

belo horizonte

temporada lirica oficial de 1955



werther

de jules emile frédéric massenet

teatro francisco nunes

uma boa compra
depende de bons artigos...

QUINTA-FEIRA, 7 DE JULHO DE 1955, ÀS 21,00 HORAS

2.ª RÉCITA DE ASSINATURA

W E R T H E R

DRAMA LÍRICO EM 4 ATOS E 5 QUADROS (D'APRÈS GOETHE) DE E. BLAU,
P. MILLIET, E G. HARTMANN

MÚSICA DE
JULES MASSENET

PERSONAGENS E INTÉRPRETES

DISTRIBUIÇÃO

Werther.....	Roberto Miranda
Charlotte.....	Maria Lucia Godoy
Sophie.....	Nympha Magalhães
Albert.....	William Lima
Le Bailli.....	Wilson Simão
Schmidt.....	Nino Crimi
Johann.....	Murilo Badaró
Creanças.....	Arnaldo Grebler, Eduardo Grebler, Eunice Vitoria de Oliveira, Lourdes Walkiria Marchesotti, Mario Amelia Godoy, Rosa Alice Godoy, Sonia Grebler.

METTEUR EN SCÈNE E REGISSEUR GERAL

EMMA LEBLANC

(DA ÓPERA DE PARÍS)

PREPARADORA DO CÓRO DE CRIANÇAS

SUZY BOTEIHO

DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL DA U. M. A.

MAESTRO DIRETOR E CONCERTADOR DE ORQUESTRA

SERGIO MAGNANI

PONTO

A. Delity

CONTRA REGRA

Vittorio Marchese

CHEFE MAQUINISTA

João Coelho-Ferreira

CHEFE ELETRICISTA

Benedito Albergaria

CENARIOS

Casa Teatral e Mario Conde

Guanabara



As Temporadas Liricas que, há seis anos, vêm sendo realizadas em Belo Horizonte, constituem não apenas um entretenimento para o nosso público, mas significam ainda uma das mais sérias realizações da nossa arte. De sua organização se encarrega a Sociedade Coral de Belo Horizonte, com a ajuda da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos. Desejando elevar cada vez mais a categoria dos seus espetáculos, a Sociedade Coral entrou em entendimento com a Universidade Mineira de Arte, organizando cursos especiais para os solistas e coristas. São ministradas, nesses cursos, aulas de Teoria e Solfejo, Canto Coral, Dição e Declamação, Arte Cênica, Canto Gregoriano e Linguas (principalmente Italiano e Francês). As aulas são pagas pelos cantores com os recursos que recebem da Sociedade Coral sob o título de bolsas. Ampliando os seus conhecimentos, os artistas ficam mais aptos a desempenhar os papéis. Torna-se mais fácil o aprendizado de novas óperas e a sua execução, é feita com maior segurança. Nesse sentido, o Coro, particularmente, tem feito progressos apreciáveis.

A Temporada deste ano tem a insigne honra de encontrar na chefia do executivo estadual a figura notável daquela que tem sido o maior incentivador da arte no nosso Estado: o Governador Cláudio Sulgado. A ele devem todas as nossas entidades artísticas a sua criação e manutenção. E a música lirica ainda estaria dando os primeiros passos entre nós, não fosse a sua ajuda devotada e constante.

Também do Prefeito Celso de Mello Azevedo tem recebido a Sociedade Coral de Belo Horizonte valioso apoio, que amplia as suas possibilidades e lhe abre novos horizontes.

Quevenos, ainda, agradecer o estímulo que vimos encontrando por parte do nosso público, cada vez mais numeroso e mais esclarecido. Os seus aplausos representam a melhor recompensa para os nossos trabalhos e o maior incentivo para os nossos esforços no sentido da elevação do nível das nossas atividades.

TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1955
DIREÇÃO GERAL DA SOCIEDADE CORAL DE BELO HORIZONTE

Presidente
 Eng.^o PERY ROCHA FRANÇA

Vice-Presidente
 Dr. JOSÉ GERAIDO FARIA

1.^o Secretário
 Dr. OSWALDO COUTINHO

2.^o Secretário
 Dr. LUCIANO DE PAULA PINTO

Tesoureiro
 WILSON SOUZA

Conselho Artístico
 ASDRUBAL LIMA - LIA SALGADO - JOÃO DECIMO BRESCIA - PERY ROCHA FRANÇA



Elenco Artístico

(POR ORDEM ALFABÉTICA DOS SOBRENOMES)

MAESTROS DIRETORES E CONCERTADORES DE ORQUESTRA

Mario de Bruno e Sérgio Magnani

MAESTROS AUXILIARES

MARIA DE LOURDES CARNEIRO - EUNICE TAVERA - DANTE TURRA - VALERIO VALERIANI

MAESTROS DE CÔRO

MARIO DE BRUNO
 SÉRGIO MAGNANI

REGISSURS

OTAVIO CARDOSO
 NINO CRIMI
 CARLO MARCHESE

DIRETOR TÉCNICO

Prof. ASDRUBAL LIMA

PONTO

NINO CRIMI

SOPRANOS

Carmen Lucia BAPTISTA - Ingrid Muller BIANCA - Rosa DOMINGOS - Nera GIANNINI -
 Hilda LOURENÇO - Zilda LOURENÇO - Nírhya MAGALHÃES - Clara MARISE - Lourdes PEREIRA -
 Lia SALGADO - Dora SERPA - Wanda TEIXEIRA.

MEIO-SOPRANOS

Marie Lucia GODOY - Maria HENRIQUES - Gemina PINHEIRO

TENORES

Sebastião ARANTES - João Decimo BRESCIA - Alfredo COLÓSMO - Roberto MIRANDA - Mantalva
 MONDUCCI - Assis PACHECO - José PALHANO Jor.

