

5.3 Biblioteca

5.3.1 Dicionários

- FADANELI, Romano. *Dizionario del turista*; italiano-russo-italiano. Milano: A. Vallardi, 1968. Encadernado em azul.
- FADANELI, Romano. *Dizionario Del turista*; italiano-russo-italiano. Milano: A. Vallardi, 1972.
- FANTI, G. *Dizionario italiano-russo*. Bologna: Capitol, [s. d.]. Brochura.
- FLORENZANO, Ewerton. *Dicionário alemão-português*. 3. ed. Rio de Janeiro: Ouro, [s. d.]. 312p. Incompleto.
- GARCIA, Antonio. *Dizionario italiano-spagnole-italiano*. Milano: A. Vallardi, [s. d.]. Encardenação plastificada verde.
- HOLLS. *Dizionario italiano-serbo-croata*. Firenze: Capitol, 1969.
- KUHN, Gullino. *Dizionario italiano-tedesco-italiano*; 50.000 vocábulos. Separata de F. Casanova, [s. d].
- MEDVEDEV, Tatiana (Comp.). *Dictionar Italian-Român*. Bucarest: Stiintif, 1971. Capa dura.

5.3.2 Gramáticas e livros de idiomas

5.3.2.1 Alemão

- La CONCEZIONE del divenire nella lingua Tedesca. Introduzione di Luigi Sorrento. Milano: Società Ed. "Vita e Pensiero", 1931. 118p. Brochura. Em italiano.
- FACILE: curso di conversazione in lingua tedesca del Prof. Dott. J. van Dam. Milano: Durium, [s. d.].

- FRESCHI, Marino. *L'utopia nel settecento tedesco*. Napoli: [s. n.], 1974. 227p. Brochura. (AION - Quaderno degli Annali-Sezione Germanica, 8).
- HAMBURGER, G. *La fraseologia del verbo tedesco*. 2ª ed. Milano: U. Hoepli, 1908.
- BERNHARD. *Geht, das ist Deutschland: ein buntes Kartenbilderbuch*. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1936. Em alemão. Ilustrações color. e p&b indicações turísticas, canções, mapas etc.
- KRUSEKOPF, Ermanno. *Storia della letteratura tedesca*. 5ª ed. Livorno: R. Gusti, 1925. 84 p. (Biblioteca degli studenti). Brochura.
- LAZZIOLI, Costante. *Metodo per lo studio razionale della lingua tedesca*. 4ª ed. Brescia: G. Vannini, 1933. 272p. Brochura. Em alemão.
- MITTNER, Ladislao. *La concezione del divenire nella lingua tedesca*. Milano: Società Editrice Vita e Pensiero, 1931. 130p. (Publicazione della Università Cattolica del Sacro Cuore. Serie Quarti, Scienze Filologiche, v. XI). Idiomas italiano e alemão. Brochura.
- REICHENBERGER, A. *La grammatica tedesca non lo dice*. 3ª ed. rev. cor. Milano: Le Lingue Estere, 1936. 150p. Brochura.
- SCHÄFFER. *Deutsch schnell und leicht: um curso de alemão para todos*. Belo Horizonte: Empreendimentos Culturais Brasileiros, 1971. 280p. Brochura. Em alemão e português.
- SCHULZ-GRIESBACH. *Deutsche für sprachlehre Ausländer Gundstuf I-Teil*. München: M. Hueber, 1970. 150p. Desenhos e fotos. Brochura.

- VAN DAM, J. *Lingua tedesca durium*. Milano: Durim AS, [s. d.]. Note grammaticale di spiegazione ai dischia cura del Proff. Dott. Gino Luppi.

5.3.2.2 Italiano

- CASTRO SILVA, Íria Maria Renault. *Língua italiana*; dialoghi ed esercizi. Belo Horizonte: Interlivros; UFMG, 1979. 2 v.
 - v. 1 - Brochura, 178p. Em italiano. Com dedicatória do autor em 20/11/79. il. p&b.
 - v. 2 - Brochura, 174p. Em italiano. Com dedicatória do autor em março 81. il. p&b.
- GALEFFI, Gina Magnavita. *Língua Italiana*. 2. ed. Salvador: Edição do autor, 1973. 352p. Brochura. Em italiano e português.

5.3.2.3 Russo

- LIVRO de italiano-russo. [s. n. t.].
- FUCHS, Paul. *Russiche Konversations-Grammatik*. Heilderberg: J. Groos, 1920. 408p. (Lerbücher methode Gaspey-Otto-Sauer). Russo e alemão.
- FUCHS, Paul. *Russiche Konversations-Grammatik*. Bucarest: J. Groos, 1923. (Lerbücher methode Gaspey-Otto-Sauer). Russo e alemão.
- POTAPOVA, Nina. *Le russe*. 4. ed. Moscou: Ed. en Langues Etrangères, 1959.
- SEMEANOFF, Anna H. *Libro clave de la nuova gramatica rusa*. Madrid: Aguillar, 1958. Capa em tela verde.

5.3.2.4 Outros idiomas

- Le BRETON, *Up-country Swahili*; exercises for the settlers,

miners, merchant, and their wives and for all who deal with up-country natives without interpreters. 2nd ed. rev. ampl. Richmond: Surrey, 1937.

- DUNN, C.J.; SYANADO, S. *Aprenda sozinho japonês*. Trad. Milton Campana. São Paulo: Pioneira, 1991. 338p. Brochura.
- LOVERA, Romeo. *Grammatica della lingua greca moderna Cisalpino-Goliardica*. 3^a ed. rev. ampl. Milano: U. Hoepli, 1920, reimpressa em 1982. 55 p. Brochura. Em italiano e grego.
- MAY, Isopel. *Grammatica inglese ad uso delle scuole italiane*. 2^a ed. Firenze: S A G Barbèra, 1940. 530p. Brochura. Em inglês e italiano.

5.3.3 Revistas de idiomas

LE LINGUE DEL MONDO; unica rivista italiana di cultura lingüística. Firenze: Valmartina, [s. d]. Mensal. Volumes encadernados, contendo 12 a 13 fascículos cada um, com capa dura nas cores vermelho, azul e verde, por ano de publicação.

Anno 1960: 12 exemplares.

- Anno 1961: 12 exemplares.
- Anno 1962: capa vermelha.
- Anno 1963: capa azul.
- Anno 1964: capa vermelha
- Anno 1965: capa verde.
- Anno 1966: capa azul.
- Anno 1967: capa verde.
- Anno 1969: capa vermelha.

11 exemplares, incluindo o:

BOLETTINO D'INFORMAZIONI PER IL CULTORE
DELLE LINGUE DEL MONDO.

Anno 1970: exemplar avulso do mês de janeiro.

- LE LINGUE ESTERE; unica rivista italiana di divulgazione

lingüística. Firenze: Valmartina, [s. d]. Mensal.

Contém lições de conversação em italiano, inglês, francês, alemão, espanhol, servocroata, russo e japonês, bem como nas “Línguas do Império” tais como a Língua Amáríca e o Árabe, estenografia em alemão e redação comercial. il. p&b.

- 1937: n. 6 a 12
 - 1938: n. 1 a 12
 - 1939: n. 1 a 12
 - 1940: n. 2 a 7; 9 a 12
 - 1941: n. 1 a 12
 - 1942: n. 1 a 5; 7, 8, 10 a 11
 - 1943: n. 3 a 7; n. 10 a 12 em um só fascículo.
 - 1961 a 1964: apenas os números suplementares de dezembro.
- SÉRIE SPRACH - Illustrierte. [S. l.]: Langenscheidt KG, [s. d.]. Opúsculos para o estudo da língua alemã.
 - 1962: n. 3 a 4
 - 1963: n. 1 a 3
 - VIE et Language. [S. l.]: Larousse, n. 13, abr. 1953.

5.3.3.1 Outras revistas

- LA MADONNA DE CASTELMONTE, n. 6, jun. 1994.
Editada na Itália. (3 exemplares).
Cita entrevista de 22/04/1989, em que SM fala sobre o padre estigmatino Primo Scussolino, friulano, primeiro sacerdote de Brasília, muito próximo a Juscelino Kubitschek. Foto de SM, padre Scussolino e outros, final dos anos 1950.
- BRASÍLIA. Memorial JK, História de JK. [S. l.]: A. Rodrigues, [s. d.]. Edição especial.
- NATIONAL GEOGRAPHIC. Official Journal of the National Geographic Society, Washington, D.C., v. 185, n. 5, May 1994.

- TEATRO COLON DE BUENOS AIRES, Argentina.
Año I, n. 3, sept. 1992. Ópera *Falstaff*.
Año I, n. 5, abr. 1993. Ópera *Lulu*.

REVISTA L' ITALIA. Edizione italiana. anno 27, ott. 1974.

5.3.4 Mapas e Atlas

- AMERICA del Sur gigante. Mapa colorprint; nuevo; informativo; decorativo. [s. n. t]. color.
- BRASIL: mapa geral – didático; turístico e rodoviário. Rio de Janeiro: G. R. Editora e Publicidade, [s. d.]. Escala 1: 5.000.000. 1m x 0,88m.
- BRASIL: mapa rodoviário Quatro Rodas. [S. I.], Abril, 1977. Dupla face.
- CALENDÁRIO Atlante de Agostini. [S. I.]: Instituto Geográfico De Agostini, 1989. 680p. Em italiano. Contém mapas diversos, bandeiras e informações geopolíticas de todos os países.
- DESCOBRIENDO Chile: rutas y planos de Norte a Sur. Antofagasta: Imprenta Española-Francisco Gomez Seez, [s. d.]. 24 p. color. Dimensões: fechado 0,40cm x 0,35cm. 3 mapas camineros; 31 planos de cidades. il., fotos, relevo e indicações detalhadas.
- MUENCH, David; SUMNER, David. *Colorado*. [S. I.]: Graphics Arts Center, 1978. Capa dura e Sobrecapa. Dedicatória de Mae Osterberg.
- PANORAMA: le carte geopolitiche, 2 Unione Sovietica. [S. I.: s. n.], 1970. Escala 1:12.000.000. 0,50cm x 0,70cm.
- PARAVIA, G. B. *Atlante storico iconografico per la scuola*

media. 3ª ed. [S. l.]: Il Piccolo Rinaudo, 1942. Brochura. 28 Carte. 7 Cartine. Contém índice dos mapas de "*Il mondo antico*" a "*La Seconda Guerra Mondiale*". (29 mapas).

