

Tres programas de música italiana organizados pelo "Centro Brasileiro de Cultura Italiana" em colaboração com o Conservatório Mineiro de Música e a "Cultura Artística de Minas Gerais".

Côro da "Sociedade Coral de Minas Gerais"

Orquestra do "Ars Concordia"

Maestro concertador e diretor de orquestra **Sergio Magnani**

Maestros substitutos **Attilio Genocchi** e **Vinicio Mancini**

Regisseur **Vicenzo Spinelli**

## **P R I M E I R O P R O G R A M A — 27 de Novembro**

### Parte primeira

G. Carissimi: Jefe. Oratório para soprano, tenor, contralto, baixo, côro e orquestra. Reelaboração instrumental e realização escênica de Sergio Magnani.

#### **Personagens:**

A filha	Ondina Guimarães
Jefe	Decimo Brescia
1.º Histórico	Maria Lucia Godoy
2.º Histórico	Peri Rocha França

### Intermezzo de música instrumental de inspiração sacra

a) C. Monteverdi: Sonata sobre Santa Maria

b) G. Gabrieli: As sacras sinfonias. Revisão de G. F. Ghedini.

### Parte segunda

G. B. Pergolesi: Stabat Mater, para duas vozes solistas. Coro feminino e orquestra.

#### **Vozes solistas:**

Soprano Ondina Guimarães  
Contralto Lucia Godoy

## **S E G U N D O P R O G R A M A — 28 de Novembro**

### Parte primeira

C. Monteverdi: O Combate de Clorinda e Tancredi, para soprano, tenor, baixo e Orquestra, com o cõmbate sobre o palco.

Soprano Lia Salgado  
Tenor Decimo Brescia  
Baixo Guilherme Damiani

#### Intermezzo

A. Vivaldi: As quatro estações para orquestra

Violino solista Attilio Genocchi

### Parte segunda

G. Pergolesi: La Serva Padrona, ópera em dois "intermezzi"

#### **Personagens:**

Serpina	Soprano Lia Salgado
Ubaldo	Baixo Guilherme Damiani

# TERCEIRO PROGRAMA — 29 de Novembro

## Parte primeira

- a) G. Frescobaldi, quatro composições para órgão. Transcrição para orquestra de G. F. Ghedini.
- b) L. Boccherini, Concerto em si bemol maior para violoncelo e orquestra.

Solista Renzo Brancaleon

## Intermezzo de música para cravo e divertimento contemporâneos sobre antigas músicas e estilos

- a) 1 — Martini, Sarabanda  
2 — Piscetti, sonata em dó maior (alegro—andante—presto)  
3 — Mattia Vento, Rondeau  
4 — Scarlati: três sonatas (em do, mi e re maior)  
Pianista Vinicio Mancini
- b) O Respighi, Prelúdios sobre melodias gregorianas, para violoncelo e piano.

Violoncelista Renzo Brancaleon  
Pianista Vinicio Mancini

- c) G. L. Tochi, três madrigais de Tasso no estilo dos séculos XVI, XVII e XVIII para voz de soprano e quarteto de arcos.

Soprano Lia Salgado

- d) Malipiero, Cimarosiana, para piano.

Pianista Vinicio Mancini

## Parte segunda

- a) T. Albinoni, Concerto para oboe e orquestra.

Solista Jean Louis Leroux

- b) G. Bonporti "Ite Molles", cantada ao Senhor, para duas vozes de soprano, orquestra e cravo. Revisão de G. Barblan; reelaboração instrumental de Sergio Magnani.

Sopranos Lia Salgado  
Ondina Guimarães  
Ao cravo Vinicio Mancini