

Sergio Mafraei

Suite de melodias mineiras

Partitura de cõro

Sergio Mafra  
Suite de melodias mineiras

Moderato Partitura de coro

5. *mf* (15) *mf* E' a ti flor do céu que me re-  
dias de di- to-la Pri-ma-

Orquestra... sempre legato  
9 B. (15) *mf*

(19) (33) ti-vo neste treno de a- mor nesta can-ção  
ve-ra de se noites de lu- ar que tam-bo a-mei,

Handwritten musical notation for the orchestra, consisting of two staves with notes and rests.

(24) (48) *mp* *dolce* Ver- tal das lombol meus por quem sul-  
o tarde de ve- rão di-to-ra

2<sup>a</sup> vez *pp*  
*mp* *dolce*

27 35 51 59

*dim.*

pú-ro  
e-ra

e  
em

sinto palpi-  
que junto de

tar meu co-ra-  
ti a-mor go-

*dim.*

31 35

cão  
rei

Ver-

39 40

cão

(para acabar)

63

64

rei

Andante

65

74

87

99

*mf*

ze-vi-ra es-

cu-ta  
cão -  
mesmo -

os meus ge-  
e um es-  
de-fois da

Orquestra

*mf*

cresc.

f

76  
88  
100

mi-dos - que aos teus ou- vi-dos i-rão che- gar, Não sejas trai-  
 che-do - este ro- che-do é o meu pe- nar, nar,  
 mor-te - as tu-as fa-ces hei de bei- iar,

mi-dos - que aos teus ou- vi-dos i-rão che- gar  
 che-do - este ro- che-do é o meu pe- nar  
 mor-te - as tu-as fa-ces hei de bei- iar.

mi-dos - que aos teus ou- vi-dos i-rão che- gar  
 che-do - este ro- che-do é o meu pe- nar  
 mor-te - as tu-as fa-ces hei de bei- iar.

mi-dos, do, gar,  
 che-do, do, nar,  
 mor-te, te, iar.

do-ra, tem dó de mine, tem dó dest' alma que te sa-be a-  
 dime.

do-ra, tem dó de mine, ah, tem dó dest' alma que te sa-be a-  
 dime.

do-ra, tem dó de mine, ah, tem dó dest' alma que te sa-be a-  
 dime.

mar, não se-jas trai-do-ra, tem dó de mine - tem dó dest'  
 do-ra tem dó de mine, tem dó, tem dó dest'

mar - do - ra, tem dó de mine, tem dó, tem dó dest'

mar, do - ra, tem dó de mine, tem dó, tem dó dest'

82 94 106 f

85 97 109 86 98

1<sup>a</sup> v. 2<sup>a</sup> v.

al-ma que te sa-be a-mar. Ten co-ra-mar. A-in-da

alma que te sabe, te sa-be a-

al-ma que te sa-be a-

al-ma que te sa-be a-mar

110 111

mar.

orquestra

5

116

(quasi boca fechada)

Alu

Amo-te mui-to como as flo-res

expres.

Alu - (quasi boca fechada)

Alu

Musical score system 1. Includes vocal line with lyrics: "amam o tri-o or- valho que int'i-ni- to cho- ra, a mo- te". Includes piano accompaniment with notes and rests.

Musical score system 2. Includes vocal line with lyrics: "ruído, como o sal- bia da pra- ia, ama a fan- quinea deslumbrante au". Includes piano accompaniment with notes and rests.

Musical score system 3. Includes vocal line with lyrics: "o não te es- que- ças, que eu te a- mo es- tim - , o não te es- co- ra, f". Includes piano accompaniment with notes and rests. Includes circled numbers 124, 125, and 129.

127

131

128

132

quecas nunca mais de mim, o não te es- mim, a mo-te

133

muito, como a on-da a praia e a pra-ia a onda que a vem bei-  
 on-da que a vem, a vem bei  
 on-da que a vem a-

136

jar - a mo-te muito, como a branca péro-la, a mol en-  
 vem beijar,

- 7 -

145

ff. a 2ª vez

139

trankas do infini-to mar, o não te es-que-ças, que eu te amo as-

o não te esque-

142 146

sim, o não te es-queças nunca mais de mim, o não te es-

ças, o não te es-

ças, o não te esqueças, não te es-queças nunca mais de mim

148

2ª v.

Andolento

155

178

mim, quem me de-tá outra ti flor do

Orquestra

5 # *anf.*

2ª vez. P.



156  
180

vex es-te pas- sa - do esta qua - dra di -  
 cén que me re- fi - ro ; mis - te tre - no dea

vex es-te pas- sa - do esta qua - dra esta qua - dra di -  
 cén que me re- tiro nesta tre - no dea - mor de a -

150 184

to - sa em que vi - Vi - quantas ve - zes eu na  
 mor nesta can - ção - des - tal dos so - ulhos

to - sa em que vi - Vi, em que vi - Vi  
 mor nesta can - ção, nesta can - ção,

160 188

lí - ra de - bru - ca - do ao teu la - do can -  
 meus por quem sus - pi - ro e sin - to pal - pi -

*dim.*

168  
192

tando a-dorme- ci, - quantal vezes eu na  
tar meu co-ra- ção - - - - - tal dos so-nhos

tando ador-me- ci, a-dorme- ci,  
tar meu co-ra- ção, meu co-ra- ção.

tando adorme- ci, -  
tar meu co-ra- ção.

tando adorme- ci, a-dorme- ci,  
tar meu co-ra- ção, meu co-ra- ção.

li-ra de-bru- ca-do - ao teu la-do can-  
meus por quem de- ei-ro - - - - - sin-to pal-pi-

li-ra de-bru- ca-do, ao teu la-do can-  
meus por quem sus- pi-ro, sus- pi-ro, e sin-to pal-pi-

li-ra de-bru- ca-do, ao teu la-do can-  
meus por quem sus- pi-ro, sus- pi-ro, e sin-to pal-pi-

li-ra de-bru- ca-do - ao teu la-do can-  
meus por quem sus- pi-ro - - - - - sin-to pal-pi-

tando ador-me- ei - E' a  
tar meu co-ra- - - - - - ção

tando adorme- ci, adorme- ci, E' a

tando adorme- ci, a-dorme- ci, E' a

tando adorme- ci - E' a  
tar meu co-ra - - - - -