- PAUWELS, Geraldo José (Org.) *Atlas geográfico Melhoramentos*; uso autorizado pelo Ministério da Educação. Capa de Fábio Piscioti. [S. l.]: Melhoramentos, [s. d.]. Brochura. Selo da Livraria Siciliano.
- ROGGERO, Major G. *Testo Atlante scolastico*; geografia moderna, astronômica, física, antropológica. Fascicolo II: L' Italia in particolare. 8ª ed. rev. Bucano: Istituto Italiano D'Arti Graficche 1914.
- MAPAS: Eritreia e Somália Italiana. Capa de papelão recoberta com papel.
 - 1ª parte - textos e mapas em italiano. 50p.
 - 2ª parte - mapas coloridos em 12 páginas sem numeração, página em branco e Repertorio dei Nomi del Atlante.
- TOLEDO; CAISSONI. *Mapa do Brasil*. São Paulo: Intermares, 1953. Escala 1: 5.000.000.

5.3.5 Artes e Estética

- ARTISTAS italianos nas praças de São Paulo; calendário 1990. [s. n. t.].
- AVERINI, Riccardo. *Storia dell'arte portoghese*, pt. 1. [S. l.: s. n.], 1970. 58p. (Estudos italianos em Portugal). Brochura. Em italiano.
- BENSE, Max. *Pequena estética*. São Paulo: Perspectiva, 1971. 238p. (Coleção debates). Brochura.
- DE BENEDETTI, Giacomo. *Saggi critici*. [Roma]: A. Mondadori, 1952. 304p. (Coleção Il pensiero crítico). Brochura. Em italiano.

- EHRENZWEIG, Anton. *Psicanálise da percepção artística; uma introdução à teoria da percepção inconsciente*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977. 340p. Brochura.
- ENCICLOPEDIA dell' arte Garzanti. Milano: Redazioni Garzant, 1973. 864p. Capa dura. il. color. Em italiano.
- GALEFFI, Romano. *A autonomia da arte na estética de Benedetto Croce*. 1954. 100f. Tese (Docência livre de Estética) - Escola de Belas Artes, Universidade da Bahia, Salvador, 1954. Dedicatória do autor, Bahia 19/5/1963.
- GALEFFI, Romano. *Esboço de uma fundamentação teórica da crítica de arte*. Salvador: [s. n.], 1973. 197p. Brochura. Dedicatória do autor, Salvador 22/11/1973.
- GALEFFI, Romano. *Fundamentos da crítica de arte*. Salvador: Centro de Estudos Estéticos; Fundação Cultural do Estado, 1981. 224p. Brochura. Dedicatória do autor, Salvador, 05/06/1982.
- GALEFFI, Romano. *Fundamentos da crítica de arte*. 2. ed. [s. n. t.]. 238p. Brochura. Faltam p. 57-178. Dedicatória do autor, Salvador, 11/06/1985. Brochura.
- GALEFFI, Romano. *Investigações de estética*. Salvador: Departamento de Filosofia, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Bahia, 1971. 2v. Brochura. Dedicatória do autor, v. 1: Salvador 29/06/1973; v. 2: Salvador 01/01/1976.
- GALEFFI, Romano. La ratio aesthetica in Giovanni Gentile. *In: ENCICLOPÉDIA '76-'77 Il pensiero di Giovanni Gentile*. [Olbia]: Istituto della Enciclopédia Italiana [s. d.]. Dedicatória do autor, Salvador, 20/06/1980.
- GALEFFI, Romano. Livreto arte e progresso. *Revista Brasileira de Filosofia*, São Paulo, [s. d.]. 5p. Dedicatória do autor,

Salvador, 9/9/1965. Separata.

- GALEFFI, Romano. Prologômenos ao problema da relação entre conteúdo e forma na Arquitetura. *Arquivos da Universidade da Bahia*, Salvador, v. 3, p. 187-225, 1956. Separata.
- MALET, Rosa Maria. *Miró*. [S. l.]: Ao Livro Técnico, [s. d.]. 128p. il. color. Encadernado, sobrecapa color.
- OLIVA, Achille Bonito; TRINI, Tommaso. *Aspectos da pintura italiana do após-guerra aos nossos dias; a pesquisa artística na Itália 1945-1988*. Tipologias figurativas na Itália no segundo pós-guerra, sob a coordenação do Conselho de Administração da Quadrienal de Roma. Roma: De Luca Edizioni D'Arte; Embaixada da Itália no Brasil, 1989. 122p. il. Brochura.
- Le OSCILLAZIONI del gusto; l'arte d'oggi tra tecnocrazia e consumismo. [s. n. t.]. 134p. (Piccola Biblioteca Einaudi). Brochura. Em italiano.
- REVISTA GOIANA DE ARTES. Goiana: Instituto de Artes da UFG, v. 2, n. 2, p. 75-206, jul./dez. 1982. Brochura.
- SICHEL, Edith. *O Renascimento*. 2. ed. Trad. Iracilda M. Damasceno. Rio de Janeiro: Zahar, 1972. 136p. (Biblioteca de Cultura Histórica). Brochura.

5.3.6 Filosofia

- ACCIOLY, Marcos. *Sísifo*. São Paulo: Quíron: MEC, 1976. 410p. Brochura. Dedicatória do autor, s. d.
- ARTICLES du dictionnaire philosophique portative=AUS dem philosophischen, Taschen- wörterbuch. [s. n. t.]. 111p. Brochura. Em francês e alemão.

- DURANT, Will. *A filosofia de Emanuel Kant*. Rio de Janeiro: Ediouro, [s. d.] 122p. (Os grandes filósofos). Brochura. Inscrição na primeira página: "Raso".
- FRESCHI, Marino. *L'utopia nel settecento tedesco*. [S. l.]: Aion, [s. d.]. (Quaderni degli annali. Sezione germânica, 8).
- GALEFFI, Romano. *La filosofia di Bergson*. Roma: Stalimento tipografico nell' Istituto Statale dei Sordomuti, 1949. 192p. Brochura. Em italiano. Dedicatória do autor, Bahia, 19/05/1963.
- GALEFFI, Romano. *Presença de Bergson*. [Salvador: Universidade da Bahia], 1961. 84p. (Publicações da Universidade da Bahia, VII-12). Brochura. Dedicatória do autor, Salvador, 24/5/1967.
- GALEFFI, Romano. *A filosofia de Immanuel Kant*. Prefácio de Miguel Reale de 1983 e nota do autor. Brasília, DF: Ed. Universidade de Brasília, 1986. 372p. Brochura. Dedicatória do autor, Salvador, 09/05/86.
- MARCUSE, Herbert. *L'uomo a una dimensione; l'ideologia della società industriale avanzata*. Traduzione di Luciano Gallino e Tilde Giani Gallino. 8ª ed. Torino: Einaudi, 1969. 266 p. (Nuovo politécnico, 11). Brochura. Em italiano.

5.3.7 História e Ciências

- CROCE, Benedetto. *Storia d'Europa nel sec' olo decimonono*. Bari: Laterza, 1981. 316p. Índices. (Coleção Opere di Benedetto Croce in edizione econômica, 5). Brochura. Em italiano.
- DEUTSCHER, Isaac. *Aux carrefours de l'histoire; Trotsky a Brest-Litovsk*. [S. l.: s. n.], 1962. 198p. Brochura. Em francês.

- FLORIDI, Ulisse A. *Humanismo soviético: mito ou realidade?* Rio de Janeiro: Agir, 1968. 314p. (Coleção do Instituto de Estudos Políticos e Sociais, 17). Brochura com jaqueta.
- L' HISTOIRE POUR TOUS, n. 21, jan. 1962. p. 804-896. Brochura. Em francês.

HISTORIA, n. 93, 138p.

HISTORIA, n. 128, 182p.

HISTORIA, n. 199, p. 705-848.

- HISTORIA. Mensile illustrato diretto da Alessandro Cutolo, Cino del Duca Editor, v. 3, n. 22, sett. 1959. 90p. Em italiano.
- MÉSZÁROS, István. *Tempos de Lukács e nossos tempos; socialismo e liberdade.* São Paulo: Ensaio, 1984. 212p. (Ensaio, 13). Entrevista.
- MOCSÁNI, Peter. *Memórias.* [S. l: s. n.], 1985-1986. 108p. Cópia.
- PLANK, Max. *La conoscenza del mondo físico.* Trad. Enrico Persico. [Torino]: Einaudi, 1942. xx, 296p. (Biblioteca di Cultura Sscientifica). Brochura. Em italiano. Carimbo do *ing.* Valentino Magnani.
- SMITH, Denis Mack. *Storia d'Italia 1861-1958*, v. 2. Universale. Bari: Aterza, 1964. 820p. Brochura, em italiano.

5.3.8 Literatura

5.3.8.1 Alemã

- ALLASON, Barbara. *Antologia di prose e poesie Tedesche- dal XVI al XX secolo.* [Torino]: Paravia, [s. d.]. 272p. Brochura.

- ARTHABER, Augusto. *Grundriss der Deutschen literatur=Compendio di letteratura Tedesca*; ad uso delle scuole e delle persone colte. Milano: U. Hoepli, 1931. 256p. Brochura. Em alemão e italiano.
- FRESCHI, Marino. *L'utopia nel settecento Tedesco*. Milano: [s. n., s. d.]. 228p.
- GEDICHTE, Dora Hamann. *Trocano e atabaque=Unter Brasiliens suedkreuz*. [S. l.: s. n.], 1964. 92p. Brochura. Dedicatória da autora, São Paulo, 20.X.69.
- GEHT, das ist Deutschland! Leipzig: Bibliographisches Institut, [s. d.]. 88p. il. Mapas. Brochura.
- GOETHE. *Götz von Berlichingen*. Introdução e note di Ida Marini Pizzoli. [Torino]: Paravia, 1939. 158p. Brochura. Em italiano e alemão.
- Von KLIER, Martin. *Deutsche Erzählungen*. München: M. Hueber, 1963. 80p. Brochura.
- LICHTENBERG, Christoph. *El humor de Lichtenberg*. Pref. André Breton. Dibujos de Miguel Brascó. Buenos Aires: Brújula, 1968. 120p. Brochura.
- MULIAR, Fritz. *Streng Indiskret!* [Paris]: Rowohlt, 1971. 124p. il. Brochura.
- RECLAMS universal bibliothek. Padova: A. Draghi, [s. d.]. Brochuras de bolso. Em alemão.
 - CHOP, Max. *Richard Wagners Meistersinger v. Nürnberg*: [s. n.], s. d.].116p.
 - FRIEDRICH, Paul. *Dichtungen novalis herausgegeben*. [s. n.t.]. 158p.