ESBITORNI E BAIXOS

Myrla BADARO - Oswaldo COUTINHO - Paulo FORTES - Wilson LIMA - Laudelino MENEZES -
 Luiz NASCIMENTO - Antonio de PADUA - Pery ROCHA - Gilberto RODRIGUES - Wilson SIMÃO -
 Herman von TIESENHAUSEN - Sívio VIEIRA

COREÓGRAFO

Prof. CARLOS LEITE

BAILARINOS SOLISTAS: Vera Lucia de Lima COREHO - Sigrid HERMANY -
 Decca OTERO - Kinus VIANNA.

CÔRO E FIGURANTES: Sociedade Coral de Belo Horizonte

ORQUESTRA: Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos

PESSOAL TÉCNICO

FRONTES DE LUX

Benedita Albergaria

CONTEA REGRA

Vilma Marchese

CAVALHEIRO

Reynaldo, de licença ao Estímulo
 Musical

ELETRICISTA

Josino Rosa

COSTURHEIRA

Ligia Rezende

CABELEIRAS:

de Assis do Rio

CENÁRIOS: Casa Teatral (S. Paulo) e Maria Conde.
 GUARDA-ROUPA - Amadeo Marchese

A direção reserva-se o direito de fazer alguma modificação por motivos técnicos.



Celso Mello Azevedo

PREFEITO DE BELO HORIZONTE

**BANCO MERCANTIL
DE
MINAS GERAIS, S. A.**

CAPITAL: Cr\$ 20.000.000,00 -- RESERVAS: Cr\$ 2.000.000,00

End. Telegráfico: "BANCANTIL"

DEPARTAMENTOS:

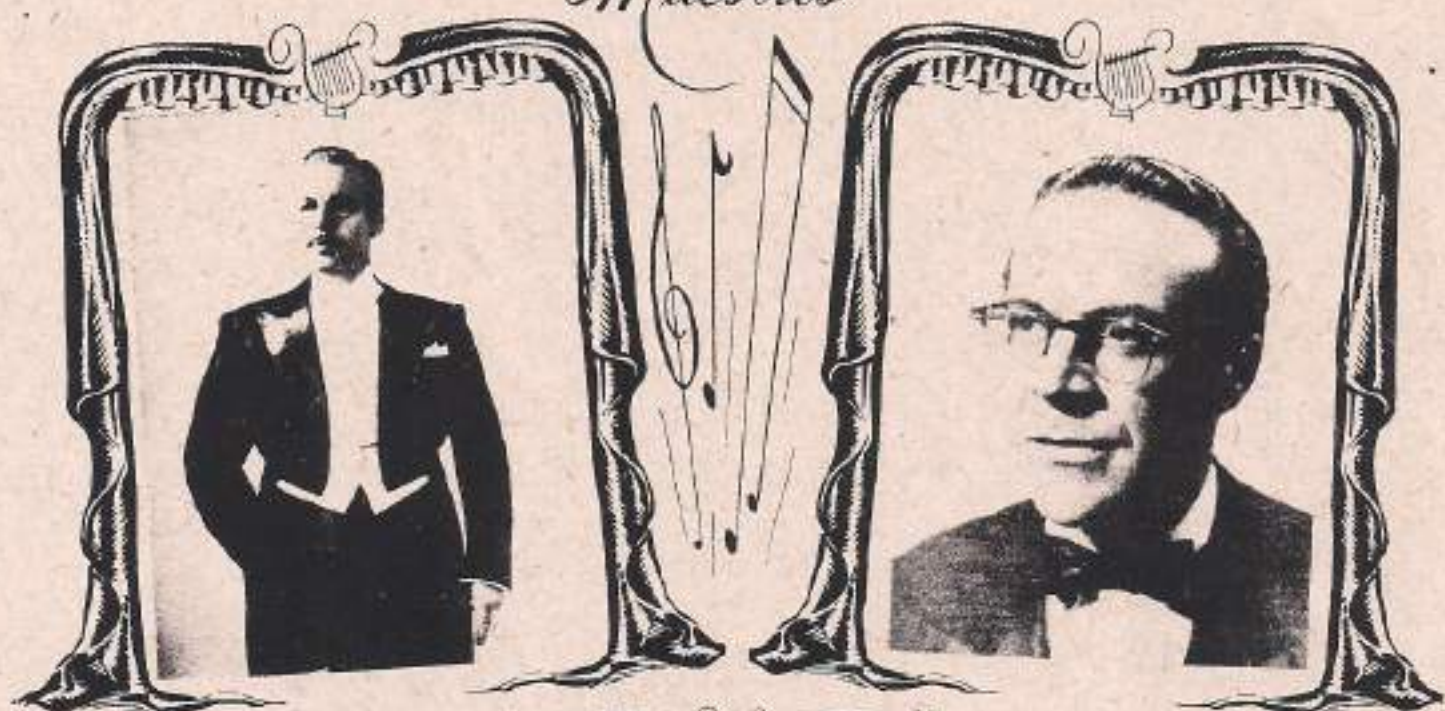
BELO HORIZONTE, CORDISBURGO, CORINTO E CURVÉLO

DIRETORIA:

José Heilbuth Gonçalves
Antônio Luiz de Noronha Guarany
João Baptista da Gama Cerqueira
Vicente de Araújo
Oswaldo de Araújo

DEPÓSITOS - DESCONTOS - COBRANÇAS

Maestros



Maestro Diretor e Concertador
de Orquestra
Mario de Bruno

Maestro Diretor e Concertador de
Orquestra
Sergio Maguani



Prof. Asdrubal Lima
Diretor Técnico



Otavio Cardoso
Regisseur



Carlo Marchese
Diretor de Cena



Nino Crimi
Regisseur e Ponto



Maestros Auxiliares



Prof. Valerio Valeriani



Prof. Dante Turra

Se você está pensando em convidar um amigo ou pessoa de destaque, para almoçar ou jantar, pode fazê-lo com ABSOLUTA CONFIANÇA elegendo o

