OS PALHAÇOS'



(ÓPERA DE RUGGIERO LEONCAVALLO)

12-Julho-1948

Cine Metrópole



REGISTRO N.º 766

Escritório: Rua da Baia, 874 - S/4

BEBIDAS IMPERATRIZ pede bis quem bebe IMPERATRIZ

Histórico da Sociedade

A Sociedade do Teatro Lírico é uma organização artistica-cultural que tem por objetivo incentivar a arte lírica em Belo Horizonte.

Fundada a 12 de Maio de 1948, e contando portanto, apenas dois meses de existência, já apresenta o seu primeiro trabalho que é a representação da grandiosa Ópera de Leoncavallo, "Os Palhaços", demonstrando nisso um "tout de force" de organização e audácia.

A Sociedade espera apresentar dentro em breve verdadeiras temporadas líricas, como sucede nos grandes centros culturais do mundo, procurando sempre aproveitar artistas da terra mineira, incentivando inclinações e valores novos, esperando que o povo mineiro lhe dê o seu apôio e a sua cooperação para que a Sociedade possa trilhar sempre a estrada do triunfo para o bem de Minas e do Brasil.

DETEFON

O mais poderoso inseticida

base de DDT e Rotenona

CACHOPA Com DDT

Brilha tanto quanto os olhos da Cachopa



Ângelo de Freitas

BEBIDAS IMPERATRIZ
pede bis quem bebe IMPERATRIZ



Mathilde Arbuffo

Sortes
grandes?
e...
não
se
discute
Avenida
612
e
770

Histórico

MATILDE ARBUFFO (Soprano)

Notàvel cantora internacional, procedente do Teatro Scala de Milão onde cantou com Gigli, e dos Teatros de São Paulo e Porto Alegre.

ÂNGELO DE FREITAS (Tenor)

Artista carióca que mostrará ao povo belorizontino as notáveis qualidades dramáticas do personagem que interpreta. Sedas

0

algodões

A Cinderela

Caetés, 588

Belo Horizonte



Hugo Guido



José Brasil



Casa das Linhas Ltda.

Linhas, Rendas, Bolsas, Lás, - Botões, Chuchons, Fitas -

e Armarinho em geral, etc.

Av. Afonso Pena, 711 Fone 2-6890

- Belo Horizonte

Especialista em artigos

de malha para

senhoras e

crianças

Av. Afonso Pena

BEBIDAS IMPERATRIZ
pede bis quem bebs IMPERATRIZ

HOMENAGEM



Dr. Octacilio Negrão de Lima DD. Prefeito da Capital

HISTÓRICO

Hugo Guido (BARITONO) - Brilhante artista, procedente do teatro de Porto Alegre e cantor exclusivo da Rádio Gazeta de São Paulo.

José Brasil (BARÍTONO) - Artista mineiro, um dos valores novos que muito promete para o teatro lírico brasileiro.

Hélio Brasil (BARÍTONO) - Artista mineiro, dono de voz segura e viva. Uma promessa que se firmará.

D. Jupira Raposo Neto - Magnífica ensaiadora de côros, soprano de valor, professora de canto, uma das colunas mestras da Sociedade.



Hélio Brasil



D. Jupira Raposo Neto



ENRÊDO



A

ação se passa na Itália, em Calábria, perto de Montalto.

Antes de levantar-se a tela, apresenta-se Tônio, palhaço da Companhia, que explica ao público que o drama é tirado da vida real; é o célebre PRÓLOGO.

A seguir, levanta-se a tela: a cena apresenta a chegada de um circo a uma pequena aldeia; o povo acorre com gritos de alegria, e o palhaço CÂNIO anuncia o espetáculo para as 23 horas; após, ajuda sua esposa a descer da carruagem. Um camponês convida CÂNIO a beber numa taberna vizinha; outro, diz, por troça, que ficará para fazer a côrte a NÊDDA. CÂNIO demonstra pela primeita vez sua natureza ciumenta, dizendo que "tal jôgo é melhor não jogar; se na cêna encontro minha espõsa com um amante, faço um discurso que causa sempre hilaridade ao público; mas na vida real. creiam-me todos, a coisa acabaria de modo diferente".

Os camponêses admiram-se da repentina seriedade e CÂNIO é obrigado a pedir desculpas.

Ouvem-se os sinos da igreja, anunciando as Vésperas

Todos, alegremente, partem cantando o célebre côro dos sinos e suas vozes se estinguem á distancia.

NEDDA permanece só e entôa a célebre Balada "Che volo d'augelli!"

TONIO, empregado da companhia, aproveita se da oportunidade e declara a NEDDA o violento amor que sente por ela; NEDDA ri de sua paixão, o que excita I ÔNIO a querer dominá-la; de breve luta, NEDDA o chicoteia no rôsto; ferido, o amôr de TONIO se transforma em profundo ódio e jura vingar-se,

SÍLVIO, um jevem camponês, amante de NEDDA, se apresenta e os dois enamorados se entregam aos mais ternos juramentos de amor. SÍLVIO insiste para que fujam. Aproveitando se da sua distração, TÓNIO, para vingar-se, corre a procurar CÂNIO, que ainda os surpreende na despedida, ouvindo as últimas palavras de NEDDA: "esta noite, tua serei para sempre." SILVIO foge e, CÂNIO, depois de perseguí-lo, inutilmente, chora a sua deshonra em palavras sentidas de ódio e vingança.

