



Governo do Estado do Pará

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, DESPORTOS E TURISMO

ANO DO CENTENÁRIO DO TEATRO DA PAZ

APRESENTA

Amin Feres
Barítono

LOCAL: Teatro da Paz

DATA: 15 de maio

HORA: 21 horas

Programa

AMIN FERES nasceu na cidade de Ressaquinha, Minas Gerais. Iniciou seus estudos na Faculdade de Arquitetura da UFMG e mais tarde passou a dedicar-se ao canto. Foi solista do Madrigal Renascentista, com o qual fez várias tournées pelo Brasil e Exterior, apresentando-se nessa ocasião num recital para o Papa Pio XII. Após um recital na Universidade de Freiburg, obteve bolsa de estudos para a Escola Superior de Música daquela cidade, onde estudou sob a direção da Professora Margaret von Winterfeldt. Depois de um ano de estudo, foi indicado pela direção da Escola Superior de Música de Freiburg para representá-la em concerto de intercâmbio no Conservatório Real de Música de Bruxelas. Seu primeiro recital foi patrocinado pela Universidade de Freiburg, apresentando-se em seguida em Bonn, Hamburgo, Berlim, Toulouse e Genebra. Representando o Brasil, foi premiado nos concursos internacionais do Rio de Janeiro, Barcelona e Munich. Ao assistir a sua apresentação no concurso do Rio de Janeiro, o diretor da "Pan American Union" convidou-o para uma apresentação na sede da OEA, em Washington. Em New York, Bidú Sayão encaminhou-o para uma audição na "Columbia Artists Management", o que lhe valeu um contrato, e sob a direção desta empresa (a maior dos Estados Unidos) apresentou-se em mais de setenta cidades americanas, entre as quais: New York, Los Angeles, São Francisco, Dallas, New Orleans, etc. Fez o seu "debut" em ópera, cantando com o elenco do Teatro Scala de Milão, na cidade de Dallas. Em New York participou de duas representações do Jubileu de Diamante do Grande Teatro do "Carnegie Hall" como solista das óperas "Júlio Cesar" de Haendel e "Moisés" de Rossini. Nos festivais de Donaueschingen (Alemanha), foi solista de uma missa de Strawinsky, sob a regência do compositor. Contracenou com expoentes da cena lírica: Carlo Bergonzi, Nicolai Ghiaurov, Montserrat Caballé, Margherita Rinaldi, Cornell Mac Neil e outros. Como recitalista, apresentou-se nos Estados Unidos, Canadá, Argentina e vários países da Europa.

Recentemente foi convidado para participar de duas óperas no Teatro Colón de Buenos Aires: "Nabuco" e "Contos de Hoffmann".

Na temporada de 72 cantou "Rigoletto" e "Lucia di Lammermoor" no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Em 1971 representou o Brasil no Festival de Música de Buenos Aires. Recentemente tomou parte nas óperas "Tannhauser" e "Lohengrin" de Wagner, em Porto Alegre. Apresentou-se com as orquestras: Sinfônica de Berlim, Orquestra Filarmônica de Barcelona, American Opera Society, Suedwstfunk Orchester, Sinfônica de Oklahoma, Sinfônica de Birmingham, Sinfônica de Minneapolis, Sinfônica de Bloomington e outras. Cantou sob a regência de: Georg Trautwin (USA), Nicola Recigno (Itália), Karl Fritz (Canadá), Guy Fraser Harrison (USA), Amerigo Marino (México), François Bernier (França), Herbert Froftzhein e Karl Uter (Alemanha), Isaac Karabtchewsky e Henrique Morelenbaum (Rio de Janeiro), Pablo Komlos (Porto Alegre), C. A. Pinto Fonseca e Sérgio Magnani (Bel Horizonte).

Programa

I

F. SCHUBERT
(1797-1828)

"Die Winterreise"
Gute Nacht
Die Wetterfahne
Der Greise Kopf
Im Dorf
Der Stuermische Morgen
Der Wegweiser

F. POULENC
(1899-1963)

"Chansons Gaillardes"
La maitresse volage
Chanson a boire
Madrigal
Invocation aux Parques
Couplets bachiques
L'offrande
Serenade
La belle jeunesse

II

F. SCHUBERT
(1797-1828)

Erlkoenig
Gruppe aus dem Tartarus

H. VILLA-LOBOS
(1880-1960)

Nhapopê

J. OVALE
(1901-1960)

Azulão

C. SANTORO
(1928)

Acalanto da Rosa

H. TAVERS
(1910-1969)

Banzo
Funeral de um rei Nagô

Pianista: Maestro Sérgio Magnani.