Restaurant Bella Napoli,

Que com sua cozinha italiana e nacional lhes proporcionará
alegria ao paladar

AV. AF. PENA, 526 -- 1.º ANDAR -- EDIF. MARIANA -- FONE, 4-4555



Lia Salgado

Soprano



Zilda Lourenço



Nina Giannini



Clara Mariau



Ingrid Müller

O Rio de Janeiro a 55 minutos pelos SUPER-CONVAIR - 340!
Partidas diárias às 7 horas... e volta no mesmo dia, às 16,10. Seja
dos primeiros... Faça a sua próxima viagem num Super-Convaír-340

REAL-AERVIAS



AGÊNCIA EM RIO HORIZONTE

PASSAGENS E INFORMAÇÕES

RUA ESPÍRITO SANTO, 647

(EDIFÍCIO AÇAÍACA)

FONES: 2-6158 - 2-6586 - 4-5626

A MAIOR EMPRESA DE TRANSPORTES AERÉOS DA AMÉRICA LATINA



Carmen Lucia Baptista



Wanda T. Neves



Nympha Magalhães



Dora Serpa



Hilda Lourenço



Lourdes M. Pereira



Rosa Domingos



VALE POR UM ESPETÁCULO:
GUARANÁ CHAMPAGNE,

Indiscutivelmente o melhor.

Um produto da

COMPANHIA ANTARCTICA PAULISTA.

Meio
Sopranos



Maria Lucia Godoy



Maria Henriques



Genuina Pinheiro

Ind. e Comercio **DAKO** do Brasil S.A.

O MODÊLO COMODORO OFERECE:



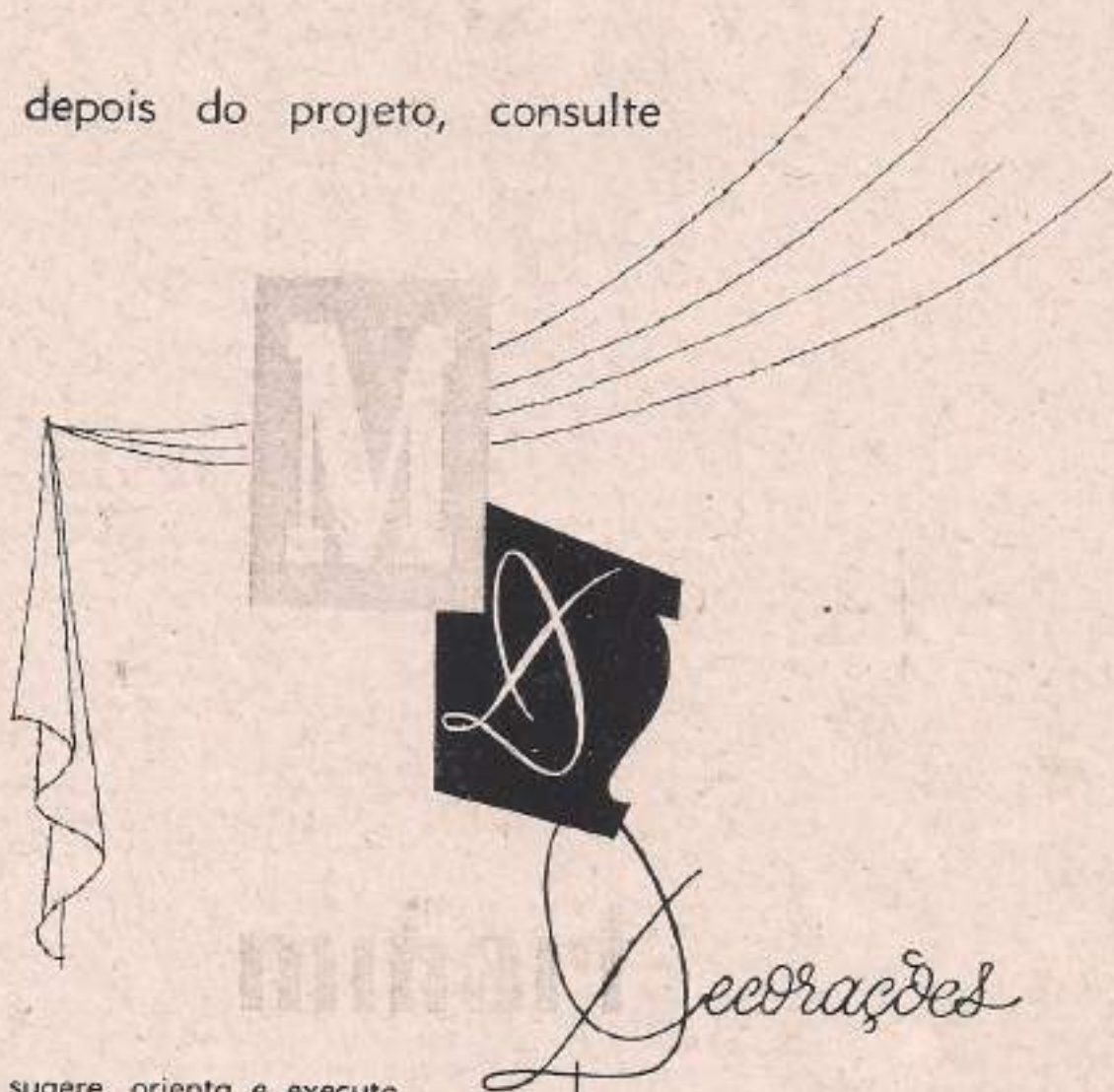
REPRESENTANTE:

Clélia Gerwasio

AV. AFONSO PENA, 526 — 3.º ANDAR — SALA 30 — BELO HORIZONTE

- Um forno a mais, independente, com pirômetro, que indica a temperatura interna.
- Bifeteira de aço inoxidável: uma frigideira embutida no próprio fogão.
- Chave elétrica Dáko. Giram nos dois sentidos.

depois do projeto, consulte



sugere, orienta e executa
quaisquer trabalhos de decoração
de acôrdo com a planta de
sua residência. Moderníssima linha
de móveis, aparelhos de
iluminação, cerâmicas e tecidos de
padronagens exclusivas para a
beleza e conforto de ambientes
residenciais.



