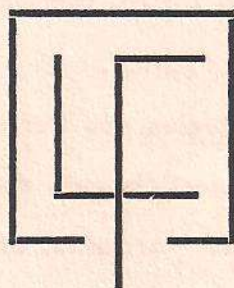


Conservatório Estadual de Música  
Lorenzo Fernández

Centro Interescolar de Artes



Promoção Mec-Funarte  
Instituto Nacional de Música  
Rede Nacional da Música

RECITAL DE CANTO

*Wilson Simão*

AO PIANO

*Maestro Sérgio Magnani*

5a. feira

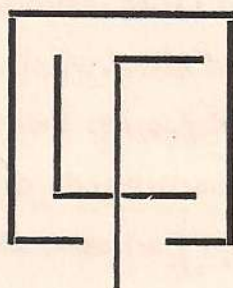
09-09-1977

20,30 hs. — CENTERARTES

Conservatório Estadual de Música

Lorenzo Fernández

Centro Interescolar de Artes



Promoção Mec-Funarte  
Instituto Nacional de Música  
Rede Nacional da Música

RECITAL DE CANTO

*Wilson Simão*

AO PIANO

*Maestro Sérgio Magnani*

5a. feira

09-09-1977

20,30 hs. — CENTERARTES

**Próxima programação do MEC/FUNARTE**

**Instituto Nacional de Música**

**Rede Nacional da Música**

**QUINTETO DE SOPROS DE PORTO ALEGRE**

**Componentes:**

**Arno Armindo Matte**

**Flauta**

**Orpheu Tommasini**

**Oboé**

**Hermes de Andrade**

**Clarineta**

**Gunter Kramm**

**Fagote**

**Juan Correa Barbieri**

**Trompa**

**Dia 23 de setembro de 1977**

Estudou canto, teoria e solfejo com o prof. Lopes Moreira, no Rio de Janeiro. Posteriormente com os profs. Asdrubal Lima e João Décimo Brescia.

— Suas atividades artísticas desde 1942 não sofreram interrupção. Concertos recitais em salas no Rio, Belo Horizonte, São Paulo e Porto Alegre, rádios Guarani, Mineira, Inconfidência, Roquete Pinto, Rádio Clube do Brasil, gravações na Discoteca Pública do Distrito Federal.

— Em 1950 participou da fundação da Sociedade Coral de B. Horizonte.

— Em 1954 ingressa no Teatro Lírico, estreando na ópera "Cavaleria Rusticana de Mascagni, no papel de "Alfio".

— Em 1955 e 1957 realizou estágios nos Estados Unidos da América do Norte, atuando nas TV's NBC e CBS, participando de importantes produções musicais.

— Para a TV Itacolomi de Belo Horizonte, atuou durante vários anos em produções musicais para diversos patrocinadores, entre eles a Phillips do Brasil.

— Na Rádio Guarani produziu durante longo tempo o programa "Recital de Gala" líder de audiência e de frequência no horário.

— Diretor de várias entidades artísticas de Minas, como Sociedade Coral de Belo Horizonte, Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Cultura Artística de Minas Gerais.

— Condecorado pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte por serviços prestados às artes e à cultura de Minas Gerais, laureado durante vários anos com os prêmios e troféus: "Lira de Ouro", "Palma de Ouro", "Orfeu" e "Destaque Musical". Diploma e Medalha do Minas Tennis Clube.

— Crítico musical há 20 anos do Jornal "ESTADO DE MINAS" um dos mais importantes do país, onde permanece até hoje prestando a sua colaboração ao progresso artístico de Minas Gerais.

— Formado como "Técnico em Turismo", "Técnico em Relações Públicas", fazendo atualmente o 3º ciclo na Faculdade de Direito da Universidade de Itauna.

— MG.

— Dirigente das entidades: Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Sociedade Coral de Belo Horizonte, Cultura Artística de Minas Gerais.