- HAUPTMANN, Gerhart. *Die Blaue Blume*. [s. n. t.]. 60p.
- MÖRITZ, Eduard. *Gedichte*. [s. n. t.]. 226p.
- SÖLDERLIN, Friedrich. *Gedichte*. [s. n. t.]. 376p.

5.3.8.2 *Brasileira e Portuguesa*

- AGUSTÍN LOPES, Napoleão. *XV Mistérios*. Ilustrações: Edelweiss. Salvador: [s. n.], 1966.
Cópia datilografada e encapada, folhas soltas e não numeradas.
- ALBRICKER, Jarbas. *A Paraíba tem olhos verdes*. [S. l.]: Edição do autor, [s. d.]. 128p. Brochura.
- ALBRICKER, Jarbas. *Carandahy do Livramento: Carandaizinho*. [S. l.: s. n.], 1985. 260p. Brochura.
- ALBRICKER, Jarbas. *Memórias de um pracinha*. 2. ed. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1983. 122p. Brochura.
- ALBRICKER, Jarbas. *São João Del Rei, seus colégios e outras lembranças*. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1984. 98p. Brochura.
- ALVES, Arahilda Gomes. *A Voz que pensava demais; poemas*. Uberlândia: Rio Grande Artes Gráficas, 1979. 94p. Brochura.
- ARINOS, Affonso. *Pelo sertão*. Introdução de Aires da Mata Machado Filho. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 102p. (Coleção grandes textos de Literatura, 6).
- BADARÓ, Murilo. *O bombardino; crônicas*. Brasília: Comitê de

Imprensa do Senado Federal, 1983. 144p. Brochura. Dedicatória do autor.

- BANDEIRA, Manuel. *Antologia dos poetas brasileiros da fase simbolista*. Rio de Janeiro: Ouro, 1965. 182p. Brochura.
 - CAMÕES, Luis de. *I Lusíadi*. Trad. Ricardo Averini. Milano: U. Mursia, 1972. 408p. Edição comemorativa do centenário da primeira publicação.
Tiragem: 100 cópias numeradas à mão, exemplar n. 30. Dedicatória a Magnani, Janeiro 1975, assinatura ilegível.
 - CASTELO BRANCO, Camilo. *Escritos diversos*. Rio de Janeiro: Agir, 1966. 126p. (Coleção nossos clássicos, 86).
 - CONDE BELAMORTE. *A dança dos espectros*. Belo Horizonte: Serrana, 1963. 228p. Brochura. (3 folhas soltas com dedicatória e poema do autor para SM, com a data apagada).
 - CUNHA, Euclides. *Os Sertões; Campanha de Canudos*. 16. ed. rev. Belo Horizonte: F. Alves, 1942. 646p. Encadernada em vermelho, 3 mapas em papel couché colados.
Dedicatória a SM, assinada por Roberto Carneiro e sra. B. Hte., 29/7/51.
 - DANTAS, Julio. *A ceia dos Cardeais*. Il. color. de Alberto Souza. Lisboa: Bertrand, 1950. Não paginado. 27 il. color. Brochura.
- DINIZ, Tânia. *O mágico de nós*. Belo Horizonte: Arte Quintal, 1988. Capa de Chanina. 58p. Brochura. Dedicatória da autora.
- ESTUDOS ITALIANOS EM PORTUGAL. Lisboa: Istituto Italiano di Cultura in Portogallo, 1967,1979. Brochura. Em italiano.
 - n. 30, 1967. 410p.
 - n. 31-32, 1978/1979. 170p.
 - n. 33-35. 1971. 232p.
 - n. 36, 1973. 222p.

SFALCHI, Helio. *O Aleijadinho e seu século*. [S. l.]: Vida Rotária, 1979. 20p. Autógrafo do autor.

- FERNANDES, Aparício (Org.). *Escritores do Brasil*. Rio de Janeiro: Campeão, 1982. v. 2, 380p. Brochura. Dedicatória de Felicidade Perpétua Tupynambá.
- FREIRE, Paulo. *Caminhos*. São Paulo: Ensaio, 1985. 218p. (Ensaio, 14). Brochura. Contém fotos e esquemas.
- FREYRE, Gilberto. *Casa grande e senzala*. 7. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1952. 2v. (Coleção Documentos Brasileiros, 36).
 - v. 1 - Introdução à História da Sociedade Patriarcal do Brasil. Dedicatória “BH, 3-12-950”, assinada por Alcina, Carmen, Odette, Jupyra, Elza, Berenice, Carlos Alberto, M^a Letícia, Augusta Xavier de Toledo (ilegível) e Izabel. Ilust. Tomaz Santa Rosa. 484p.
 - v. 2 - p. 485- 860. Inclui foto em Olympio, p&b “Negra brasileira do século XVII”, obra de Albert Eckhout.
- FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos*; introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil; decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano. 2 ed. rev. ampl. com introdução, 5 capítulos e numerosas notas. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1951. (Coleção Documentos Brasileiros, 66).
 - v. 1 - 340p. Ilustrações L. Cardoso A., M. Bandeira, C. Leão e do autor. Brochura.
 - v. 2 - p. 337-733. Inclui 6 folhas papel couche coladas, com ilustrações, mapas e gráficos.
 - v. 3 - p. 733-1188. Brochura. Inclui folhas de papel couché coladas.
- GÓES, Carlos. *Reflexões filosóficas de um homem total; êxodo*. [s. n. t.]. 80p. Brochura.
- GUIMARÃES ROSA, João. *Grande sertão: veredas*. 21. ed. Rio

de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 568p. Brochura.

- GUIMARÃES ROSA, João. *Manuelzão e Miguilim*. 7. ed. Capa de Poti. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1977. (Coleção Sagarana, 12).
- LARA, Hugo de. *Pastores da esperança*. Belo Horizonte: FUMARC/UCMG, 1982. 50p. Brochura.
- LEÃO, Ângela Vaz. *Os Lusíadas em duas traduções italianas*. In: CONGRESSO NACIONAL DE PROFESSORES DE ITALIANO, 8.; CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS ITALIANOS, 2., 1999, Belo Horizonte. 12p.
- LIMA, Alceu Amoroso. *Voz de Minas*; ensaio de sociologia regional brasileira. São Paulo: Abril Cultural, 1983. 128p. Encadernado, sobrecapa prateada.
Tiragem: 3000 exemplares oferecidos pela FIAT, Natal de 1983. n. 2941. Original concluído na Fazenda São Lourenço, janeiro 1944 e Rio, junho 1944. 31 il.
- LOPES FILHO, Napoleão. *Interpretação silenciosa de dois poemas de João Cabral de Melo Neto*. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LUSO-BRASILEIROS, 5., 1966, Coimbra. 20p. Dedicatória do autor: Salvador, janeiro de 1967.
- MARANHÃO, Isaías do. *200 kg de miséria*. 3. ed. Belo Horizonte: Edição do Autor, 1983. 88p. Brochura. Dedicatória do autor 05/04/84.
- MARIANO, Olegário. *Últimas cigarras*; poemas. 6. ed. aum. Rio de Janeiro: [s. n.], 1950. 84p. Brochura. il.: Noemia Guerra. Dedicatória do autor para Ondina Guimarães: "Rio, junho de 1950".
- MEIRELES, Cecília. *Romanceiro da Inconfidência*. Rio de

Janeiro: Livros D Portugal, 1953. 300p. Brochura.
Dedicatória da autora, 21/04/1955.

- MELO NEVES, Irene de. *Parábola do caminheiro*. 2. ed. [Belo Horizonte]: Record, 1970. 410p. Brochura.
Prêmio "Cidade de Belo Horizonte" - 1966; Prêmio "Othon L. Bezerra de Mello" - Academia Mineira de Letras, 1967.
Dedicatória da autora.
- MIRANDA, Wander Melo. *A menina morta; a insuportável comédia*. 1979. 143f. Dissertação (Mestrado). Faculdade de Letras da UFMG - Belo Horizonte, Dedicatória do autor, nov. 1979.
- MONTELLO, Josué. *A polêmica de Tobias Barreto com os padres do Maranhão*. Rio de Janeiro: J. Olympio., 1978. 124p. Brochura. Dedicatória s. d.
- NASCENTES, Antenor. *Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro: Bloch, 1976. 6v. il.
 - v. 1 - Homenagem de Adolpho Bloch; introdução de Austregésilo de Athayde e Josué Montello. Quadro de abreviaturas e de prefixos.
 - v. 6 - Quadro de sufixos.
- PAULINI, Livia. *Ancoradouro*. Belo Horizonte: São Vicente: [s. n., s. d.] 642p. Brochura. Dedicatória da autora. Belo Horizonte, 24/03/82.
- QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. *Onde tem bruxa tem fada*. Ilustrações do autor e José Abílio Belo Pereira. Belo Horizonte: Vega, 1979. 28p. Brochura.
Dedicatória do autor e de Maria do Céu.
- QUEIROZ, Maria José de. *A literatura e o gozo impuro da comida*. [S. l.]: Top-books [s. d.] 395p. Brochura.

Dedicatória da autora: “BH, 06/12/94”.