Helio
FARINHO

rua da Bahia, 992 — Fone: 2-4501

Argumento

W E R T H E R

DRAMA LIRICO EM 4 ATOS E 5 QUADROS (D' APRES GOETHE) DE E. BLAU
P. MILLIET, E G. HARTMANN — MUSICA DE JULES MASSENET

Arredores de Frankfurt, por volta de 178...

I ATO

A cena tem lugar nos jardins da mansão do Prefeito de Wetzlar, onde este ensina a seus filhos os cânticos de Natal. A cena é alegre; entram Johann e Schmidt, dois amigos da casa, tipos despreocupados, alegres e glutões, e falam sobre os penosos ensaios a que o pai sujeita os pequeninos. Se ainda estão em julho e o Natal é em dezembro...

Não tarda a aparecer Sofia, também filha do Prefeito, e no decorrer da conversa falam sobre Carlota que se prepara para o baile. Carlota, desde a morte da mãe, chamou a si a missão de educar os pequenos irmãos que a respeitam e amam.

Schmidt e Johann saem de braços dados cantando e estribilho: «Vivat Bacchus, semper vivat», enquanto o Prefeito e os pequenos entram em casa onde recomeçam os ensaios dos cânticos. Sofia retira-se. Aparece então Werther, alma sensível e sonhadora, e encanta-se com a natureza que o cerca, exaltando-a.

Linda em seu vestido de baile, surge Carlota, e seu pai e as crianças não contêm a satisfação em vê-la assim tão bela. Werther é apresentado pelo Prefeito a esta encantadora jovem, ao mesmo tempo que chegam Sofia e outros convidados, afim de buscar Carlota. Neste ambiente de franca alegria entre os que se querem e se revêm, Werther sente que sua atração por Carlota já não é pequena.

Os convidados saem para o baile, e com eles, Carlota e Werther. O Prefeito e as crianças se retiram e Sofia resta só, quando surge, inesperadamente, Alberto, noivo de Carlota e que para fazer surpresa, não annunciara seu regresso. Sofia lhe dá boa noite e vai dormir.

Alberto se afasta sob os raios da lua que vem inundando de luz a terra. A porta do jardim aparecem Carlota e Werther, cujos corações já se acham presos um ao outro. Eles caminham, lentamente, de braços dados. Vêm do baile que terminou. É preciso que se separem. Mas antes de o fazerem, entoam um delicado dueto de amor e de saudade, saudade de Carlota por sua mãe que é lembrada com ternura. Carlota vai despedir-se de Werther, quando ouve a voz do pai annunciando o regresso de Alberto. Aquelle nome! À sua pronúncia Werther empalidece: tristes pressentimentos o assaltam. Carlota então lhe explica que sua mãe, ao morrer, fizera-a jurar que aceitaria Alberto como esposo, e no entanto, ela por um momento ao lado de Werther, esquecera aquelle juramento.

Werther aconselha-a a cumprir o prometido. Empenha-se para que se respeite o desejo da morta, e parte com o coração dilacerado.

II ATO

Pestejam-se em Wetzlar as bodas de ouro do pastor, numa bela tarde de domingo. Johann e Schmidt bebem alegremente. Aparecem Carlota e Alberto, felizes, casados há 3 meses, e entram no templo. Antes disse, porém, Werther os surpreende num momento de ternura e maldiz a sua sorte. Se Carlota fosse dele...

Nova cena com outras personagens. Segue-se um diálogo entre Alberto e Werther, no qual eles falam do amor d'este por Carlota. Alberto compreende os sentimentos de Werther, e o jovem romântico diz que hoje sente, por Carlota, apenas amizade.

Eis que aparece Sofia; ela sobraça flores; vem risonda, alegre e traz estampada no

* IMPRESSOS EM GERAL

* ARTIGOS DE PAPELARIA

* MATERIAL DE ESCRITÓRIO

* ARTIGOS ESCOLARES

Gráfica Mineira

DE

WILLIAM LIMA

RUA TUPIS, 1019 - ESQ. DE AVENIDA BIAS FORTES
BELO HORIZONTE



uma boa comp
depende

QUINTA-FEIRA, 7 DE JULH

2.ª RÉCITA D

W E R

DRAMA LIRICO EM 4 ATOS E 5 QUA
P. MILLIET, E

MUS

JULES I

PERSONAGENS

DISTR

Werther.....
Charlotte.....
Sophie.....
Albert.....
Le Bailli.....
Schmidt.....
Johann.....
Crianças.....