-:- 2.º ÁTO -:-

Os camponêses reclamam o início do espetáculo. Este se inicia e o palco do circo se abre. Representa-se uma comédia. NEDDA, vestida de Colombina, espera o seu Arlequim que canta uma belíssima serenata. Com a volta de Pierrot, (Cânio) espôso de Colombina, Arlequim foge. Os camponêses aplaudem satisfeitos o desenrolar da comedia.

Por desgraça, Colombina despede-se de Arlequim, dizendo inadvertidamente, as mesmas palavras que, poucas horas antes, dissera a Sílvio na vida real. É o bastante para que Cânio enlouquecido pelo ciume, exija, brutalmente, o nome do amante, esquecendo-se do papel que representa. NEDDA o desafia dizendo que o seu amor é profundo e eterno. CANIO lhe desfere repetidas punhaladas. SÍLVIO se precipita para salva-la mas, CANIO, com certeira punhalada, o prosta fulminado. TONIO goza a sua vingança, e CANIO, desarmado pelos camponêses, deixa cair o punhal, exclamando:

"A COMÉDIA É FINITA!"

Vanguarda é o vespertino carióca que

informa com exatidão e comenta com isenção

Representante nesta Capital: José Camartini Godoy

Edificio I. A. P. I.

--

7. andar - S/ 701

Presidente Geral



*

Dr. Washington Walfrido do Nascimento

Sedas diretamente da fabrica - Sempre novidades em lãs, linhos, algodões, veludos, setins e cretones

CASA MINEIRA

Antonio Patrús & Irmão

Rua dos Caetés, 314-318 - Tel. 2-2336 - Belo Horizonte

No coração do Brasil pulsa mais uma Fábrica!

GUARA' pode agora ser bebido à vontade!

Quando a sêde chegar...
No bar ou no lar...

Peça sempre um GUARA bem geladinho! ...

GUARÁ é Refrigerante gostoso, suave...
diferente, que todos bebem com praser.

Onde você estiver, quando a sêde chegar, peça sempre um GUARÁ bem geladinho!

FABRICA: - Rua Matias Barbosa, 148 - Tel. 2-5300 Belo Horizonte

SOB OS AUSPÍCIOS DA PREFEITURA MUNICIPAL

账黑

38

PROGRAMA

INICIO AS 20,40

PRIMEIRA PARTE

Discurso de apresentação da Sociedade do Teatro Lírico, pelo diretor, Fernando de Souza Lima.

SEGUNDA PARTE

Espetáculo Lírico em homenagem ao Prefeito de Belo Horizonte, Dr. Octacílio Negrão de Lima.

Encenação da célebre ópera "Os Palhaços", em dois atos, letra e música de Ruggiero Leoncavallo.

PERSONAGENS - INTÉRPRETES

CÂNIO - Diretor da companhia, palhaço na comédia, Ângelo de Freitas (tenor)

NEDDA - Esposa de CÂNIO, colombina na comédia, Matilde Arbuffo (soprano)

TÔNIO - Empregado da companhia na comédia Tadeu, Hélio Brasil (barítono)

PEPPE - Empregado da companhia, na comédia Arlequim, Hugo Guido (tenor)

SILVIO - Camponês, amante de NEDDA, José Brasil (barítono)

Um camponês (barítono - PAULO POTTIER

Outro camponês (tenor) HÉLIO TRÓPIA.

Camponeses, camponesas, comediantes, etc.

Ensaiadora de coros - D. Jupira Raposo Neto

Maestro - George Marinuzzi

Guarda-roupa e cenário da Casa Teatral de São Paulo

BOITE ACAIACA

Centro elegante da sociedade mineira num ambiente de alta distinção

Banquetes
Jantares dançantes
Almoços e chás

Frequentar as soires do ACAIACA às Quintas, Sabados e Domingos,

sob o rítimo da orquestra Delê, constitui motivo de requintada elegância social



Maestro George Marinuzzi

Livraria - Tipografia - Papelaria ALIANCA

Geraldo Benicio Rocha

Livros comerciais

Artigos para escritório

Livros espiritualistas

Material escolar

Pautação

Encadernação

Tricomia

Impressão em alto relevo

Rua Espirito Santo, 354 - Fone 2-3481 End. Teleg. GEB1RÓ - Belo Horizonte

Casa das Músicas

Recebe constantemente novidades em MÚSICAS CLÁSSICAS, — MÉTODOS para estudos, MÚSICAS POPULARES, etc., etc. —

DISCOS: ÓPERAS, CLÁSSICOS, LÍRICOS, POPULARES, gravações nacionais, inglesas, francesas, americanas, suiças, etc É a Casa que melhor sortimento tem no gênero.

Aos presados fregueses, amantes da Divina Arte, concito-os a fazerem uma visita à discotéca da Casa das Músicas.

