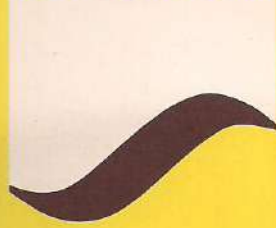


FIAT

APRESENTA
UMA PRODUÇÃO DO
PALÁCIO DAS ARTES

CONCERTOS PARA
BELO HORIZONTE



MAESTRO SÉRGIO MAGNANI

CLARINETISTA MAURÍCIO LOUREIRO

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS

28 de Outubro de 1997
FOYER DO PALÁCIO DAS ARTES

GOVERNADOR DO ES
Eduardo Azeredo

VICE-GOVERNADOR
Walfredo dos Mar

SECRETÁRIO DE ES
Amílcar Vianna M

PRESIDENTE DA FU
Fernando Pinheir

CHEFE DE GABINETE
Vicente de Paula

DIRETOR ARTÍSTICO
Afrânio Lacerda

DIRETOR DE PROMOÇ
Romulo Avejar

DIRETOR ADMINISTR
Elízio Aurélio Do

ASSESSORA DE PLAN
Edna Ângelo Monto

ASSESSOR JURÍDICO
Neivaldo Aroldo C

SUPERINTENDENTE D
Cláudia Malta

SUPERINTENDENTE D
Neuza Rocha

CHEFE DO DEPARTAM
Vera Tolentino

GERENTE DO GRANDE
Rosilene Bernardes

A APPA - Associação
civil, interessadas em
Minas Gerais. A Assoc
um suporte fundamen
social, buscando novo
Mayor, e torne-se tam
cultura em nosso Esta

ASSOCIADOS / APPA
Pessoas Jurídicas
.Fiat
.Bolsa de Valores de M
.Patrimar Engenharia I

Pessoas Físicas
.Agostinho Patrus
.Alexandre Araújo Elia
.Amílcar Vianna Marti
.Antônio Carlos Vianna
.Cláudio de Paiva Abre
.Félix Ricardo Gonçalv
.Helena Ferreira de Ca

Realização

ER FUNDAÇÃO
CLÓVIS
SALGADO
PALACIO DAS ARTES

Sérgio Magnani

REGENTE

É considerado uma das maiores autori-
dades musicais do país, além de
reconhecido maestro. Italiano de
nascimento, Magnani veio para o Brasil
em 1950, por "curiosidade".

Instalou-se em Belo Horizonte, em 1953,
onde começou dando aulas particulares.
Regeu, na época, a orquestra da Socie-
dade Mineira de Concertos Sinfônicos,
embrião da atual OSMG. É professor,
doutor em Direito e Letras, compositor e
escritor. Foi, no passado, supervisor da
OSMG e regente titular da Orquestra
Sinfônica da Universidade Federal da
Bahia.

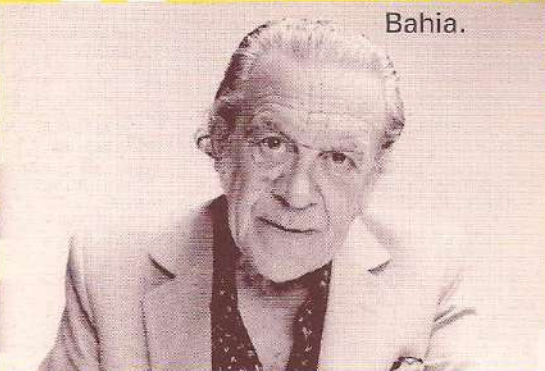


Foto: Mairim Lau



Foto: Paulo Lacerda

Maurício Loureiro

CLARINETISTA

Natural de Belo Horizonte (1954), fez
seu bacharelado em Música (clarineta)
na Escola Superior de Música em
Freiburg, na Alemanha, em 1983, e o
mestrado e doutorado na
Universidade de Iowa, em 1989 e
1991, respectivamente.

Apresentou-se em festivais de música
em todo o país e no exterior, além de
tocar clarineta, requinta e clarone em
orquestras brasileiras, alemãs e norte-
americanas. Atualmente, é professor
titular do Departamento de Instrumen-
tos e Canto da Escola de Música da
UFMG.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto para Clarinetas e Orquestra em Lá Maior, KV 622

O concerto para clarineta é um dos 40 concertos escritos por Mozart (1756-1791) ao longo de seus 35 anos de vida. Além desses, compôs 50 sinfonias, 23 quartetos, 18 missas e várias óperas.

Allegro
Adagio
Rondo: Allegro

BRAHMS, Johannes

Sinfonia n°1 em Dó Menor Op. 68

A Sinfonia n°1 foi escrita em 1876, quando o compositor alemão (1833-1897) tinha 43 anos. Ao longo de sua carreira, Brahms escreveu mais três sinfonias: n°2 (1877), n°3 (1883), e n°4 (1885). Sua obra é marcada por harmonias ricas, em formas tradicionais.