METTEUR EN SCÈNE E REGISSEUR GERAL

EMMA LEBLANC

(DA ÓPERA DE PARIS)

MAÉSTRO DIRETOR E COM

SERGIO

PONTO

A. Delity

CONTR

Vittorio

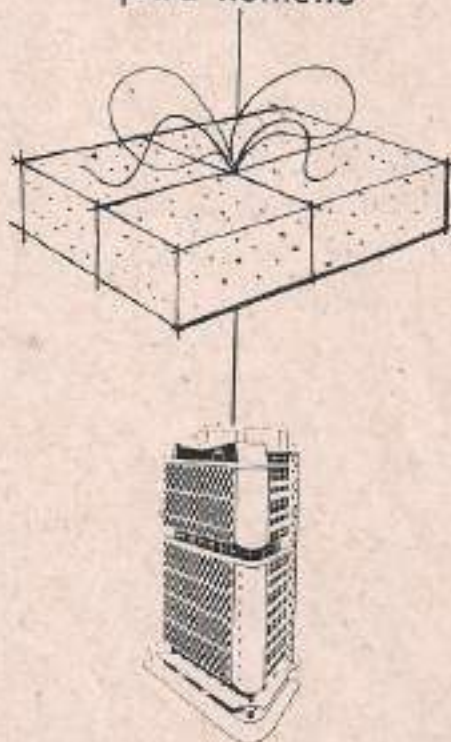
CHEFE ELETRICISTA

Benedito Albergaria

a
e bons artigos...

e a Guanabara oferece
sempre o melhor em
suas secções
especializadas:

- Lar
- Jóias e
Bijuteria
- Brinquedos
- Infantil
- Camisaria
- Senhoras
- Colegial
- Calçados
para senhoras
- Roupas Feitas
para homens



DE 1955, ÀS 21,00 HORAS

ASSINATURA

HELETR

(D'APRÈS GOETHE) DE E. BLAU,
HARTMANN

DE
SENET

INTÉRPRETES

DIÇÃO:

..... Roberto Miranda
..... Maria Lucia Godoy
..... Nympha Magalhães
..... William Lima
..... Wilson Simão
..... Nino Crimi
..... Murilo Badaró

Arnaldo Grebler, Eduardo Grebler,
Eunice Vitoria de Oliveira, Lourdes
Walkiria Marchesotti, Maria Amélia
Godoy, Rosa Alice Godoy, Sonia
Grebler.

PREPARADORA DO CÔRO DE CRIANÇAS

SUZY BOTELHO

DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL DA U. M. A.

CONDUTOR DE ORQUESTRA

FRANZINI

SECRETARIA
Archese

CHEFE MAQUINISTA

João Coelho Ferreira

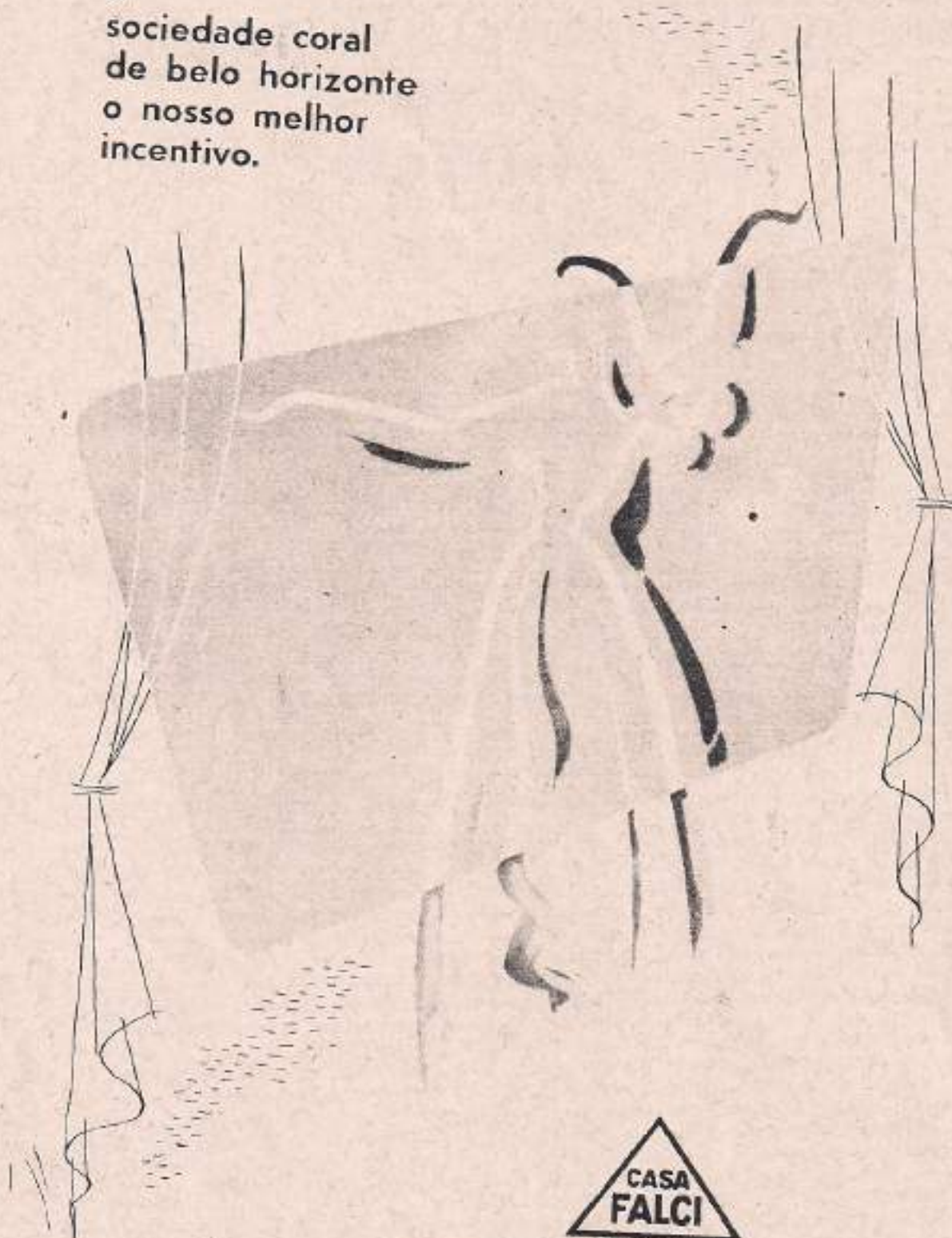
CENARIOS

Casa Teatral e Mário Conde

Guanabara

o maior magazin de Belo Horizonte

à
sociedade coral
de belo horizonte
o nosso melhor
incentivo.



rocha publ.