RUÁ ESPIRITO SANTO, 429

TELEFONE 2-0613

Casa Alex

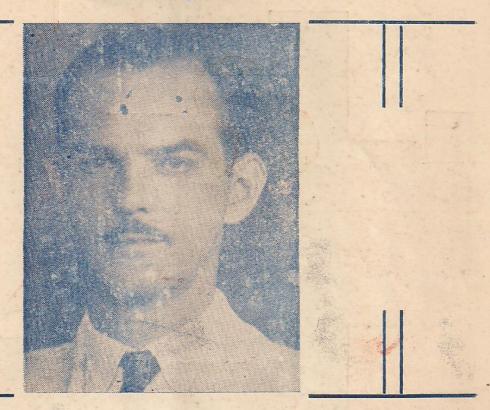
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DOS AFAMADA-MADOS PIANOS CHALLEN

Rádios - Radiovitrolas - Accessórios - Motores automáticos e toca-discos simples Completo sortimento de discos nacionais e importados-Refrigeradores Serviço técnico

ALEX KAUFMANN

Rua Tupinambas, 504 - "Telegramas RADIOALEX"
TEL. 2-5358 - BELO HORIZONTE

Homenagem



Dr. Bolivar de Freitas

LOJA GHOPIN LTDA.

Instrumentos musicais e accessórios - Músicas - Discos nacionais e importados Artigos para presentes - Toca-discos e amplificadores Rádios, eletrolas, etc.

Utensilios elétricos para uso doméstico — Secção especializada de música sacra

Rua São Paulo, 401 - Telefone 2-0314 - Belo Horizonte

WYEM ICE SEMPRE Etoly! DUAS CORES E DOIS PERFUMES!



personalidade

Amacia, suavisa, embeleza a pele e dá

PRODUTOS ETOLY LTDA. R. TUPIS, 1004 1008

Diniz

Leiloeiro Oficial

Escritorio:

Av. Afonso Pena, 739 - Telefone 2-6738

Diretor Geral



Fernando Souza Lima

Senhores uzineiros, fazendeiros e industriais!

Fabricantes: Soc. Mercantil de Estanho Ltda.

End.: Rua Cons. Rocha, 612 (centro) - Fone: 2-6597 - BELO HORIZOME



Raymundo Barcellos



Geraldo Lucas Gomes





Sopranos-Mezzo-Sopranos e Contraltos

Maria Carmen Camarano Yeda de Senna Camarano Nympha Carneiro Magalhães Martha Macêdo Gardini Maria E. de Machado Nocchi Maria de Lourdes M. Pires Maria Angela D. Mendonça Martha Maria Pereira Elza Gomes Gilda Macedo Gardini Marilia Eunice M. da Silva Maria Lella Nardelli Bemfica Sandra P. Camargos María José L. Ferreira Léa Barros Avila Dirce de Sousa Botelho Catarina Soares Couto Nadege Mercês Travassos Judith Bruno Violeta M. da Silva.

Tenores-Baritonos e Baixos

Paulo Pottier Monteiro Helio de Oliveira Tropia Rui Augusto Ribeiro José Satiro Filho Marcus Vinicius Neto Mirabeau Nolasco Paulo Leal Hilton Barcelos José Carlos Leoni Penna Antonio Helcio de Faria Jardel Pereira Viveiros Gilberto Loureiro Rodrigues Abel Faleiro Agniomar Braulio Machado Alberto N. Bretas Ozely Gomes Antonio Siqueira Walter Cardoso Antonio R. Cunha José O. de Freitas Nicolau da S. Costa

Temporada da Sociedade em Outubro-Novembro

Lucia de Lamermoor (3 atos)		Donizete
Boêmia (4 atos)		Puccini
[0 5 C a (3 catos)	_	Puccini
Sonâmbula		Bellini

) Os Palh	aços		Leoncavallo
Cavaleria	Rusticana	_	Mascagni
Barbeiro de (2 cato	Sevilha s)		Rossini
Rigoleto (2	atos)	1	Verdi
Traviata (3	atos)	_	Yerdi

(E mais 10 coristas protissionais)



Raymundo Barcellos



Geraldo Lucas Gomes





DIRETORIA

Presidente de honra - Dr. Otacílio Negrão de Lima

Vice-Presidente de honza _ Dr. Bolivar de Freitas

Presidente Geral-Dr. Washington Walfrido do Nascimento

Diretor Geral -Fernando de Souza Lima

Secretário Geral-Raymundo Barcellos

Tesoureiro [Geral - Geraldo Lucas Gomes

Conselho Deliberativo

Anort Woods Carvalho
José Lamartini Godoy
Carlos Alberto Möller
Nelson de Sousa Lima
Carlos de Alencar

Geraldo Lucas Gomes

Léo Fabio dos Santos Castro

Nelson José Jorge Junior

Alvaro de Oliveira

Rafael Pinto Coelho

José Brasil

Vicente Spina

Republicano de Sousa Lima

Sandoval Couto

José Alberto Weiss de Andrade

Maria Sette Barreto

Helio de Oliveira Trópia

Moacir Jardim

Felipe Mizzer.