

MODERN AMERICAN INSTITUTE



O método audio-visual simplifica a aprendizagem:
O MODERN AMERICAN INSTITUTE
possui o mais moderno e eficiente.

v. Brasil, 1285/97 — Fone: 22-6492 — Belo Horizonte

MÚSICA PARA A JUVENTUDE
Próximos Concertos

domingo, 12 de maio - 10:30 horas

Coral do Minas Tênis Clube e Órgão

Organista: LUCAS RAPOSO

Regente: ROBERTO DE CASTRO

domingo, 19 de maio - 10:30 horas

Orquestra Sinfônica da UFMG

Regente: SÉRGIO MAGNANI

domingo, 26 de maio - 10:30 horas

MELOS QUARTET (Alemanha)

DIREÇÃO ARTÍSTICA

AMIN FERES

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO PALÁCIO DAS ARTES

MÚSICA
PARA A
JUVENTUDE

132

Programação e coordenação
da Direção Artística da FPA

PALÁCIO DAS ARTES

Domingo, 5 de maio de 1974

10:30 horas

O BOM FREQUENTADOR DE CONCERTOS

1. Compra o ingresso com antecedência, evitando a formação de filas e possibilitando o início do concerto na hora marcada. Para isso, os ingressos são vendidos a partir de sábado pela manhã.
2. Não insiste em fazer entrar menor de oito anos.
3. Não traz gravador, máquina fotográfica ou filmadora.
4. É pontual, isto é: acomoda-se antes de começar a apresentação, orientado pelos sinais sonoros.
5. Se atrasado, espera o término de um número para entrar, ocupando as últimas poltronas, ou ficando de pé na parte de trás da platéia.
6. Mantém silêncio durante a execução; evita conversar, tossir, mudar de lugar. Procura concentrar-se na música e aplaude sem constrangimento, quando a execução lhe agrada. Isso significa para o artista a melhor recompensa pelo seu trabalho.
7. Não manuseia ruidosamente os programas ou outros papéis.
8. Procura inteirar-se do programa a fim de não aplaudir entre movimentos de sinfonias, sonatas, suítes ou ciclos.
9. Não cantarola nem acompanha o ritmo da música com movimentos ou gestos. Os comentários poderão ser feitos nos intervalos ou após o espetáculo.
10. Enfim, evita fazer-se notar.

PROGRAMA

1ª PARTE

S. PROKOFIEV

Pedro e o Lobo

(Conto musical)

Narrador: JOAQUIM COSTA

2ª PARTE

SAINT SAENS

O Carnaval dos Animais

(para dois pianos e pequena orquestra)

Pianos: MAGDALA COSTA

SÉRGIO MAGNANI

Narrador: JOAQUIM COSTA

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFMG

Regente: SÉRGIO MAGNANI