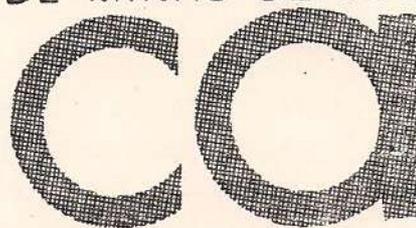


CULTURA
ARTÍSTICA
DE MINAS GERAIS



CULTURA ARTÍSTICA DE MINAS GERAIS

Temporada de 1973

19º Concerto

Em colaboração com a «MÚSICA PARA A JUVENTUDE»

MAGDALA COSTA e JACQUES KLEIN, 2 pianos com a
ORQUESTRA DA UFMG - Regência: SÉRGIO MAGNANI

Palácio das Artes = 20,30 horas = 7 de dezembro de 1973

JACQUES KLEIN

Cearense de Aracati, estudou com a Prof.^a Lúcia Branco no Rio, William Kapell nos Estados Unidos e com Bruno Seidlhofer em Viena.

1.º prêmio no Concurso Internacional de Genebra, entre 114 candidatos de 33 países.

Um dos melhores pianistas da atualidade, com tournées permanentes nos Estados Unidos, África do Sul e todo o Brasil e Europa.

Solista das maiores orquestras mundiais, tais como: Santa Cecilia de Roma, Filarmônica de Berlim, de Londres, Paris, Dresden, a Scottish Nacional.

Entre outros títulos:

- Professor "Honoris Causa" de vários conservatórios brasileiros e europeus.
- Medalha Harriot Cohen, de Londres, Medalha do Centenário de Paderewsky, de Londres.
- Condecoração de Cavaleiro da Ordem de Isabel, da Espanha.
- 5 Títulos de melhor concertista do ano no Rio e São Paulo.

Para o próximo ano, tem contratados 38 concertos em 3 meses pela Europa e Estados Unidos. Entre outros centros, atuará em Miami, Califórnia, Lisboa, Teatro Champs Elisées de Paris, e várias cidades da Holanda e Alemanha.

* * *

MAGDALA COSTA

Estudou piano com o Prof. Pedro de Castro, em Belo Horizonte, Jacques Klein no Rio, Jacques Février em Paris, Wilhelm Behrens na Alemanha.

- Estudou História, Estética e Análise com o Maestro Sérgio Magnani.
- Deu vários concertos no Brasil, tendo se apresentado também em Paris e em Freiburg, na Alemanha.
- Alguns prêmios nacionais de piano.
- Professora na Escola de Música da UFMG.

* * *

SÉRGIO MAGNANI

O Maestro Sérgio Magnani nasceu em Udine, Itália, onde estudou com Antônio Ricci e Mário Montico, discípulo de Vincent d'Indy. Vencedor de um concurso nacional, seguiu os cursos de aperfeiçoamento de piano e composição no Conservatório de Santa Cecilia, em Roma, com Alfredo Casella. E, também, Doutor em Direito e Letras, pela Universidade de Roma.

Sérgio Magnani desenvolve atividade de regente, pianista, compositor e professor. Foi regente titular da Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos, da Sociedade Coral de Belo Horizonte e da Orquestra da Universidade da Bahia. Um dos fundadores da Fundação de Educação Artística, é professor na Universidade Mineira de Arte e na Schola Cantorum da Fundação Palácio das Artes.

Está atualmente empenhado na obra de reestruturação dos manuscritos musicais de Mariana, que representam valiosíssimo acervo do patrimônio artístico de Minas Gerais.

PROGRAMA

WOLF-FERRARI — I Rusteghi, Intermezzo

MOZART — Concerto em mi bemol - K 365 para
2 pianos e orquestra
a) Allegro
b) Andante
c) Rondo: Allegro

INTERVALO

BRAHMS — Sinfonia n.º 1 em dó maior op. 68
a) Un poco sostenuto: Allegro
b) Andante sostenuto
c) Un poco allegretto e grazioso
d) Adagio - Piu andante - Allegro
Allegro non troppo ma con
brio

* * *

REGÊNCIA: SÉRGIO MAGNANI