- QUEIROZ, Maria José de. *César Vallejo: ser e existência*. Coimbra: Atlântida, 1971. 210p. Brochura.
Dedicatória da autora: Coimbra, nov. 1971.
- QUEIROZ, Maria José de. *Exercício de levitação*. Coimbra: Atlântida, 1971. 106p. Brochura.
Dedicatória da autora.
- QUEIROZ, Maria José de. *Refrações do tempo*. Rio de Janeiro: Top-books, 1996. 212p. Brochura.
- QUEIROZ, Maria José de. *Resgate do real: amor e morte*. Ilustrações de Zibuntas/Miksys. Coimbra: Coimbra, 1978. 78 p. Brochura.
Dedicatória da autora, 24/12/78.
- REZENDE, José Severiano de. *Mistérios*. Introdução: Henriqueta Lisboa. Glossário: J. Lourenço de Oliveira. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1971. 220p. Brochura.
- RIBEIRO, Darcy. *Maíra*. Ilustrações: Poty. [S. l.]: Civilização Brasileira, 1976. 408p. Brochura.
Dedicatória de Maria Luísa Ramos, 11/11/76.
- SUZANO, Azambuja. *A baixa de Matias: ordenança do Conde dos Arcos, Vice-Rei do Rio de Janeiro*. 3. ed. [S. l.]: Fundação Ceciliano Abel de Almeida/Minc - Pró-Memória, Instituto Nacional do Livro, 1988. 72p. il. (Coleção Resgate, 7). Brochura.
- TAUNAY, Visconde de. *Inocência*. 9. ed. São Paulo: Ática, 1981. 128p. (Série Bom Livro). Edição didática. Brochura.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Faculdade de Letras. Centro de Estudos Portugueses. *Estudos*

Camonianos. Belo Horizonte: Imprensa Universitária UFMG, 1983. 206p. Brochura.

- VERÍSSIMO, Érico. *As aventuras de Tibicuera*. Ilustrações de Oswaldo Storn. 29. ed. Porto Alegre: Globo, 1985. 158p. Brochura.
- VILLELA, Mauro Mendes (Org.). *Grandes mestres do passado em Minas*. Belo Horizonte: Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais, 1983. 268p. Brochura.

5.3.8.3 Espanhola e Latino Americana

- CALDERÓN DE LA BARCA, Lope de Vega. *El alcalde de Zalamea*. Edición, estúdios y notas de Juan Loveluck M. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1955. 330p. Brochura.
- GARCIA, Serafín J. *Las aventuras de Juan el Zorro*. Estudio preliminar y notas de Adolfo Rodríguez Mallarini. Montevideo: Kapelusz, 1979. 172p. Brochura.
- MOLINA, Tirso de. *Don Gil de las calzas verdes*. Edición, prólogo y notas de Juan Loveluck M. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1954. 204p. (Biblioteca Zig-Zag). Brochura.
- PADILLA, Blanca. *Presencia*; poemas. Ilustraciones: Alba Padilla. Montevideo: Central de Impresiones, [s. d.]. 74p. Brochura. 2 exemplares.
Dedicatória da autora.
- PEREZ DE AYALA, Ramón. *La pata de la raposa*. Buenos Aires: [s. n.], 1941. 252p. (Colección Austral). Brochura.

5.3.8.4 Francesa

- ARTICLES du Dictionaire philosophique portatif=AUS dem philosophischen Taschen-Worterbuch [s. n. t]. 111p. Brochura. Em francês e alemão.

- BARTHES, Roland. *Fragmentos de um discurso amoroso*. Trad. Hortência dos Santos. 2. ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1981.
- BEAUMARCHAIS. *Le barbier de Séville*; comédie. Introdução e note di Grazia Marcone. Torino: G. B. Paravia, 1933. 128p. (Insegnamenti delle lingue straniere. Colezione Paravia). Brochura.
O medalhão da capa reproduz o escudo da cidade de Orleans. Contém: *Notice sur Beaumarchais et sur 'Le barbier de Seville*.
- CASTEX, P.; SURER, P.; BECKER, G; *Manuel des études littéraires françaises*. Paris: Hachete, [s. d.].
 - v .2 - XVIème Siècle. 88p. Brochura.
 - v. 3 - XVIIème Siècle. 264p. Brochura.
 - v. 4 - XVIIIème Siècle. 168p. Brochura.
- COURTELINE. *La paix chez soi=Der häusliche Friede*. [s. n. t.]. 64p. Brochura. Em francês e alemão.
- DAUDET, Alphonse. *Tartarin de Tarascon*; as aventuras prodigiosas... Recontado do original por Paulo Silveira. Ilustrações de Oswaldo Storn. [S. I.]: Ouro, [s. d.]. 158p. Brochura.
- DISCOURS français=FRANZÖSISCHE Reden. [s. n. t.]. 176p. Brochura. Em francês e alemão.
- GÉRALDY, Paul. *Toi et moi*. Paris: Stock, 1928. 148p. Brochura.
- IRVING, John. *Les rêves des autres*. Traduit de l'américain pour Josée Kamoun. [S. I.]: Seuil, 1993. 226p. Brochura.
- LA FONTAINE. *Fables*. Illustrées par J. J. Granville. Paris: D.

Leroy, 1982. 604p.

Contem carta de *Monseigneur Le Dauphin*, Préface, biografia de Esopo e índices diversos, Dedicatória da *Alliance Française*, B.H., 11/11/84. Encadernado em tela vinho, letras douradas.

- La LITTÉRATURE française par les textes et l'explication. São Paulo: Nacional, 1941. Capa dura. Em francês, com trechos em português.
- LA MURE, Pierre. *Além do desejo*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1969. 468p. Brochura.
- LESAGE, Alain-René. *Histórias de Gil Blas de Santillana*. Trad. Bocage. São Paulo: Ensaio, [s. d.]. 382p. Brochura.
- STENDHAL. *Relatos*. Selección, traducción y prólogo de Consuelo Berges. [S. l.]: Salvat, 1970. 160p. (Biblioteca básica Salvat). Brochura.
- VERSAILLES: guide complet de la visite. Introduction et légendes de Pierre Lemoine. Versailles: Musée National de Versailles et de Trianon, 1975. 64p. (Les éditions d'art A. P). Brochura. Em papel couché. Em francês. il., mapas.
- YOURCENAR, Marguerite. *Mémoires d'Hadrien*. [S. l.]: Gallimard, 1989. 366p. (Collection Folio). Suivi de notes de Mémoires d'Hadrien. Brochura.
- ZOLA, Emilio. *Cuentos a Ninón*; obras completas. Traducción de Emilio M. Martínez. Rio de Janeiro: Tor-S.R.L., [s. d.]. 190p. Brochura. Em espanhol.

5.3.8.5 Friuliana

- DOMINI, Silvio. *Il privilegio di Ottone I, del 29 aprile 967 e antica cartografia monfalconese* - Comune di Monfalcone. Udine: Bianco, 1967. 96p. Papel couché.

Em italiano, 6 mapas, 5 fotos p&b, esquema e 6 fac-símiles. Com 5 dedicatórias diferentes, dirigidas a Elizabeth ou Elizabeta, 25/02/1977, sobre a visita do Madrigal Renascentista a Monfalcone.

- MAGNANI, Valentino. *Acque Sotterranee in Friuli*; relazione tenuta al Rotary Club di Udine il 2 novembre 1950. Udine: Bianco, 1950. 14p. Em italiano.
- MIGNANI, G. P. *Villotte e canti popolari friulani*. Firenze: Soc. Fil. Friulana G. I. Ascoli. Ed. Sovvenuta dal Comune di Udine, [s. d.]. Fascicolo I. 72p. Em italiano e friulano. Brochura.
- ORLANDI, Fides Battigelli d'. *Poesie*. Udine: Pellegrini, 1954. 74p. Brochura. Em italiano.
- ORLANDI, Lea d'. *Bocons di '48*. Udine: A Pellegrini, 1948. 20p. Estratto da *'Ce Fastu*, Livreto em friulano.
- ORLANDI, Lea d'. *Livretos sobre costumes friulanos*. Udine: G. B. Doretti, 1955-1960.
 - ALCUNE usanze e credenze natalizie in Friuli - novena di Natale a Mersino (Pulfero). [S. l.: s. n.], 1955. 4p. Em italiano.
 - L'ORCUL. [S. l.: s. n.], 1956. 6p. Em italiano.
 - TERAPIA popolare in Friuli. [S. l.: s. n.], 1956. 2p. Em italiano e friulano.
 - Le NOZZE in Friuli; Consuetudini e credenze popolari. [S. l.: s. n.], vc 1959. 38p. Em italiano. Acompanha folheto sobre outras publicações de Lea d'Orlandi.
 - Il COSTUME di forno di sopra. [S. l.: s. n.], 1959.

14p. Em italiano. Fotos p&b.

- Il FUOCO fatuo nella fantasia popolare. [S. l.: s. n.], 1960. 8p. Em italiano e friulano.
- ALCUNE costumanze nuziali in Friuli. Estratto da *Ce fastu?*, v.36, n.1-6, p. 98 - 123, 1960. Udine: G.B. Doretti, 1961. Estratto. fotos.

La BARRIERA "*Traghet*". *Ce fastu?*, v. 37, n. 1-6, p. 91-106, Il., 1961. Udine: Doretti, 1962.
Estratto. Em italiano e friulano.

- ORLANDI, Lea d' (Org.). *Proverbi friulani*. [S. l.]: Società Filologica Friulana, [s. d.]. 90p. Brochura. Introduções em italiano e provérbios em Friulano. Dedicatória da autora, 7/11/1963.
- ORLANDI, Lea d'. *Teatro friulano*. Udine: A. Pellegrini, 1958.
 - *Al è miôr ce che Dio mande* - atto único. 26p. Em friulano.
 - *Preambul par une comedie furlane*. 1958. 22p. Em friulano.
 - *Une gnociadone - divertimènt a la contadine in doi bocòns, ogidùn cunt'une prese parsore*.
- PAGANINI, Rossini e La Ferrarese; presenze musicali a Udine e in Friuli tra settecento e ottocento. Udine: Biblioteca Civica "V. Joppi", 1999. 148p. Brochura. Em italiano.
- PIERO Pezzè; parte prima 1913-1945. [s. n. t.]. 42p. Cópia. Em italiano.
- RICCI, Antonio. *L'Istituto Musicale Jacopo Tomadini*. Ristampa

Anastatica Felice Monnier. Firenze: [s. n.], 1942. Ristampa 1980. 110p. Brochura.