Un poco sostenuto-Allegro
Andante sostenuto
Un poco allegretto e grazioso
Adagio-Allegro non troppo con brio-Più allegro

Próxima semana, dia 04 de novembro, às 20H30,

QUARTETO DE BRASÍLIA

Ludmila Vinecka . Cláudio Cohen . Glésse Collet . Guerra Vicente

Programa:

Quarteto em sol maior KV.387 - Mozart

Sonata - Carlos Gomes

Quarteto op.27 - F. Grieg

GOVERNADOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Eduardo Azeredo

VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Walfrido dos Mares Guia

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA
Amílcar Vianna Martins Filho

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
Fernando Pinheiro Moreira

CHEFE DE GABINETE
Vicente de Paula Mendonça

DIRETOR ARTÍSTICO
Afrânio Lacerda

DIRETOR DE PROMOÇÃO
Romulo Avelar

DIRETOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO
Elízio Aurélio Dolabela Teixeira

ASSESSORA DE PLANEJAMENTO E COORDENAÇÃO
Edna Ângelo Montoli

ASSESSOR JURÍDICO
Neivaldo Aroldo Cordeiro Ramos

SUPERINTENDENTE DOS CORPOS ESTÁVEIS
Cláudia Malta

SUPERINTENDENTE DE PROGRAMAÇÃO
Neuza Rocha

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE TEATROS
Vera Tolentino

GERENTE DO GRANDE TEATRO
Rosilene Bernardes

ORQUESTRA SINFÔNICA
DE MINAS GERAIS

REGENTE CONVIDADO
Sergio Magnani

PRIMEIROS VIOLINS
Max Teppich - SPALLA
Elizer Gomes
Gláucia A. Borges
Christiana Pereira
Narlene Moreira Martins
Marcelo Moraes Alves
Boaz R. de Oliveira
Wilson Martins de Barros
Hersilia Duarte
Eliés Barros*

SEGUNDOS VIOLINS
José Mauricio Guimarães
Olga M. Buza
Eliane Maria P. Homem
Luiza Chequer*
Sergio Vargas
Rodolfo Padilha
Eliseu Barros*
Gorard Robert Valoso

VIOLAS
Carlos Aleixo*
José Aristóteles Medeiros
Edith Piaf Gouvea
Ronaldo Machado Araújo
Marcelo Nébias
Hélio da Costa Calvito

VIOLONCELOS
Antonio M. Pompeu Viola
Antonio Afonso Gonçalves
Demosthenes F. Júnior
José Julião Júnior
José Maria Lage
Cláudio Urgel*
João Cândido*
Flávio Lanna*

CONTRABAIXOS
Hector Manuel Nunes
Marcelo Magalhães Cunha
Fernando César dos Santos
Jorge de Souza Coutinho
Carlos Roberto Anastácio
Rosdmar de Souza Ferreira

FLAUTAS
Fernando Pacifico Homem
Pamela Schmitzer
Pedro de Castro Ribeiro

FLAUTIM
Pedro de Castro Ribeiro

OBOÉS
Gustavo Napoli Villalba
Fernando Gloor
Alexandre Martins de Barros
Vito Duarte de Oliveira

CORNE INGLÊS
Alexandre Martins de Barros

CLARINETAS
Walter Alves de Souza
Cláudio Martins Simões
Maria Inês Carvalho

CLARONE
Maria Inês Carvalho

FAGOTES
Joaquim Gonçalves Bosco
Washington Luiz Vitalino
Raquel Carneiro

TROMPAS
Sergio Silva Gomes
Sergio Ricardo Martins
Ailton Ramez Ferreira
Abilio Dingo N. Gouvea
Rita de Cássia Oliveira

TROMPETES
Antonio Ebrahim M. Berto
Renison Oliveira Santos
Cláudio Starfino*

TROMBONES
Wagner Santos Mayer
Oscar P. Rocha Neto*
Hélio Azevedo*

TÍMPANO
Eduardo Campos

HARPA
Myrian Rugani Vienna

TECLADOS
Cenira Schreiber

GERENTE DA USMG
Jussan Fernandes

SECRETARIA
Maria de Glória Baeta

ARQUIVISTA
Rogério Alves

MONITADORES
Wartley Dyzman
Eduardo Berto

*Músicos Convitados

A APPA - Associação Patronos do Palácio das Artes foi fundada em dezembro de 1992 por um grupo de pessoas da sociedade civil, interessadas em contribuir para o desenvolvimento das atividades do Palácio das Artes como centro gerador de cultura em Minas Gerais. A Associação tem prestado um efetivo apoio à FCS, possibilitando o estabelecimento de parcerias que hoje dão um suporte fundamental ao trabalho desenvolvido nesta Casa. Iniciando uma nova etapa, a APPA está expandindo seu quadro social, buscando novos amigos do Palácio das Artes. Informe-se pelo telefone (031) 237 7206 (à tarde) com Fernando Soutto Mayor, e torne-se também um PATRONO DO PALÁCIO DAS ARTES. Você verá que, além de contribuir para o aprimoramento da cultura em nosso Estado, terá várias facilidades para assistir a temporada anual apresentada no Palácio das Artes.

ASSOCIADOS / APPA

Pessoas Jurídicas

.Fiat

.Bolsa de Valores de Minas Gerais, Espírito Santo e Brasília

.Patrimar Engenharia Ltda.

Pessoas Físicas

.Agostinho Patrus

.Alexandre Araújo Elias Veiga

.Amílcar Vianna Martins Filho

.Antônio Carlos Vianna Lage

.Cláudio de Paiva Abreu

.Félix Ricardo Gonçalves Moutinho

.Helena Ferreira de Carvalho

.João Pedro Gustin

.José Eduardo de Lima Pereira

.José Luiz Pinto Coelho dos Mares Guia

.José Osvaldo Guimarães Lasmar

.Lincoln Gonçalves Fernandes

.Marcelo Magalhães Martins

.Marcos Antônio Estellita Lins de Salvo Coimbra

.Maria Celina Pinto Albano

.Mônica Fernandes Barbosa

.Maria Eleonora Barroso Santa Rosa

.Murilo Rocha Martins

.Nestor Coelho de Sant'Anna

.Paulo Eduardo Gonçalves Simões

.Paulo José de Lima Vieira

.Paulo Rogério Ayres Lage

.Ricardo Euler

.Roberto Borges Martins

.Rodrigo Octávio Coutinho Filho

.Sheila Emrich dos Mares Guia

.Simão Fabiano Machado de Lacerda

Realização



CULTURA



Apoio



GH Grandville
Hotels