FUNDADA EM 1911

FERRAGENS ANTONIO FALCI LTDA.
AV AFONSO PENHA, 529 - FONE 2-9627
BELO HORIZONTE

CASA PAULO GUIMARÃES AUTOMOVEIS E REPRESENTAÇÕES, S/A

EM PEÇAS



TEM O

QUE

PRAÇA RAUL SOARES, 339

TELEFONES: 2-7764 e 2-5580

BELO HORIZONTE

NINGUEM TEM

rosto a ingenuidade da infância; diz amabilidades a Werther, estranha sua tristeza naquele dia festivo e juntamente com Alberto sai da cena.

Enquanto isto, Werther medita na mentira que diz: ele não tem só amizade por Carlota; ama-a ainda, agora mais do que nunca. Vai partir quando chega aquela que é a causa de todo seu sofrimento. Há então entre os dois um dueto no qual Werther amargurado relembra o dia em que se viram pela primeira vez. Carlota faz-lhe ver que é casada; ele precisa esquecê-la, deve partir. Ela tem deveres para com o esposo. Werther que parta: é a solução... Não será para um exílio eterno. Ela estará à sua espera no Natal. Carlota deixa-o só. Werther refletindo sobre sua situação deseja morrer. Ele resolve partir... e para sempre. Sofia não consegue, com sua graça ingênua, prendê-lo. Alberto se convence de que Werther ainda ama Carlota.

III ATO

I Quadro

A cena passa-se no interior da casa de Carlota. Ela pensa em Werther e desde o dia em que ele partiu sua alma sofre.

Ela o ama. Werther escreveu. Nestas cartas ele deixa transparecer toda a sua amargura, toda a sua pena. Infeliz Werther! Pobre Carlota! Só a moça relê as cartas de seu apaixonado e revê, na memória, Werther. É despertada de sua emoção pela entrada de Sofia, irradiante de alegria e ternura. A menina nota-lhe a tristeza e quer saber a causa. Carlota desconversa; mas quando Sofia fala em Werther, a irmã chora. Faz-lhe bem este choro e ela diz a Sofia: «Les larvres qu'on ne pleure pas Dans notre âme retombent toutes».

Sofia pede-lhe que não fique ali, que a acompanhe à casa de seu pai, que venha ouvir os cânticos que o pai ensinou as crianças para o Natal. Depois destes convites insistentes a menina sai. E Carlota faz uma invocação a Deus, pede-lhe que a não abandone.

De repente aparece Werther. Ele tem um belo diálogo com Carlota, no qual, a moça comovida, a princípio, tenta mostrar indiferentismo. No salão tudo recorda o amor de ambos. É o cravo ao fundo... são os livros diversos... é o revólver sobre a secretária... O revólver!... ao vê-lo Werther pensa mais uma vez na morte. Carlota fala nos versos que Werther começou a traduzir. Eles a emocionam e Werther sente que ela ainda o ama. Eles se amam... e a força irresistível do amor os prende. Carlota deixa-se vencer: cai nos braços de Werther. Logo, entretanto, voltando à realidade, pensa na sua condição de esposa e, resoluta, parte...

Não responde às palavras desesperadas de Werther que a chama. Ele também desaparece. Nada lhe resta fazer. Só a morte lhe importa. No momento em que Alberto, ciente da volta de Werther, interroga a esposa, eis que chega uma carta de Werther, na qual ele pede emprestado a Alberto as armas para uma viagem. Carlota, por imposição do esposo, as entrega ao mensageiro. Alberto sai. Carlota toma um manto que está sobre a cadeira e parte, pois seu coração presente uma tragédia. «Dieu», diz ela, «tu ne voudras pas que j'arrive trop tard».

II Quadro

Vê-se o gabinete de trabalho de Werther. Este mortalmente ferido está agonizante. Entra desesperada Carlota vendo que o desenlace é inevitável. É tarde! Entre os dois inicia-se um longo e comovente diálogo de amor. Werther expira nos braços de Carlota que chama por seu nome enquanto, ao longe, contrastando com a tristeza ambiente, ouvem-se risos alegres. Festeja-se o Natal.

Machado

Edifício Cecília
Rua Carijós, 454
4.º andar - Sala 407 / 408

ALFAIATE

BELO HORIZONTE

Senhores



Roberto Miranda



Assis Pacheco



J. Décimo Broseira

FÁBRICA DE MÓVEIS JACK

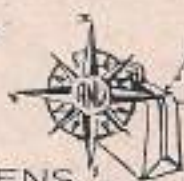
MÓVEIS MODERNOS PARA RESIDÊNCIAS,
ESCRITÓRIOS, BARES, ETC.

Cadeiras, poltronas, sofás, banquetas com estofamento
de esponja de borracha.

MESAS E BARES DE FÓRMICA
DESENHOS EXCLUSIVOS.

RUA FERNANDES TOURINHO, 12 - Esquina da AV. CONTORNO
BELO HORIZONTE





Agência Nuno de Viagens

PASSAGENS - EXCURSÕES - TURISMO

Para sua comodidade entregamos passagens Aéreas e Marítimas a domicílio, sem acréscimo aos preços oficiais.

Reservamos aposentos em Hotéis no Brasil e no Estrangeiro.