# PROGRAMA

## 1a. PARTE

Robert Schumann . . . . . LE LOTUS op. 25 nº 7

Edouard Tremisot . . . . . NOVEMBRE op. nº 46

Johann S. Brahms    IMMER LEISER WIRD MEIN SCHLUMMER op. 105 nº 2

CARL BOHM . . . . . STILL WIE DIE NACHT op. 326 nº 27

ANTON DVORAK . . . . . DOWN DE ROAD

Do "Largo" da Sinfonia Novo Mundo

STEPHEN FOSTER . . . . . MY OLD KENTUCKY HOME

NEGRO — SPIRITUAL . . . . . NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN

NEGRO — SPIRITUAL . . . . . SWING LOW, SWEET CHARIOT

NEGRO — SPIRITUAL . . . . . LET US BREAK BREAD TOGETHER

## 2a. PARTE

HECKEL TAVARES . . . . . FUNERAL D'UM REI NAGÔ

HEITOR VILLA-LOBOS . . . . . NHAPOPE

WALDEMAR HENRIQUES . . . . . ABALUAIE

BABI DE OLIVEIRA . . . . . SINGELA CANÇÃO DE MARIA

BABI DE OLIVEIRA . . . . . RECOMENDAÇÃO

MARLOS NOBRE . . . . . BEIRAMAR — 1. Estrela do mar

2. Iemanjá Otô

3. Ogun de Lê

AO PIANO — MAESTRO SERGIO MAGNANI

Estudou canto, teoria e solfejo com o prof. Lopes Moreira, no Rio de Janeiro. Posteriormente com os profs. Asdrubal Lima e João Décimo Brescia.

— Suas atividades artísticas desde 1942 não sofreram interrupção. Concertos recitais em salas no Rio, Belo Horizonte, São Paulo e Porto Alegre, rádios Guarani, Mineira, Inconfidência, Roquete Pinto, Rádio Clube do Brasil, gravações na Discoteca Pública do Distrito Federal.

— Em 1950 participou da fundação da Sociedade Coral de B. Horizonte.

— Em 1954 ingressa no Teatro Lírico, estreando na ópera "Cavaleria Rusticana de Mascagni, no papel de "Alfio".

— Em 1955 e 1957 realizou estágios nos Estados Unidos da América do Norte, atuando nas TV's NBC e CBS, participando de importantes produções musicais.

— Para a TV Itacolomi de Belo Horizonte, atuou durante vários anos em produções musicais para diversos patrocinadores, entre eles a Phillips do Brasil.

— Na Rádio Guarani produziu durante longo tempo o programa "Recital de Gala" líder de audiência e de frequência no horário.

— Diretor de várias entidades artísticas de Minas, como Sociedade Coral de Belo Horizonte, Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Cultura Artística de Minas Gerais.

— Condecorado pela Prefeitura Municipal de Belo Horizonte por serviços prestados às artes e à cultura de Minas Gerais, laureado durante vários anos com os prêmios e troféus: "Lira de Ouro", "Palma de Ouro", "Orfeu" e "Destaques Musicais". Diploma e Medalha do Minas Tennis Clube.

— Crítico musical há 20 anos do Jornal "ESTADO DE MINAS" um dos mais importantes do país, onde permanece até hoje prestando a sua colaboração ao progresso artístico de Minas Gerais.

— Formado como "Técnico em Turismo", "Técnico em Relações Públicas", fazendo atualmente o 3º ciclo na Faculdade de Direito da Universidade de Itana.

— MG.

— Dirigente das entidades: Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, Sociedade Coral de Belo Horizonte, Cultura Artística de Minas Gerais.

## PROGRAMA

### 1a. PARTE

Robert Schumann ..... LE LOTUS op. 25 n° 7

Edouard Tremisot ..... NOVEMBRE op. n° 46

Johann S. Brahms IMMER LEISER WIRD MEIN SCHLUMMER op. 105 n° 2

CARL BOHM ..... STILL WIE DIE NACHT op. 326 n° 27

ANTON DVORAK ..... DOWN DE ROAD

Do "Largo" da Sinfonia Novo Mundo

STEPHEN FOSTER ..... MY OLD KENTUCKY HOME

NEGRO — SPIRITUAL ..... NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN

NEGRO — SPIRITUAL ..... SWING LOW, SWEET CHARIOT

NEGRO — SPIRITUAL ..... LET US BREAK BREAD TOGETHER

### 2a. PARTE

HECKEL TAVARES ..... FUNERAL D'UM REI NAGÔ

HEITOR VILLA-LOBOS ..... NHAPOPE

WALDEMAR HENRIQUES ..... ABALUAIE

BABI DE OLIVEIRA ..... SINGELA CANÇÃO DE MARIA

BABI DE OLIVEIRA ..... RECOMENDAÇÃO

MARLOS NOBRE ..... BEIRAMAR — 1. Estrela do mar  
2. Iemanjá Otô  
3. Ogun de Lê

AO PIANO — MAESTRO SERGIO MAGNANI