- SEGHIZZI, Augusto Cesare. *Gotis di Rosadi, Cori e Canti Friulani*; a cura della Società Filologica Friulana G.I. Ascoli. Edizione sovvenuta dal Comune di Udine. Fascicolo I, cinque rapsodie su villotte antiche per coro virile. Firenze: G. P. M. Stampatori, 1931. 52p. Brochura. Em italiano e friulano.
- SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA. Ente Morale. Centro di Studi Ladini. *Villotte e canti popolare del Friuli*. Con il contributo del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Udine: [s. n.], 1966. 508p. 5 fotos p&b, *fac-símiles*, músicas e letras das canções. Encadernação em azul, letras douradas.
- SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA G. I. ASCOLI. *Villotte e canti popolare Friuani*. Firenze: G. & P. Mignani, 1932. Em italiano e friulano. Brochura.
 - v. 1 - 71p.
 - v. 3 - p.150-213.
- TOSO, Arturo (Org.). *Vittorio Fael*. [S. I.]: Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato di Udine, 1990. 46p. Em italiano.

p. 20-21: texto de SM sobre Fael, datado de 25/06/1990.
3 ex., um deles com dedicatória do autor. Udine, 9 ottobre 1990.
- VALENTE, Renzo. *Udine, un paese col tram*. Udine: S. V. E., 1997. il. Brochura. Em italiano e friulano.
- VIOLA, Giacomo. *No vin durmide Ene Lûs*, testimonianze popolari nella Grande Guerra in Friuli. [S. I.]: Comitato Friulano per la Pace di Pozzuolo del Friuli, 1987. il. 142p. Encadernado. Em friulano e italiano.

- ZARDINI, Arturo. *Canti friulani; para vozes a capella*. Udine: Stampa G. & P. Mignani, [s. d.]. 18p. Em friulano. Brochura.
- ZARDINI, Arturo. *Canti friulani; voz e piano*. Udine: [s. n., s. d.] 18p. Em friulano.

5.3.5.6 *Inglesas e Norte Americanas*

- CHRISTIE, Agatha. *Navidades tragicas*. [s. n. t.]. 208p. (Selecciones de Biblioteca Oro, 99). Brochura. Em espanhol.
- CHURCHILL, Winston S. *Their finest hour*. New York, NY: Bantan Books [s. d.]. 656p. Brochura.
- ELY, David. *O segundo rosto*. Trad. Gulnara Lobato de Moraes Pereira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. 190p. Brochura.
- FECCHIO, E. (Comp.). *Maravilhas do conto universal*. Organização: Diaulas Riodel. Introd. Edgard Cavalheiro. São Paulo: Cultrix, 1958. 443p.
- FORSYTH, Frederick. *Cães de guerra*. Trad. Pinheiro de Lemos. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1974. 362p. Brochura.
- MERTON, Tomas. *Vinho do silêncio*. Trad. Carmen de Mello. Prefácio de Alceo Amoroso Lima e Oscar Mendes. Capa: Alvaro Apocalypse. Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1969. 118p. Brochura.
Dedicatória da tradutora para a biblioteca da Associação São Francisco de Salles, Belo Horizonte 16/4/75.
- SHAKESPEARE, W. *Sonetos*. 2. ed. rev. aum. Trad. Péricles Eugênio da Silva Ramos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.

5.3.8.7 Italiana

- ALIGHIERI, Dante. *A divina comédia*. Trad., introd. e notas de Cristiano Martins. 2. ed. rev. São Paulo: Edusp, [s. d.]. 2 v. il. Inclui biografia do poeta.
 - v. 1- 412p.
 - v. 2 - 562p.Encadernados em vermelho, com sobrecapa, 136 desenhos de Gustave Doré.
- ALIGHIERI, Dante. *A divina comédia; o inferno*. Trad. e notas de Cristiano Martins. Introd. Édison Moreira. Belo Horizonte: Imprensa Publicações, 1971. 348p. Encadernado em vermelho, letras douradas. Dedicatória de Cristiano Martins para Edison Moreira: "B. Hte. março de 1971".
- ARMANDI, Patrizia. *Don Vasco de Quiroga; un 'letrado' nel Nuovo Mondo (1470-1565)*. [S. I.]: L. S. Olschki, 1982. 152p. Brochura.
- ARMANDI, Patrizia. *Erasmus di Rotterdam e i libri; storia di una biblioteca*. [S. I.]: L. S. Olschki, 1993. p. 13-72. (Bibliothecae selectae. A cura di Eugenio Canone). Brochura.
- BIGNAMI, Ernesto. *L'esame di italiano*. 6ª ed. Milano: [s. n.]. 1939. (Biblioteca scolastica. Serie Letteraria).
 - Parte. 1 - Dal medioevo a tutto Il quattrocento. 1939
 - Parte. 2 - Il cinquecento, Il seicento, Il settecento. 1938.
 - Parte. 3 - L'Ottocento e Il novecento. 1960.
- BIMBI, Linda. *Lettera a un amico*. Genova: Marietti, [s. d.]. Dedicatória de ex-alunas, 03/06/1997.
- BOTTEGHE Oscure VII. Roma: A. Mondatori, 1951. 476p. Brochura.
- CALCATERRA, Carlo (Org.). *I lirici del seicento e dell' Arcadia*.

Milano: Rizzoli, 1936. 958p. (Col. I classici Rizzoli-Diretti da Ugo Ojetta). 16 il. Encadernação de luxo em vermelho, letras douradas.

CALVINO, Italo. *Se numa noite de inverno um viajante*. Lisboa: Veja, 1985. (Coleção: Provisórios & Definitivos).

- CARDUCCI-PASCOLI, D'Annunzio. *Le tre corone: poesie e prose con profili e analisi estetiche di Augusto Vicinelli*. Nuova ed. riv. ampl. Verona: Scolastiche Mondadori, 1957. v. 8, 622 p. Brochura.
- CENI, Franco. *Italianos no Brasil "Andiamo in' Merica..."*. São Paulo: Martins, [s. d.]. 442p. Brochura. Páginas centrais ilustradas.
Anexo: cartão "com os cumprimentos do Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro de São Paulo".
- CORRADO, Alvaro. *Gente in Aspromonte*. 5ª ed. [S. l.]: A. Garzanti, 1977. 232p. Brochura. Carimbo da Faculdade de Letras da UFMG, 1979.
- DE MARIA, Luciano. *Marinetti e il futurismo: un'antologia*. 3ª ed. Milano: A. Mondadori, 1977. 482p. il. 7 gravuras e 2 fotos. (Coleção Per Conoscere). Brochura.
- ECO, Umberto. *Opera aperta*. Milano: V. Bompiani, 1971. 286 p. Brochura.
- ECO, Umberto. *Sette anni di desiderio*. Milano: T. Bompiani, 1986. 306p. Brochura.
- FLAMINI, Francesco. *Raffaello Giusti: notizia storica dei versi e metri italiani dal medioevo ai tempi nostri*. [S. l.]: Libraio-Tipografo, 1919. 140p. Brochura.
- FLORA, Francesco. *Storia della letteratura italiana*. v. II - il

cinquecento, parte I. ed. riveduta. 8^a ed. [Roma] A. Mondatori, 1956. 596p. il. color.

- FLORA, Francesco. *Storia della letteratura italiana*. 4^a ed. economica. [Roma]: A. Mondatori, 1972. Brochura.
 - v. 3 - il secondo cinquecento e il seicento. 542p.
 - v. 4 - il settecento e il primo ottocento. 776p.
 - v. 5 - il secondo ottocento e il novecento. 844p.

- HISTÓRIA da literatura italiana, v. 1 - desde as origens até o fim do século XV. Trad. e pref. de Luigi Castagnola. Petrópolis: Vozes, 1963. 142p. Brochura.

- FOSCOLO, Ugo. *Dei sepolcri*. Carme. Note di Manfredi Porena. [S. I.]: G. B. Paravia, 1929. 36p. il. p&b. Brochura.

- FRESCHI, Marino. *L'utopia nel settecento tedesco*. [S. I.]: Aion, [s. d]. (Annali - sezione germânica, 8).

- GAVINO, Ledda; FELTRINELLI Giangiacomo. *Padre Padrone*: l'educazione di un pastore. 18^a ed. Milano: [s. n.], 1978. 226p. Brochura.

- GOLDONI, Carlo. *Uomo di mondo; La donna di garbo; Il servitore di due padroni; La vedova scaltra; La famiglia dell'antiquario; Il teatro cômico*. Introduzione e note di Felice Del Beccaro. Milano: Bietti, 1975. 408p. (Coleção I Classici Bietti, diretta da Alberto Chiari). Brochura.

- GOLDONI, Carlo. *En curioso accidente; La casa nuova; Le smanie per villeggiatura; Siortodero borntolon; Le baruffe chiozzotte; Il ventaglio*. [s. n. t.]. 392p. Brochura.

- GOLDONI, Carlo. *La bottega del caffè; Il bugiardo; La locandiera; Il campiello; Gl'innamorati; I rusteghi*. [s. n. t.]. 414

p. Brochura.

- GUSTARELLI, Andrea. *Storia della letteratura italiana per schemi in 34 tavole aduso delle scuole*. Milano: C. Signorelli, 1957. 78p. Italiano.
- JALLONGHI, Ernesto. *Il misticismo Bonaventuriano nella Divina Comedia*. Opera Postuma, a cura del P. Diomede Scaramuzzi, O.F.M. Padova: A. Milani, 1935. 562p. Brochura.
- LEONARDO da Vinci: *Fábulas e lendas*, interpretadas e transcritas por Bruno Nardini. Ilustrações de Vera Maria Teixeira Soares e Mário Palmério. [S. l.]: Salamandra, 1977. 124p. il. color. Encadernado.
- LEOPARDI, Giacomo. *Opere II*. Textos de Leopardi, Mazzini e Latário. [s. n. t.]. Brochura, 1.000p. Em italiano.
- LUCA, Igino de. *Nuovissima antologia della letteratura italiana; per gli Istituti Tecnici G. Alessi*. Milano; Padova: A.P.E., 1958.
 - v.1 - *A cura di Igino de Luca, ristampa della quarta edizione*. 272p. Brochura. Sem capa.
 - v. 4 - *Ottocento e novecento*. 562p.
- PALERMO, Maza di. *Cala Calabria*. Capa: Angelo Pignataro. Contracapa: Yara Tupynambá. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial de Minas Gerais, [s. d.]. 62p. Brochura.
- PASCOLI, Giovanni. *Canti di Castelvecchio (1903-1912)*. [Roma]: A. Mondatori, 1953. 184p. Brochura.
PIRANDELLO. *O lume de Hírte*. Editura de Stat. Verona: A. Mondatori, 1942. 178p. Brochura. Em dialeto siciliano.
- ROVANI, Giuseppe. *Cento anni*. Pref. note e commenti di Beniamino Gutierrez. Milano: Rizzoli, 1934. Encadernado em azul, letras douradas.
 - v. 1 - 636p. 730. ilustrazioni.
 - v. 2 - 700p. 900. ilustrazioni.