Piano "Steinway & Sons" do Teatro da Paz

**Solicita-se o obséquio de não fumar nos corredores laterais do Teatro.
Refrigerantes e cafezinho são encontrados no lado esquerdo do Hall do Teatro**

TEMPORADA ARTÍSTICO -CULTURAL 1978

ESPETÁCULOS REALIZADOS

MÚSICA ERUDITA

- Orquestra de Câmara do Brasil - Regente: José Siqueira (2 apresentações)
- Coral Ettore Bóso - Regente: João Bosco da Silva Castro (2 apresent.)
- Leon Biriotti e Helena Maia - oboé e piano - FUNARTE
- Marina Monarcha e Leon Biriotti - canto e oboé - FUNARTE
- Semana Pró-Arte - U.F.P. e Cultude
- Wanda Eichbauer - harpista
- Odette Ernest Dias - flautista
- Orquestra Simfônica de São Paulo - Regente: Eleazar de Carvalho (3 apresentações).
- Orquestra de Câmara "Collegium Aureum" - Alemanha
- Klaus Schilde - pianista alemão
- IV Encontro de Corais das Escolas Técnicas Federais (5 apresentações)
- Turibio Santos - violonista
- II Concurso Nacional de Corais - (fase eliminatória) - FUNARTE/INM
- Paulo José Campos de Mello - pianista paraense
- Sérgio Abreu - violonista - FUNARTE (2 apresentações)
- Eduardo Hazan - pianista - INM/FUNARTE (Belém e Santarém)
- Heitor Alimonda - pianista - FUNARTE

MÚSICA POPULAR

- Elizete Cardoso, "A Divina" (2 apresentações)
- Guiães de Barros - "De Moçaneta a Guilherme Coutinho"
- Encontro Musical - Antônio Adolfo e Paulo André Barata (2 apresent.)
- Fafá de Belém (4 apresentações)
- Madeira Mamoré - Conjunto Paraense (2 apresentações)
- Conjunto Coisas Nossas - Música Popular Brasileira (2 apresent.)
- Paulinho da Viola e Canhoto da Paraíba - Projeto Pixinguinha (5 apr.)

FOLCLORE

- Grupo Folclórico "TAPAIORAS" - Vigia
- Grupo Folclórico "OS BRASAS DO ARIRAMBA" - Mosqueteiro

TEATRO

- Corpo a Corpo - Monólogo por Moacir Bezerra - Amazonas (3 apres.)
- Em Pleno Mar - Grupo Katharsis de Brasília (3 apresent.)
- Lenda do Vale da Lua - Grupo Cena Aberta (Teatro Amador do Pará) - Teatro da Paz e Praça da República
- Aruanda - Grupart (Teatro Amador do Pará) - (3 apresent.)
- Homem não Entra - Cidinha Campos - (3 apresentações)
- Morte e Vida Severina - Grupo Cena Aberta (Teatro Amador do Pará) - Praça da República e no VADIÃO (Campus da U.F.P.)

DANÇA

- Conjunto Coreográfico Augusto Rodrigues

ARTES PLÁSTICAS

- Alemanha suas Cidades e Regiões
- Coletiva Mário Rubens Gurjão e George Habraão - pintura
- Coletiva "17 Artistas Paraenses" - pintura e escultura
- Leopoldo Pueyo Amillas Jr. - pintura
- Nildo Silva - pintura
- Geraldo Teixeira - pintura
- I Salão Paraense de Desenho e Humor - "Cartoom"
- Exposição DOCUMENTA - Casa de Estudos Germânicos
- José do Rosário Freitas Gomes - desenho
- Potiguara - pintura
- Dimitri Romariz - pintura

CINEMA - (Exibições)

- Waldemar Henrique - A Canção de Belém (Embrafilme/CULTUDE)
- Landi - Arquiteto Régio do Grão Pará - (Embrafilme/CULTUDE)
- Sangue e Suor - A Saga de Manaus - (Embrafilme/CULTUDE)
- O Grande Circo Místico - (Embrafilme/CULTUDE)
- Região Tradição Modernidade - (Embrafilme/CULTUDE)

LETRAS

- Mário Barata - Conferência no Teatro da Paz
- Leandro Tocantins - Lançamento do Livro Tizinho

CURSOS

- Curso de Direção de Teatro - Prof. Adherbal Jr. (SNT/CULTUDE)
- Curso de Ambientação Cênica - Prof. Luiz Carlos Ripper (SNT/CULTUDE)
- Curso de Violino para Jovens - Prof. Birgitta Fassi Fihri - FUNARTE/CULTUDE/SEDUC - em realização

criação

- Concurso de Bandas de Músicas - INM/FUNARTE/TV GLOBO
- Concurso Nacional de Cartazes - Centenário do Teatro da Paz - FUNARTE/CULTUDE
- Medalha Comemorativa do Centenário do Teatro da Paz - Desenho e Escultura: J. Jeréz

SESSÕES CÍVICAS E COMUNITÁRIAS - (No Teatro da Paz)

- 29ª Conferência do Distrito 449 do Rotary Internacional
- 78ª Aniversário da APL e IHGP
- 50ª Aniversário de Fundação do Rádio Clube do Pará

A programação artística do Centenário do Teatro da Paz conta com o apoio da TRANSBRASIL S/A - Linhas Aéreas.

