

A. Borodin

Gruppo dei cinque. Autodidatta. Compositore  
tardivo. Molte occupazioni: scienza, chi-  
mica, medicina, magistero (fonda la  
Scuola femminile di Medicina a Mosca).  
Tesoriera della stessa. Moglie amabile  
che non lo lascia dormire. Si occupa  
del suo casalingo laboratorio di chimica  
ca (Rimski con una due interviste per  
conversazione per badare ai suoi go-  
ruggini). Melodi da ~~da~~ ~~da~~ ~~da~~  
folgio naturale non riconosciuto (12 no-  
vembre 1833) del principe Luca Galitzin  
e di Anstoria Antonova. Il nome Borodin  
è di un domestico e figlio di un del prin-  
cipe, che lo riconosce. Anonima a  
fama due allievi alla cui laurea la sua  
ca di Mosca grappa di difficoltà. Anni  
gli altri contro la polizia zarista.  
Per lo zar gli sopprime la sua fami-  
liare di Medicina. Vita familiare  
stima non ostante malato e inter-  
na di Katerina. Lisa, figlia obo-  
tina. Opera: I fratelli Karamazov, opera  
farsesco, Mulada, non rappresentata  
il 4° atto tocca a Borodin, gli altri  
a Mussorgski, Rimski e lui (solo fino  
di è ripreso in crisi medica). An-  
dante Mussorgski fino alla morte.  
1877: prima visita a Liszt, a Vienna.

Principio di *Agor* (lo *ferri fatto*, l'*Orver*  
 ture *nostrum* a memoria da  
*glamor*, che l'aveva sentita al *fig*  
 no, lo *ress* da *Rimski*, sullo *apar*  
*tos* completo di *carito* e *piaceo* con  
*indrazioni* di *stimmung* *bazione*.

3 *timpane* (2<sup>a</sup> *inno* *finata*)  
 2 *quartetti*

Nelle *steppe* dell'*Asia* *centrale* (ded. a *list*)  
*per* *franciosi* (Lilero, *voio* *la* *suete*)  
 e *Cirine* per *carito*.  
*Amintotto*

*Two's Meditations*

4 *comp.* *accol* de (C)  
*Timpano* Fa/Fa/Fa/Do  
 de (D) a (E)  
*Donco*, nella *batida*  
 per *compasso*  
 4 *comp.* *accol* de (K)  
*Timpano* Fa/Fa/Fa/Do  
 de (L) a (M)  
*Donco*, nella *batida*  
 per *compasso*  
 de (N) a (O)  
*Donco*, nella *batida*  
 per *compasso*