- SALVO, Tommaso di; ZAGARRIO, Giuseppe. *Tavola rotonda*; antologia di letture italiane e straniere. 5. Ristampa. Firenze: La Nuova Italia, 1974. 336p. Brochura.
- SAN SECONDO, Rossi di. *Marionette, che passione!* Tre atti con un preludio. Milano: Treves, 1929. 148p. Brochura.
- SAVIOTTI, Gino. *Ricordo di Luigi Pirandello*. [s. n. t.]. p. 25 - 34.
- SCENARIO. Speciale su "d' Annunzio e il teatro". Milano; Roma: Rizzoli, Anno 7, n. 4, apr. 1938. XVI, 248 p. il. 23,5 x 31cm x 1cm.; jornal 28,2 x 47,5 cm. Em italiano. Brochura.
130 il: fotos, gravuras, caricaturas, *fac-símiles* de cartas de D'Annunzio etc. Publicidade da época. "*Il Secolo Illustrato*" p. 7-10, com poster a cores de D'Annunzio na parte interior e reportagem com fotos de D'Annunzio e do Fiume.
- SGORLON, Carlo. *Gli dèi torneranno*; romanzo. Milano: A. Mondadori, 1977. 310p. Encadernado em tela azul, letras douradas sobre capa em cores.
- SILONE, Ignacio. *La scuola dei dittatori*. Introduzione di Vittorio Libera. III Ristampa. [Milano]: Mondadori, 1983. (Coleção Narrativa, 164). Brochura.
- UNGARETTI, Giuseppe. *Vita d'un uomo; Il sentimento del tempo, 1919-1935*. Com ensaio de Alfredo Garginho e introdução do autor. 3ª ed. [Milano]: A. Mondadori, 1949. 136 p. (Col. I poeti dello specchio). Brochura. Em italiano.
- VETRO, Gaspare Nello (Org.). *Antonio Carlos Gomes. Carteggi Italiani II 1836-1896*. Trad. Pref. Luiz Gonzaga de Aguiar. Brasília, DF: Thesaurus, 1998. 272p. Brochura. Em italiano e português.

5.3.5.8 Russa

- ASIMOV, Isaac. *Neanche gli Dei*. Traduzione di beata della Frattina. Scheda introdutiva di Riccardo Vall. [Roma]: A. Mondatori, [s. d.]. 252p. Brochura. Em italiano.
- CHEKOV, Anton. *Teste in fermento*. Milão: Rizzoli, 1951. 242 p. Em italiano.
- CHECOV, Anton. *Uno Scherzetto*. Milão: Rizzoli, 1952. 234p. Em italiano,
- GOGOL. *I racconti di Petroburgo*, Milano: I Grandi Libri Garzanti, 1981. 190p. Brochura. Em italiano.
- GORKI, Maximo. *La Madre*. Ilustraciones Alba Padilla. [s.n. t.] 190p. Brochura.

5.3.8.9 Outras nacionalidades

- ANTONIADE, C. *Machiavelli*. Bucuresti: Cultura Nationala, [s. d.]. 358 p. Brochura. Em romeno.
- DE-MATTIA, Fábio Maria. Aspectos do Direito Autoral no Interêsse do Professor Universitário como conferencista e Publicista. *Revista Trimestral de Jurisprudência dos Estados*. São Paulo Vallerich, set./out. 1997. Separata. Dedicatória do autor datada São Paulo, 19/12/1997.
- LIVRO impresso em caracteres cirílicos. [S. l.: s. n.], 1962. 440p. Contem trechos musicais.
- PLANK, Max. *La conoscenza del mondo físico*. Trad. Enrico Persico. Torino: G. Einaudi, 1942. 296p. (Biblioteca di Cultura Scientifica). Brochura. Em italiano.
- POETUL, Eminescu. *Livro de poemas*. [s. n. t.]. Sem capa,

começando p. 274. Brochura. Sem maiores informações.

- RADULESCU, Mircea. *Serenada din Trecut*. Bucuresti: Cartea Romaneasca, 1921. Comedie Istorică in Patru Acte, In Versuri, Lucrare premiata dedoua ori de Directia Generala a Teatrului National din Bucuresti. 142p. Brochura. Idioma romeno.
Obs.: Anotação ilegível na primeira página, provavelmente "De Sanctis" e Câmpina 29-1-26.
- REBREANU, Liviu. *Padurea spânzuratilor*; roman. Bucuresti: Cartea Romaneasca, 1922. 324p. Em romeno.
Obs.: anotações ilegíveis na 1ª página, datadas 19/06/1924.
- SADOVEANU, Mihail. *Venea O Moara Pe Siret*; roman. 3ª ed. Bucuresti: Cartea Romaneasca, [s. d.]. 328p. Brochura. Em romeno.
Obs.: Na 1ª página, dedicatória a Francesco de Sanctis em língua a esclarecer, assinatura ilegível e data de 11/12/1928 Câmpina.
- TEODOREANU, Alexandru O. *Kronicul Mascariciului Valatuc, Publicat si Adnotat*. Bucuresti: Cartea Romaneasca, [s. d.]. 190p. Brochura. Em romeno.
- TOPIRCEANU, G. *Parodii originale*. 4ª ed. Bucuresti: Cartea Romaneasca, [s. d.]. 152p. Brochura. Em romeno.
- YUTANG, Lin. *Momento em Pequim*. Trad. Gulnara de Moraes Lobato e Monteiro Lobato. [S. l.]: Nacional, [s. d.] (Biblioteca do Espírito Moderno. Série 4, v. 9).
Obs.: Na primeira página, manuscrito, Adélia M. B. Marelim.

5.3.9 Música

- ABBIATI, Franco. *Storia della musica*; v. 2: Il seicento. Milano: Garzanti, 1941. 470p. Encadernado em preto, letras douradas.

193 il. 4 quadros color.

- ACERVO de manuscritos musicais. Compositores mineiros dos séculos XVIII e XIX. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1991. 176p. (Coleção Francisco Curt Lange). Dedicatória de Iago Ramos, Barbacena, 14/02/95.
- ANFUSO, Nella. *Quest' arte non patisce la mediocritá*. [Roma]: Fondazione Centro Studi Rinascimento Musicale, [s. d.]. 32p. Brochura. Em italiano.
- ARS NOVA, CORAL DA UFMG. *Retrospectiva de 15 anos*. [s. n. t.]. 32p. Brochura.
- ÁVILA, Raul Costa d'. *A articulação na flauta transversal moderna*. 2000. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Música Carlos Gomes, São Paulo, 2000. Dedicatória do autor: Pelotas, 20/6/2000.
- BASTOS, Maria Amélia Balbi de. *Los buenos preceptos del canto*. Prefácios de Murilo Rubião e Oromar Moreira. Lima: Médica Peruana, [s. d.]. 74p. Brochura. Em espanhol.
- BISPO, Antonio Alexandre. *Musices aptatio; liber annuarius 1987-1988*. Jahrbuch: Grundlagen Christlicher Musikkultur in der Aussereuropäischen Welt der Neuzeit. Roma: Consociatio Internationalis Musicae Sacrae, [s. d.]. 2v. Brochura.
- BOLETIM DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA. [S. l.]: Sociedade Brasileira de Musicologia, n. 3, 1986. 164p. Brochura.
- Le BONHEUR est dans le chant. [s. n. t.]. 93p. (Le monde de la musique/Hors série Ópera). Cópia. Em francês.
- BRESSAN, P. Palino (Barnabita). *Manual de canto Gregoriano*. Rio de Janeiro: *Jornal do Comércio*, 1950. 202p. Brochura.

Sem capa.

- BREVE storia della Musica. Torino, Einaudi, [s. d.]. Em italiano.
- BREVIARIO di Stetica. Quattro lezioni de Benedetto Croce. 17^a ed. Bari: Laterza, 1972. Brochura, 160p. Em italiano.
- BUSONI, Ferruccio. *Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst*. Trieste: Im Insel-Verlag, 1954. 56p. Em alemão.
- CARDOSO, Lindembergue. *Causos de músico*. Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1994. Brochura, 78p.
- CASELLA, A.; MORTARI, V. *La tecnica dell' orchestra contemporânea*. 2^a ed. riv. [Milano]: Ricordi, 1950. Brochura. 260p.
- CENTRAL CONFERENCE OF AMERICAN RABBIS. *O Hagadá de Pessach*. Desenhos de Leonard Baski. São Paulo: D'nai B'rith, 1977. Músicas Israelitas.
- CENTRO CULTURAL PRO-MÚSICA, Juiz de Fora, MG. *Uma contribuição de 25 anos à história da música antiga no Brasil*. Juiz de Fora: Ed. UFJF, [s. d.]. 202p. Brochura.
- CORELLI et son temps. Paris: Le Bon Plaisir; Plon, 1954. 188 p. (Collection amour de la musique). Brochura. Dedicatória de Marco, Rinaldo e Grazia, BH, dez. 1962.
- COSTA, Gerson. *Tratado de instrumentação*. Rio de Janeiro: Valença, [s. d.]. 228p. Brochura. Dedicatória do autor, 09/01/1990.
- CROCE, Vittorio della; BLANCHETTI, Francesco. *Il Caso Salieri*. Torino: EDA, 1994. Brochura, 640p. il. p&b. Em italiano.
- D'ANNUNZIO, Gabriele (Comp.). *I classici della musica italiana*.

Racolta nazionale. n. 3: Luigi Boccherini. Sonate per violoncello e pianoforte. Milano: Anonima Società Notari La Santa, 1919. 10p. Em italiano.

