

PUCCINI

TOSCA



ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS
Av. Afonso Pena, 1637 - Centro
30.130 - Belo Horizonte - Minas Gerais

TOSCA

Ópera em três atos, de Giacomo Puccini,
Libreto de Illica e Giacosa,
baseado em peça de Victorien Sardou.

Floria Tosca (célebre cantora) Mabel Veleris
Mário Cavaradossi (pintor) Maurizio Frusoni
Barão Scarpia (chefe de polícia) Wilson Simão
Cesare Angelotti (cônsul refugiado,
amigo de Mário) Francisco Campos Neto
Spoletta (agente do barão) Afrânio Bastos
Sacristão Edson Audi
Sciarrone (espião de Scarpia) José Carlos Leal
Carcereiro Thelmo Martins Marques
Voz do Pastor Carmen Lúcia Brescia

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS
Corpô Coral da Fundação Clóvis Salgado

Régisseur: Marcella Beckwith

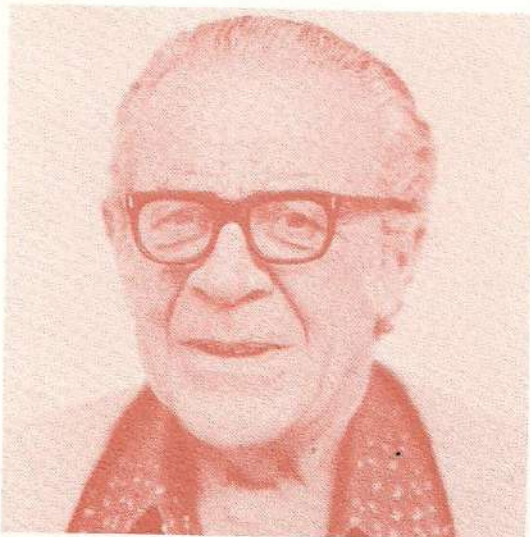
Regente:
MAESTRO SÉRGIO MAGNANI



MÁRCIO MACHADO

diretor artístico

Diretor de Produção Artística da Fundação Clóvis Salgado, diretor de cinema e teatro, crítico de cinema e autor de trilhas sonoras, dirigiu diversas peças infantis, inclusive "Maria Buçu", uma adaptação sua que mereceu o Grande Prêmio na Iugoslávia, no Festival da Criança, de Sibenik. Destacou-se também como um dos melhores diretores teatrais mineiros e ganhou, com "Maria Mandrake", o prêmio "Melhor Espetáculo Experimental do Ano". No cinema dirigiu "Praça Branca", premiado com "Melhor Direção", no Salão Global de Inverno e, com a trilha sonora para o filme "Festa no Céu", foi premiado no Festival do Filme Maldito, em Londres. Na FCS, dirige, desde 1975, as grandes produções da Casa, dentre elas, as óperas "Tosca", "Pagliacci", "La Bohème", "Madame Butterfly" e os musicais "John Lennon Remember" e "Vinícius - Se Todos Fossem Iguais a Você".



SÉRGIO MAGNANI

regente

Distinguido como "Cidadão Honorário de Belo Horizonte" Sérgio Magnani já recebeu também as medalhas "Ordem da Inconfidência", "Insignia do Mérito" e "Comenda do Mérito", todas elas como resultado de sua dedicação no campo da música, da pesquisa e do magistério em Minas Gerais, onde se encontra radicado há vários anos, vindo da Itália, seu país de origem.

Maestro, professor, músico, Doutor em Direito e em Letras, compositor e reconstrutor de obras musicais do Barroco Mineiro, Sérgio Magnani já foi Supervisor da orquestra Sinfônica de Minas Gerais, onde destacou-se como um dos mais importantes maestros operísticos do país. São frequentes os convites que recebe, não apenas para participar de recitais, como solista, mas também como regente das principais orquestras brasileiras.



FICHA TÉCNICA

DIRETOR ARTÍSTICO.....	Márcio Antônio Machado
COORDENADOR GERAL.....	Wilson Simão
REGENTE.....	Sérgio Magnani
RÉGISSEUR.....	Marcella Beckwith
ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO.....	Carlos Leite
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO.....	Antônio Queiroz Reis
ASSISTENTE DE RÉGISSEUR.....	Henrique Natal Vieira
MAESTROS INTERNOS.....	Isolda Garcia de Paiva Marcus Thadeu de Miranda Gomes
FIGURINOS.....	Marcella Beckwith
CENOGRAFIA.....	Raul Belém Machado
EXECUÇÃO DE CENÁRIOS.....	Nelson Caetano
PREPARAÇÃO MUSICAL.....	Isolda Garcia de Paiva
GUARDA ROUPA.....	Marly Antunes, Vera Caió, Dalva Marta Rezende, Ana Campos Abdalla
MAITRE DE BALLET.....	Eduardo Helling
MAQUILAGEM.....	Wilson de Souza Pimenta
SOM.....	Ivan Correa e Túlio Márcio
CHEFE DE PALCO.....	Higino Carneiro
ILUMINAÇÃO.....	Jorge Luiz
MÁQUINAS.....	José Garcia Tiradentes, Joaquim Agostinho Pereira, Danilo Magalhães Ferreira, Argemiro Agostinho Pereira, Roberto Eduardo Diniz Pontes, Luiz Alberto Xavier Dutra, Vicente Fernandes dos Santos
ELETRICISTAS.....	Sebastião Acácio dos Reis, Franklin Amâncio, Marco Antônio Martins
CONTRA-REGRA.....	Henrique Natal Vieira
PARTITURAS.....	Ricordi
PROMOÇÃO.....	Hiram Firmino, Paulinho Assunção, Angela Santoro, Maza de Palermo, Joyce Mourão, Sônia Salles, Virgínia Costa Val
PROJETO GRÁFICO.....	Osmar Rezende Leonardo Leal Santana
FOTOGRAFIA.....	Waldir Simões Lau Paulo França

AGRADECIMENTOS

Companhia Siderúrgica Belgo Mineira

Escola de Canto Professor Braga

"O Canto em favor da Arte"

Rua João Carlos, 1438 - Sagrada Família

Fone (031) 463-6537