

Attività musicale

1) Dirigere d'orchestra

Fino al 1964 direttore artistico e direttore d'orchestra titolare della Orchestra dello Stato in Belo Horizonte, (Capitale di Minas Gerais) e terza città del Brasile con oltre 2.000.000 di abitanti) e direttore titolare della società Corale di Belo Horizonte organizzatrice delle stagioni liriche. Come tale diresse più di 30 (trenta) opere diverse.

Dal 1964 al 1968 direttore dell'Orchestra dell'Università di Salvador, Bahia. Dal 1962 al 1984 professore di Direzione nel Palazzo delle Arti di Belo Horizonte. Dal 1982 al 1984 direttore titolare dell'Orchestra del Teatro municipale di São Paulo.

Dal 1984 al 1988 direttore titolare della nuova Orchestra sinfonica di Minas Gerais.

Diresse la maggior Orchestra del Brasile come direttore invitato, in São Paulo, Rio de

Jamens, Salvador, Porto Alegre, Curitiba e
in Portogallo, dove diresse "Orfeo" di Gluck.

2) Attività Corale

Direttore del coro e del madrigale della
società corale di Belo Horizonte. Fondatore del
coro dell'Unione Studentesca di Minas Gerais,
Oggi "ARS NOVA".

Fondatore dell'Orchestra "NOVA Filar
monica" di Belo Horizonte.

3) Attività Pianistica

I numeri Concerti come pianista
collaboratore in varie città brasiliane con
grandi artisti nazionali e internazionali.

4) Attività di magistero

Fece parte del corpo di Fondatori della
Università mineraria di Ate dove insegnò la
storia della musica.

Svolse attività di diffusione della cultura italiana come membro della direttrice del Centro Brasiliano di Cultura Italiana di Belo Horizonte.

Pubblieazioni

- 1) Traduzione e note introduttive del "saggio Per una nuova estetica della musica" di Busone, dall'originale tedesco, edita dall'Università di Salvador.
- 2) "Storia del melodramma Italiano" edita in Lisbona.
- 3) "Espressioni e comunicazione nel linguaggio della musica" (pagine 450) edita dall'Università Federale di Belo Horizonte già arrivata alla 2ª edizione esaurita.
- 4) numerosi articoli e saggi in giornali e riviste

Fondatore della Fondazione di Educazione
Artistica di Belo Horizonte, dove insegnò storia
della musica, composizione e declamazione
liuca. Dal 1964 al 1968, professore di Direzione
D'orchestra, composizione, analisi e storia della
musica della scuola di musica della città di
Salvador (Bahia). Dal 1988 al 1993, professore
visitante presso la facoltà di musica della
Università Federale di Belo Horizonte, insegnando
direzione d'orchestra, storia della musica
e Estetica.

corsi liberi di storia della musica e Estetica
estesi alla comunità.

Attività di Docenza letteraria

Per 14 anni insegnò Letteratura Italiana presso la facoltà di Lettere dell'Università Federale di Belo Horizonte. Conferenziere e
Iniziatore delle prime letture di Dante nella
Capitale mineira.

(2)

Distinzioni

Cittadino Onorario di Belo Horizonte.
Grande medaglia dell'Ordine della
Sincronia mineira, la maggiore.
Onorificenza di Minas Gerais.

Commendatore dell'Ordine della
Solidarietà Italiana.

Credo che questo
sia sufficiente
Leopoldo