- DINIZ, Jaime. *Um compositor italiano no Brasil: Joseph Fachinetti*. [S. l.]: Tempo Brasileiro; Fundação Cultural do Estado da Bahia, Secretaria de Educação e Cultura, 1986. 142p. Brochura. Dedicatória do autor, Natal, 27/10/1986.
- DRUMMOND, Mil (Ed.). *A cor do som. Elevação*. [s. n. t.] 156p. Brochura. Dedicatória da autora, 16 de agosto de 1999.
- ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, 1., 1984, Mariana, MG. [*Anais...*]. Belo Horizonte: Escola de Música da UFMG; Arquidiocese de Mariana - Museu da Música, 1984.
- ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA, 2., 1985, em São João Del Rei. [*Anais...*]. Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1986. 290p. Brochura.
- ENTE NAZIONALE INDUSTRIE TURISTICHE. Ferrovie dello Stato. *La vie musicale en Italie*. Firenze: [s. n.], 1933. 36p. Edição francesa. 28 fotos em p&b: maiores teatros da Itália e a programação dos concertos do Maggio Musicale Fiorentino: óperas, concertos, exposições e palestras. Brochura grampeada no meio, tipo calcografia clássica.
- FERRONI, Vincenzo. *Corso di contrappunto e fuga*. Edizione ordinata e riveduta. Milano: E. P. Carisch S.P.A., 1939. 206p. Brochura.
- FINKELSTEIN, Sidney. *Come la musica esprime le idee*. Prefacio de Rubens Tedeschi. Feltrinelli. Milano: [s. n.]. 1955. Brochura, 158p. Em italiano.
- FISKE, Roger. *Beethoven: concertos e aberturas*. Rio de

Janeiro: Zahar/Música, 1983. 86p. Brochura. Dedicatória ilegível, outubro de 1983.

- FONSECA, Maria da Conceição Rezende. *Tercio: José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita*. Rio de Janeiro: Funarte, 1985. 66p. Brochura. *Fac-símiles*. Dedicatória da autora, 1985.
- FRANÇA, Eurico Nogueira. *A evolução de Villa-Lobos na música de câmara*. [S. l.]: MEC/DAC-Museu Villa-Lobos, 1976. 98p. Brochura.
Prêmio Villa-Lobos do 2º Concurso Nacional sobre o Estudo Técnico, Estético e Analítico da Obra Camerística de Villa-Lobos, organizado pelo Museu Villa-Lobos.
- GUEDELHA, Iury José de Souza. *A música brasileira e a Escola de Música da UFMG*. 1994. Trabalho de Conclusão de Curso. (Especialização em Educação Musical) – Escola de Música, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1994. Orientador: Sergio Magnani.
- HERMÓGENES, José. *Canção universal*. Rio de Janeiro: Record, 1979. 198p. Brochura.
Dedicatória de Georgina. Salvador, 1983.
- KNAUR, Droemer. *Die Sir Rudolf Bing Memoiren, 5000 Abende in der Oper*. Ulm: [s. n.], 1975. 336p. Brochura. Em alemão.
Dedicatória de Mariluce. BH, 26/12/75.
- L'ECHEVIN, Patrick (Ed.). *Musique et médecine*. Paris: Stock Musique, 1981. 236p. Brochura.
- LAVIGNAC, A. *Encyclopédie de la Musique et dictionnaire du conservatoire*. Delagrave: Delagrave, 1925. 4 v.
 - v. 3 - p. 1401 - 2128.
 - v. 4 - p. 2130 - 2718.
 - v. 5 - p. 2719 - 3436.
 - v. 6 - p. 3437 - 3920.

- LUALDI, Adriano. *L'Arte di Dirigere l'Orchestra*. 2ª ed. Milano: Hoepli, 1949. 594p. Brochura. Em italiano.
- LUSSY, Mathis. *El ritmo musical; su origen, funcion y acentuacion*. 3. ed. Trad. Pascoal Quaratino. Buenos Aires: Ricordi, 1965. 216p. Brochura. Em espanhol.
- MAGNANI, Sergio. *Expressão e comunicação na linguagem da música*. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 1989. 406p. Encadernado em preto, letras douradas. 2 exemplares.
- MAGNANI, Sergio. *Expressão e comunicação na linguagem da música*. 2. ed. rev. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996. 400p. Capa dura. color.
- MAGNANI, Sergio. *História do melodrama italiano*. Lisboa: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho; Ramos, Afonso e Moita, 1971. 162p. Edição esgotada.
Cópia autorizada pelo autor. Dedicatória do autor para Mauro Chantal.
- MONTEIRO, Maurício (Org.). Encíclica *Annus Qui de Benedito XIV & a Música no Ocidente Cristão*. *Revista da Sociedade Brasileira de Musicologia*, São Bernardo do Campo: Assahi, n. 2, 1998. 60p. Publicação especial. Papel couché.
- MORAES, J. Jota de. *O que é música?* 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. 106p. (Coleção primeiros passos). Brochura. Dedicatória do autor, junho de 1985.
- MUSEU DA INCONFIDÊNCIA, Ouro Preto. Coleção Francisco Curt Lange. *Acervo de manuscritos musicais; compositores mineiros dos séculos XVIII e XIX*. Introdução de Regis Duprat. Prefácio de Rui Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1991. 174p. 7 il. Catálogo temático, e listas anexas.
Dedicatória de Iago Ramos, Barbacena, 14/02/ 1995.

- LA MUSICA. Trimestrale di musica contemporânea, v. 2, n. 14, dic. 1986. 62p. il. Em italiano. Cópia.
- MUSICA de Oriente. Buenos Aires: Labor, 1931. 198p. (Colección Labor). Encadernado. Em espanhol. Dedicatória ilegível. Salvador, 15/9/1965.
- NASCIMENTO, Frederico; SILVA, José Raymundo da. *Método de solfejo*; 3º ano. Rio de Janeiro: C. Wehrs, 1939.
- NÓBREGA, Adhemar. *As bachianas brasileiras de Villa-Lobos*. [S. l.]: Museu Villa-Lobos; MEC Departamento de Assuntos Culturais, 1971. 126p. Brochura.
1º Prêmio do Concurso Nacional sobre o Estudo Técnico, Estético e Analítico das Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos, realizado pelo Museu Villa Lobos do Minc, 1970.
Dedicatória do autor, Rio, 06/10/1971.
- OLIVEIRA, J. Zula de; OLIVEIRA, Marilena de. *Prática de estruturas musicais 1*. São Paulo: MCA do Brasil Ed. Musical, 1977. 60p. Brochura.
Dedicatória dos autores, São Paulo, maio de 79.
- OLIVEIRA, J. Zula; OLIVEIRA, Marilena de. *Prática de estruturas musicais 2*. São Paulo: Organização Limark Control Produtora e Ed. Musical, 1977. 110p. Brochura, Dedicatória dos autores, São Paulo, maio 1979.
- OLIVEIRA, Marilena de; OLIVEIRA, J. Zula de. *Harmonia funcional 1*. São Paulo: Cultura Musical, 1978. 84p. Brochura.
Dedicatória dos autores, São Paulo, maio 1979.
- OLIVEIRA, Nelson Salomé de. *Análise musical: aspectos teóricos e suas aplicações*. 1991. Monografia (Especialização em Magistério do Ensino Superior) - Escola de Música,

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1991.
Dedicatória do autor.

- PILO, M. (Org.). *Psicologia musicale*. Appunti, pensieri e discussioni. Milano: M. U. Holpli, 1904. 260p. Encadernado em tela cinza. Em italiano. Contém os Manuali Hoepli Publicati a tutto, Febraio 1905, 64p. Em italiano.
- PINZAUTI, Leonardo. *Il maggio musicale fiorentino dalla prima alla trentesima edizione*. Firenze: Vallecchi, 1967. 500p. il. color. Encadernado em tela vermelha, jaqueta.
- RAIZ MARTÍNEZ, A. *Historia de la musica religiosa en España*. [Buenos Aires]: Labor, 1942. 312p. (Biblioteca de iniciacion cultural). Encadernado, sobrecapa.
Dedicatória de Deodato Madureira, Salvador, 15/09/1965.
- REIS, Sandra Loureiro de Freitas. *Elementos de uma filosofia da educação musical em Theodor Wiesengrund Adorno*. Belo Horizonte: Mãos Unidas Edições Pedagógicas, 1996. 132p. Brochura. Dedicatória da autora, 28/11/1996.
- REVISTA DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA BAHIA. [Salvador]: Ed. UFBA, [s. d.]. Brochura.
Special English Issue, Dec.1983. 120p. Em inglês.
Agosto de 1990, 114p. Em português.
Agosto de 1984, 96p. Em português.
- REVISTA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA. Goiânia, v. 2, n. 2, 1995, 138p. Brochura.
- REVISTA DE ESTUDIOS MUSICALES. Mendoza, Argentina: Universidade Nacional de Cuyo, Escuela Superior de Música, Departamento de Musicología, v. 1, n. 3, abr. 1950. 228p. Brochura.
- REZENDE, Conceição. *Aspectos da música ocidental*. Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1971. 234p. Brochura.

Dedicatória da autora. Ouro Preto, 06/07/1971.

Mais 3 exemplares não autografados.

- REZENDE, M. Conceição. *A música na história de Minas Colonial*. Belo Horizonte: Itatiaia; [S. l.]: Minc/Pró-Leitura: Instituto Nacional do Livro, 1989. 766p. Brochura. Bicentenário da Inconfidência Mineira.
Dedicatória da autora: Teatro Francisco Nunes. BH, 16/12/1989.
- SALLES, Vicente. *A música e o tempo no Grão Pará*. Belém: Conselho Estadual de Cultura, 1980. 426p. Brochura. Dedicatória do autor, Brasília, 21/8/84.
- SALVETTI, Guido; ANTOLINI, Bianca Maria. *Italia millenovecentocinquanta*. [S. l.]: Società Italiana di Musicologia, CIDIM - CIM/Unesco, [s. d.].
- SAVARD, Agustin. *Cours complet d'harmonie théorique et pratique*. 25^é. ed. Paris: P. Girod Éd. de Musique, [s. d.]. 2v.
 - v.1 - 318p. Com quadro sinótico de harmonia. Carimbo e assinatura do prof. Gianni Fumagalli.
 - v.2 - 232p. Carimbo do prof. Gianni Fumagalli e assinatura do prof. Gianni Fumagalli na primeira página.
- SAVARD, Augustin. *Cours complet d'harmonie theorique et pratique II*. Paris: M. Eschig, [s. d.]. 232p. Em francês.
- SAVIOTTI, Gino. *Il canto nell' opera*. [S. l.: s. n.], 1961. 19p. .Estratto da: *Estudos italianos em Portugal*, 20p. Em italiano.
- SÉRIEUX, Auguste. *Cours de composition musicale; deuxième livre, seconde partie*. Paris: V. D'Indy: Durand., [s. d.]. 340p. Brochura. 2 exemplares.
- SIQUEIRA, Antônio Carlos. *Do advento da polifonia à luta da*

escolástica e arquitetura. [s. n. t.]. Separata. 6p. Assinado e datado, 14/08/1992. Em português.

