Brasileiro de Música, na Escola Nacional de Música do Rio e na Universidade de Miami.

Sua atividade de concertista tem sido muito intensa, desde seu *début*, com a Filarmônica de Londres, no Royal Festival Hall, em 1954, após a obtenção do 1.º prêmio no concurso de Genebra. Além de solista habitual das famosas orquestras do mundo, Jacques Klein apresenta-se nas temporadas anuais dos seguintes países: Alemanha, Irlanda, Inglaterra, Holanda, França, Espanha, Itália, Noruega, Suíça, Dinamarca, Finlândia, Austrália, Israel, Brasil, Estados Unidos, Uruguai, Argentina, Peru, Venezuela, Equador, Panamá, México e diversos países sul-africanos.

Jacques Klein recebeu numerosos títulos e condecorações entre os quais o de Professor Honoris Causa de conservatórios brasileiros e europeus; medalha do Centenário de Paderewsky; de Londres; Medalha Carlos Gomes; Condecoração de Cavaleiro da Ordem Santa Isabel, Espanha; título de Comendador da Ordem do Trabalho, e vários títulos de melhor concertista do ano, no Rio e em São Paulo.