TAXI-AÉREO PARA TODO BRASIL

Av. Afonso Pena, 342 - Loja, 2 - Edifício I. A. P. C - Fone 4-5434



Alfredo Colósimo



Sebastião Arantes



Mantalvo Monducci



J. M. Falhano Jr.

Vá e volte pela "Frota da Boa Viagem"



AGÊNCIA EM BELO HORIZONTE

PASSAGENS E INFORMAÇÕES:

RUA ESPÍRITO SANTO, 547

(EDIFÍCIO ACAIACA)

FONES: 2-6158 - 2-6386 - 4-5626

A MAIOR EMPRESA DE TRANSPORTES AÉREOS DA AMÉRICA LATINA

GELADEIRAS FRIGIDAIRE

O REFRIGERADOR DAS
3 Vantagens EXTRAS

- I Garantia de 5 anos
- II Ampla assistência
- III Preços rigorosamente tabelados

AUTOMAR LTDA.

AV. PRESIDENTE ANTONIO CARLOS, 108 -- TEL. 2-4888

Baritonos



Paulo Fortes



Gilberto Rodrigues



William Lima

J. BABULLI

O ALFAIATE DA CIDADE

Fone 2-6016

Rua São Paulo, 660

Belo Horizonte

Módulo
aguetes

rua brito melo, 1415 - fone 4-5137 - B. H.

PRÉDIOS
RESIDÊNCIAS
DETALHES
LOTEAMENTOS



Murilo Badaró



Wilson Simão



Roberto de Castro

BALNEÁRIO AGUA LIMPA

O RECANTO SAUĐAVEL E PITORESCO PARA A SUA SAÚDE

AR... AGUA... VIDA

EIS O QUE É AGUA LIMPA

CONSTRUTORA ALFA S. A. - AV. AMAZONAS, 553
FONE, 4-2768

Sortes Grandes?

Campeão da Avenida

e... não se discute

AVENIDA 612 e 770

Envelope "CAMPEÃO" é dinheiro na mão.



Pery Rocha França



Luiz Nascimento



Oswaldo Coutinho

Prizes

Vá e volte pela "Frota da Boa Viagem"

AGÊNCIA EM BELO HORIZONTE

PASSAGENS E INFORMAÇÕES:

RUA ESPÍRITO SANTO, 647

(EDIFÍCIO ACAJACA)

FONES: 2-6158 - 2-6386 - 4-5626

REAL-AEROVÍAS



— A MAIOR EMPRESA DE TRANSPORTES AÉREOS DA AMÉRICA LATINA —

CASA
PAMPULHA



RUA GOITACAZES, 109
R. ESPÍRITO SANTO 983

PRESENTES FINOS
E DE GÔSTO

GRANDE
VARIEDADE DE
PEÇAS DE
"MURANO"
LEGITIMAS.



Antonio de Padua



Hermann Von Tiesenhausen



Laudelino Menezes

RICORDI BRASILEIRA S. A. E. C.

MÚSICAS - INSTRUMENTOS - PARTITURAS

REPRESENTANTES EM MINAS GERAIS:

Dr. Valerio Valeriani

Liceza de Paula Rosa

RICORDI

A NOTA MAIS ALTA EM MUSICA

R. ESPÍRITO SANTO, 757

SALA 17

BELO HORIZONTE



INSCREVA-SE COMO SÓCIO DA

Juventude Musical Brasileira

SEDE: RUA GOITACAZES, 293 — TEL. 4-3274

Alice G. Cabral
Andrelina M. Silva
Anna Maria Godoy
Argentina Alves
Astrogilda L. Brandão
Carmen Lucia Batista
Carmen Lucia Brescia
Corina M. da Silva
Dora Serpa
Elza Spulcor
Genuino Pinheiro
Hilda Lourenço
Isabel Maria da Silva Maia
Iwaner Rolim
Lourdes Maria Pereira
Maria da Costa Lisboa
Maria Ernst
Maria Francisca Cabral
Maria Helena M. Silva
Maria de Lourdes Cerqueira
Maria Lucia Godoy
Marilia Eunice Moreira
Marilia Marciano de Menezes
Myrian Talita Lina
Nympha Magalhães
Odete Santos Vieira
Orita Tassarà
Rosa Alice Godoy
Rosa Domingos
Tereza Albino de Oliveira
Waldemira de Oliveira
Wanda Fagnoli
Wanda Marly Lins
Wanda Teixeira Neves
Yedda Fernandes de Souza
Zilda Lourenço



Alencar Fonseca
Afranio da Silva Bastos
Antônio de Pádua P. Gomes
Cesarino Nascimento
Dante Turra Júnior
Dicesar de Paula Rosa
Emir Tony Mungo
Fábio Lúcio Martins
Francisco A. Castro
Gilberto Risi
Gilberto Rodrigues
Helvecio Pinheiro
Hermann von Tiesenhausem
João Mateus de Aquino
Jonas Travassos
José Augusto da Silva
José Maria Cordeiro
José Martha Filho
José Palhano Junior
José Satyro Junior
José Siqueira Filho
Laudelino Menezes
Manoel Vitorino do Amaral
Mirabeau Nolasco
Mentalvo Monducci
Murilo Badaro
Oswaldo Coutinho
Pery Rocha Franca
Roberto de Castro
Ruy Franca
Sebastião Albino de Oliveira
Sebastião Arantes
Valerio Valeriani
Walter Barbosa
Wilson Simão
William Lima

Arantes - ALFAIATE

CONFECÇÕES FINAS

RUA CARIJÓS, 173 — 1.º ANDAR — SALA 9

Solistas do Corpo de Baile do Ballet Minas Gerais



Vera Lucia de Lima Coelho



Prof. Carlos Leite



Sigrid Hermann

UNIVERSIDADE

MINEIRA

DE

ARTE



RUA GOITACAZES, 293 - FONE - 4-3021 - BELO HORIZONTE



Klauss Vianna



Décio Otero

Professores componentes da Orquestra

1.º violinos

Vicente Barraca Spalla
José Martins de Matos (concertino)
Benedito Silva de Carvalho
Celia Flores Nava
Emanuel Coelho Maciel
José Torres
Milton Ismael de Miranda
Mozart Cavalcante
Ormezinda Martins de Lima
Ricardo de Abreu