- STRAWINSKY Igor. *Poética musical*. 2 ed. Trad. do francês: Eduardo Grau. Prólogo: Adolfo Salazar. Buenos Aires: Emecé, 1952.130p. Brochura. Sem capa. Ass. de Gianni Fumagalli. Em espanhol.
- VETRO, Gaspare Nello. *Antonio Carlos Gomes. Il Guarany*. Parma: Tecnograficas, 1996. 156p. il. p&b. (Colecione storica di "Malacoda", 8). Brochura, papel couché, sobrecapa. Em italiano. Dedicatória em italiano de Luiz Aguiar.
- VITALE, Vincenzo. *Salvatore di Giacomo e la musica*. Napoli: Saggi Bibliopolis, 1988. 178p. Brochura. Em italiano.
- WELLESZ, Egon. *Musica Bizantina*. Trad. Roberto Gerhard. Buenos Aires: Labor, 1930. 112p. (Coleccion Labor). Em espanhol. Dedicatória ilegível. Salvador, 15/9/1965.

5.3.10 Religiões e Espiritualismo

- AZIMOV, Isac. *Gênios da humanidade*. Rio de Janeiro: Bloch, 1980. 3v. il. color. Encadernados em cor vinho, inscrições em branco e dourado, papel couché.
 - . v. 1 - p. 1-256. Contém índice e quadro "Marcos da Tecnologia".
 - v. 2 - p. 257-512
 - v. 3 - p. 513-784.
- BÍBLIA Sagrada. Brasília, DF: Comunidade Batista Shalom, Ed. Bíblica do Brasil, 1969. 930 + 310p. Mapas. Encadernada em preto. Dedicatória de J. Moura, 14/11/85.
- BIBLIA. *A Bíblia de Jerusalém*. São Paulo: Paulus, 1985. 2366p. Mapas. Encadernada em vermelho.
- BIBLIA. *La Sacra Bibbia, ossia l'antico e il nuovo testamento*.

Tradotti da Giovanni Diodati. Roma: Deposito di Sacre Scritture, 1920. 1008p. Mapas. Impresso em Cambridge, Inglaterra. Encadernada em preto, papel "Bíblia".

- BIBLIOTECA Planeta. Rio de Janeiro: Ed. Três, 1973. Encadernados em vermelho, letras douradas.
 - v. 1 - Krishnamurti; viagem por um mar desconhecido. 218p. Textos inéditos.
 - v. 4 - Nostradamus; o segredo das Centúrias. 250p.
 - v. 5 - Blavatsky; a chave da Teosofia. 282p.
 - v. 6 - Roso de luna; o livro que mata a morte. 398p.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Meleagro: pesquisa do catimbó e notas da magia branca no Brasil*. Rio de Janeiro: Agir, 1978. 208p. Brochura.
- DESBAROLLES, Adolphe. *Mystères de la main*. Révélations completes, chiromancie, phrénologie, graphologie, études physiologiques, revelations du passe, conaissance de l'avenir. 500 figures explicatives. Paris: Vigot, 1927. 1048p. Dedicado a "mon ami Alexandre Dumas Fils". Em francês.
- FREIRE, Santiago. *Técnicas para o diagnóstico precoce e a terapia breve das neuroses*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1977. 476p. Brochura. Dedicatória da filha do autor, 28/07/1996.
- GUILLERMOU, Alain. *Santo Inácio de Loyola e a Companhia de Jesus*. Trad. Maria da Glória Pereira Pinto Alcure. Rio de Janeiro: Agir, 1973. 188p. il. Mapas. Brochura.
- HAINIG, Peter. *Magia negra e feitiçaria*. Trad. Geraldo Galvão Ferraz. Il. Jan Parker. São Paulo: Melhoramentos, 1979. 156p. il. (Série Prisma). Brochura.
- HAY, Louise L. *Você pode curar sua vida*. 36. ed. São Paulo: Best Seller, 1984. 252p. Brochura. Dedicatória de Sandra Loureiro de Freitas Reis.

- HUTIN, S. *Las sociedades secretas*. Buenos Aires: Universitária, 1961. 64p. Brochura.
- KEMPIS, Tomaso da. *Della imitazione di Cristo; libri quattro*. Volgarizamento di Cesare Guasti, proemio e note di Campini. 4. ed. riveduta da MSGR. Giovanni Galbiati, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana. Milano: U. Hoepli, 1938-XVI. 522p. Encadernação em preto, letras douradas.
- KNAUR, Droemer. *Welten des glaubens, aus den Frühzeiten des Christentums*, Peter Bamm. [S. l.: s. n.], 1968. 382p. Brochura. Em alemão.
- KNAUR, Droemer. *Die biblische geschichte erz'qht von Stefan Andres*. [S.l.: s. n.], 1968. 368p. Brochura. Em alemão.
- KNAUR, Droemer. *Jürgen Thorwald: macht und geheimnis der frühen Ärzte Ägypten, Babylonien, Indien, China, Mexiko, Peru*. [S. l.: s. n.], 1968. 320p. il. Brochura. Em alemão.
- LEADBEATER, C. W. *Compêndio de teosofia*. São Paulo; Rio de Janeiro: Teosófica Adyar, [s. d.]. 188p. Brochura.
- LÉPICIER, Cardeal Alexis Henri Marie, O.S.M. *O mundo invisível; uma exposição da teologia católica perante o espiritismo contemporâneo*. Porto: T. Martins, 1957. 386p. Brochura.
- LEVASTI, Arrigo (Org.). *Mistici del duecento e del trecento*. Com 12 illustrazioni. Milano: Rizzoli, 1935. 1026p. (I Classici Rizzoli). Encadernado em couro vermelho, letras douradas.
- O LIVRO dos mortos do antigo Egito. Trad. Edith de Carvalho Negraes. São Paulo: Hemus, 1982. Capa com gravura em cores, inscrições em dourado.
- MAGIA Prática. Pref. Antonio Vidal. São Paulo: [s. n.], 1924.

572p. il. Brochura.

- PICHON, Jean-Charles. *Historia universal de lãs sectas y sociedades secretas*. Barcelona: Bruguera, 1971. 552p. Brochura. Em espanhol.
- ROCHEFOUCAULD, La. *Reflexões e máximas morais*. Introd. e trad. Alcântara Silveira. Rio de Janeiro: Ouro, 1969. 176p. Brochura. Dedicatória de Rô, 07/09/92.
- SANTOS, Christovam Colombo dos. *Em louvor do espírito*. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial do Estado de Minas Gerais, 1973. 174p. Brochura. Reúne discursos do autor na Academia Municipalista de Letras de Belo Horizonte e outros lugares, de dezembro de 1964 a março de 1971. Dedicatória do autor, 16/06/1973.
- TARADE, Guy. *As portas da Atlântida*. São Paulo: Hemus, 1976. 44p. Brochura. Capa preta, inscrição em dourado. il. p&b.
- TEIXEIRA, Nereu de Castro, Pe. *E agora, amigo?* São Paulo, Paulinas, 1998. 736p. Brochura. Dedicatória do autor, junho/98.
- TREVISAN, Lauro. *O poder infinito da sua mente*. 21. ed. Santa Maria: Pallocci, 1981. 180p. Brochura.
- TWITCHELL, Paul. *El cuaderno espiritual*. [S. l.]: Illuminated Way, 1979. 244p. Brochura. Capa azul, inscrições em branco. Em espanhol.
- UBALDI, Pietro. *Queda e salvação*. Trad. E. da Silva. São Vicente: Grupo Editorial Monismo, 1965. 414p. (Obras de Pietro Ubaldi, 9). Publicada sob os auspícios do Núcleo Ubaldiano de Metafísica, segunda obra, terceira trilogia. Ilustração e capa de

Francisco J. Donato Neto.

Dedicatória do autor, Salvador-BA, 7/11/1965.

- UBALDI, Pietro. *Cristo*. 2. ed. Trad. Manuel Emygdio da Silva e Romano Galeffi. Campos; Rio de Janeiro: FUNDAPU, 1985. 286p. Capa: Luiz César de Alvarenga, com pintura de Cristo.
- VEZZANI, Vittorino. *Il misticismo cristiano e indiano*. Milano: Bocca, 1951. 359p. (Coleção Problemi dello Spirito, 68). Brochura.

5.3.8.10 *Teoria Literária*

- ENCONTRO DE ESTUDOS ROMÂNICOS, 2., 1994, Belo Horizonte. *Anais...* Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, Departamento de Letras Românicas, 1995. 206p. Trabalho de Sérgio Magnani sobre o Friulano, p. 45-51.
- ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS DE LITERATURA PORTUGUESA, 7., 1979, Belo Horizonte. *Anais...* Belo Horizonte: Imprensa Universitária da UFMG, 1979. 282p. Brochura.
- ENSAIOS DE LINGUÍSTICA. Belo Horizonte: Faculdade de Letras. Departamento de Linguística e Teoria da Literatura, 1980.
 - n. 3 - Org. Eunice Pontes; Maria Beatriz N. Decat. 156p.
 - n. 5 - Org. Maria Cristina Magro; Rosália Dutra. 194p.
- ENSAIOS DE LITERATURA E FILOGOGIA. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG. Departamento de Letras Clássicas, [s. d].
 - v. 1 - Org. Jacyntho José Lins Brandão *et al.* 1978.

112p.

- v. 2 - 1980. 158p.
- v. 3 - 1980. 166p.

ENSAIOS DE SEMIÓTICA. Cadernos de linguística e teoria da literatura. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG. Departamento de Linguística e Teoria da Literatura, [s. d.].

- n. 4 - Org. Maria das Graças Paulino; Vera Lúcia Casa Nova. 1980. 138p.
- v. 6 - Org. M. Helena Rabelo Campos; Nancy Maria Mendes. 1981. 178p. 2 ex. Dedicatória de Aimara, fev. 83.