2.º violinos

Gabor Buza
Fernanda Zechina Schroeder
Frederico Bays M. Ribeiro
Adolfo Gomes T. Filho
Antonio de Almeida
Benedito Juarez de Souza
Dulce James
Maria Isaura Sant'Ana
Teresa Cavalcante

Violas

Elaiz Martins da Silva
Leone Ciaglia
Ibsain Miranda
Ivonê Cavalcante
José Dias Lana

Violoncelos

Olea Zechina de Castro
Antonio Sanabio
Dulce Cavalcante

Contrabaixos

Francisco Melo de Oliveira
Adjorne Costa e Silva
Mario Viegas
Waldemar Pereira

Flautas

Juvenal Dias Silva
Otavio Xavier de Paula

Oboes

José Francisco Pinto
David Ferreira dos Santos

Clarinetes

Salvador Villa
Raimundo Angelo

Saxofone

Ney de Assunção Parola

Fagotes

Raul Cavani
Silvio Felipe

Trompas

Edson de Brito Neves
José Nunes Filho
João Cavalcante
Sebastião Ramos

Pistons

Ruy Durso
Djalma Aguiar

Trombones

Sebastião Bonifacio
José Maciel
Oscarlino Pereira da Silva

Tuba

Cesúino Taitson

Timpanos

Francisco Onofre de Andrade

Bateria

Didimo de Campos Cordeiro

Harpa

Leda Guimarães

Instrumentos de Teclado

Eunice Taveira

Zelador

Laudelino Menezes

ÊSTE LIBRETO FOI CONFECCIONADO NA

TIPOGRAFIA



VELLOSO & CIA. LTDA.

OFICINAS
RUA GUARARAPES, 1540

TEL. 2-9010

Assinantes

A. Correa Dolabela
Afonso Lucio dos Santos
Afonso Orlando Granlere
Alcides Ferreira
Alencar Rezende
Alexandre Wegner
Alvaro Marcellio
Amelia Carmen Machado
Anita Vargas do Amaral
Antonio Afonso de Moraes Filho
Antonio de Melo Machado
Ary Silva
Augusto Viana de Oliveira
Aurea Cordeiro Mendes

Prof. Bogliolo
Bruno José Gianetti

Caio Mario da Silva Pereira
Camillo Alves Durão
Carlos Vaz de Carvalho
Carmela Falci
Carmen Bueno
Carmen Lucia Gomes Baptista
Carmen Marques
Catarina Soares de Moura
Celina Moraes
Cleia de Matos Gonçalves
Construtora União

Dagmar Tereziinha Alves
Decio Pereira de Vasconcelos
Decio de Vasconcelos
Padre Deleite Pinto Ribeiro

Edson Macedo
Eduardo Afonso de Moraes
Eleonora Queiroga Martins
Enio Ramos Simões
Eponina Alvarenga
Eulo Ribeiro de Almeida

Fabio Camara
Fabio Peio
Fernando Scarpelli
Francisco Fernando Tarcia
Francisco Luiz Oesini
Francisco Percio Falabela
Franz Petarman

Geraldino do Espirito Santo
Gianna de Sanctis
Gildo Lima Andrade

Hamleto Magnavaca
Hebert Sardinha
Helena Tarcia
Helio Martini
Helio Pereira de Queiroz
Helmut Goedachmidt
Henrique Scheid
Herman von Tiesenhausen
Hiram Amarante
Hugo Dias Fernandes

Irene Wejner

Jacques Mourte de Araujo
Jaeger
Jair Melo Moreira
Jean Vincent
João Batista de Assis

João Batista da Costa Nunes
João Carlos Lessa
João Camilo Castilho
João Ceschiatti
João Fontanet
João Pimentel de Barros
Jorge Argemiro Cirino
José Alves de Carvalho
José Américo Baia
José Celso T. Santos
José Eduardo
José Eduardo de Moraes
José K. Wejner
José Lopes Bragança
José do Patrocínio Filho
José Silva de Assis
Josefina Nunes dos Santos

Lino Pascoli

Marcio Ferreira Drumont
Maria Auxiliadora de A. Lima
Maria Beatriz de A. Lima
Maria Edwigeas Graniera
Maria Helena Moraes Jardim
Maria Lina C. Machado
Marilú Martins
Maritza Fonseca
Maurio Lobo Martins
Milton Dias
Milton Mourão
Mimny Giococchi
Moacir Duval Andrade
Moisés Keniser
Murilo Gianetti

Nadeje Noca
Nelson Selman
Nicolau Poblebin

Ondino Rosa Marcellio
Oswaldo Antunes
Oswaldo São Georgi
Otavio de Paula

Pedro Ribeiro Guarsay
Pery Rocha Franca
Piera Gaffuri

Renato Falci
Ricardo M. Martins
Rietscher
Ruy Bitencourt

Sebastião Machado
Sebastião Moreira
Sergio Magnani
Silvio Coutinho

Takashi Morichita
Tanerodo Martins Junior

Vera Vieira
Vinicio Batista de Araujo
Vito Gaggiato
Vitorio Magnavaca

Wilson Simão
Wilson Souza

Zuleine Pereira
Zulvaine Pereira



é seu endereço à
Felicidade.
quisirindo
ilhetes
la



“*Cassa* **LOTERIA**”

LOTERIA do **ESTADO**
de **MINAS GERAIS**